Comenzó el canje de prisioneros en Corea

PAM MUN. JOM, 7. (UP). — Guatrocientos prisioneros de guerra aliados, entre ellos siete colombianos, comenzaron a cruzar la "puerta de la libertad" a las 21 horas del Uruguay, tercer día del canje de cautivos.

EL BIEN PUBLICO

NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE AGOSTO DE 1933

Una gran huelga soporta Francia

PARIS, 7. (UP). - La mayor huelga general declarada contra el gobierno desde antes de la guerra comenzó a medianoche al abandonar sus empleos la mayoría de los dos millones de empleados públicos y de las industrias nacionalizadas.

Emocionado mensaje del' Santo Padre a Polonia

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (ANSA). — El Papa envió una carta al Episcopado de Polonia en ocasión del VII Centenario, que se cumplirá el 17 de Setiembre próximo, de la Canonización de San Estanislao mártir, obispo de Cracovia. El importante documento traza una semblanza del Santo, ejemplo de intrépida fortaleza cristiana. La profunda veneración del pueblo hacia su pastor no disminuye a lo largo de los siglos y está más viva que nunca.

"Las calamidades en que ahora os halláis sumos —continúa a participa del participa

la carta— son semejantes a aquellas del período en que brilló la excepcional constancia de aquel mártir. Nuevamente pesa sobre la pladosa y siempre fiel Polonia, una noche de desventura, però entre las densa tinieblas que rodean a vuestra Patria, como refulgentes astros brillan vuestras virtudes, que desde hace mucho tiem-gentes astros brillan vuestras virtudes, que desde hace mucho tiem-ro culda la Iglesia de Dios esparcida por todo el mundo. Cuantos obispos, cuantos sacerdotes, cuantos religiosos y religiosas han sido encarcelados, por ser firmes tutores de la justicia. Cuantos sagrados ministros y fieles de todas clases y edades han sido lantados a las carceles o arrastrados en heladas soledades, privados de los derechos civiles, castigados en toda forma, victimas de injurias y de agresiones por ser integros cultores del Evangelio. Son sin duda dignos de un homenaje inmortal todos aquellos que han sabido demostrar claramente que en la estirpe polaca florecen todavía las prístinas virtudes."

Más adelante dice el Sumo Pontifice: "Como en diversas oca riones de especial importancia para la vida de Polonia, San Estanislao consiguió unir los ánimos, así ahora, bajo su patrocinio, los ánimos de todos deben seguir estando unidos para poder hallarsa en grado de superar la árdua situación. La Santa Iglesia sabe cre-cer en medio de los dolores y conservar una vida honorable en medio de los ultrajes; sabe no amilanarse en las circunstancias adversas y no ensoberbecerse en la prosperidad; sabe contra la prosperidad humiliar la propia mente; sabe contra la adversidad, exaltar su animo en la esperanza de la suprema altura."

La carta termina diciendo: "Para que las celebraciones secu-

lares obtengan más abundante fruto espiritual, gustosos concede mos que los obispos en el día que ellos elijan, impartan una vez a los fieles, en nuestro nombre y con nuestra autoridad, la bendi ción Apostólica con las Sagradas Indulgencias Plenarias, en las condiciones habituales. También concedemos para este año, que los rolacos, sea en la Patria, sea en el extranjero, si visitan en el día de la celebración del aniversario de la canonización de San Estanislao, una iglesia cualquiera, adquieran la Indulgencia Plenaria, en las condiciones habituales. No nos queda otra cosa que impartir la Bendición Apostólica a Vos, dilecto hijo y venerable herma no, y a todos y cada uno de los sacerdotes, religiosos y fieles, y particularmente a la juventud, que está a vuestro cuidado y a los padres, tan llenos de preocupaciones. Que esa bendición os conceda la ayuda de Dios, por intermedio de San Estanislao que, como honró con su martirio glorioso la dilecta e inclita patria vuestra, la proteja ahora con su valiosisimo patrocinio".

No habrá restricciones a la importación de petróleo

WASHINGTON, 6 (UP). - La Asociación de Productores Independientes de Petróleo de Estados Unidos declaró hoy que las yerspectivas de que el gobierno restrinja las importaciones de petroleo son desalentadoras; y pidió que se hagan todos los esfuerzos posibles para lograr que el Congreso apruebe medidas restrictivas en su próximo período de sesiones.

En un extenso documento, la Asociación citó los puntos de vista del presidente Dwight D. Eisenhower y su hermano, Milton, en contra de la fijación de cuotas a las importaciones petroleras. El consejero general, Russell B. Brown, cometió a considera-ción del presidente de la Asociación, Charles H. Lyons, una rela-

ción del prisidente de la Asociación, Charles II. Lyons, una fela-ción detallada del estado que guardan las medidas legislativas relacionadas con el petróleo, en el seno del Congreso. El escrito recomienda que se estudie la situación de las im-portaciones en la convención anual de la Asociación que se cele-brará en Octubre, en Fort Worth, antes de que se procure obtener

la gestión del propio Congreso.

Brown apunta que hasta ahora poco o nada se ha logrado en la reducción de las importaciones por medio de las restricciones voluntarias adoptadas por las empresas importadoras, y agrega: "Les perspectivas de que el gobierno contribuya a aliviar la situación son igualmente desalentadoras. Declaraciones obtenidas en diversas fuentes del ramo ejecutivo del gobierno hacen que se stenuen las esperanzas de que la administración tomo cartas en

si asunto para solucionar el problema. "Antes de que la cámara de representantes sometiera a vota- ció un funcionario. ción la conveniencia de readoptar la proyectada Ley Simpson, se informó que el presidente había dado a entender, en una conferen-

la de prensa, que veía con desfavor cualesquiera limitaciones en las importaciones de petróleo de Venezuela, que constituyen el 75 por ciento de las compras totales hechas en el extranjero.

"En junio de este año, el hermano del presidente, Milton S. Eizenhower, en su calidad de representante oficial del goblerno por ciento de las compras totales hechas en el extranjero.

"En junio de este año, el hermano del presidente, Milton S. Estados Unidos en su recorrido de Sudamérica, declaró, según los informes recibidos aquí, que la administración se opone a cualesquiera restricciones al comercio libre, y especialmente al autento de derechos por concepto de importación de petróleo venerolano."

Brown también cita una comunicación del Departamento do Estado al Congreso denunciando el artículo relativo a las cuotas en las importaciones de petróleo, del proyecto de la Ley Simpson. Al designado de la genero de la gobierno y a ha dependencia del gobierno y a ha dependencia del gobierno y a ha dependencia del gobierno y a ha decidido presentarso a la Comisión de Tarifas, para pedir el establecimiento do derechos de importación por tiempo indefinido. Las audiencias comenzarán el 31 de agosto.

efecto dice:

"La prórroga del convenio de comercio (recíproco) por un año y la readopción del proyecto de la Ley Simpson por el Comité de Medios y Arbitrios de la Cámara, demoran todas las decisiones apbre la política que se debe seguir en materia de comercio extente de conversos del Congreso.

rior, hasta el próximo período de sesiones del Congreso.
"El curso dado al proyecto de la Ley Simpson no fué el de una votación sobre los méritos de un límite legislativo a las importaciones de petróleo. De conformidad con dicho proyecto, va-ros cambios importantes hubieran tenido que ser hechos en la

"La readopción del proyecto fué acordada por mayoría de votos, después de varias peticiones de liderato de la Cámara, de que re aplazara la acción sobre los muchos artículos del proyecto has-ta que la Comisión de Estudios dependiente del presidente tuviera

erortunidad de llegar a conclusiones concretas.

"Este grupo tendrá que rendir su informe dentro de un período de 60 días a partir de la fecha de iniciación del próximo período de sesiones del Congrese, en enero del año entrante.

"Ecosoc" apoya el plan de desarrollo de Eisenhower

GINEBRA, (USIS). — El Consejo Económico y Social de las Saciones Unidas (ECOSOC), anunció que apoya la propuesta del Presidente Eisenhower para acelerar el desarrollo económico y cocial de los países atrasados, con fondos reunidos de un supervisado desarme mundial. La acción tuvo lugar durante el último día de reunión de la

erganización mundial, en su décima sexta sesión realizada en esta ciudad. La sesión comenzó hace seis semanas.

Tedos los miembros del Consejo, con excepción de dos—la URSS y Polonia— votaron a favor de la convocación a la Asamblea General de la UN para que invite a los miembros a contribuir parte de sus ahorros de desarme a un fondo para la ayuda. buir parte de sus ahorros de desarme a un fondo para la ayuda ao tenían otra claso de diversión mundial, cuando "se haya logrado un suficiente progreso" en el

desarme supervisado. El Consejo estudió toda la estructura de la ayuda técnica. El espectatante de los Estados Unidos John C. Baker dijo que dentro de esta actividad "yacon escondidas como una joya sin pulir, las esperanzas de un mundo mejor a través de la cooperación y la

eyuda mutua."

El Comité de Asistencia Técnica del Consejo, instó a que so ces vieron carne.

realice pronto la conferencia en la cual las naciones miembros los ex-prisioneres colombianos los ex-prisioneres colombianos los ex-prisioneres colombianos de las vinieron incluídos en el de las comprometerán su ayuda financiera. Esto, añadió, permitirá que el programa continúe por lo menos en el mismo nível financiero que al presente — un gasto de 25.000.000 de dólares al año.

La sesión de ECOSOC brindó también amplia consideración a problemas de los empleos, los impuestos a las inversiones privadas extranjeras en los países menos desarrollados, la continua-ción del programa de la niñez de la UN, los problemas relaciona-

dos al status de la mujer, y la protección a las minorias. El Consejo pasó a las naciones miembros para su estudio ; presentación de sugerencias, el programa de acción sobre derechos humanos de los Estados Unidos, que urge que la ayuda técnica se extenda para ayudar a que la Declaración de los Derechos Huma-

nos de la UN, pueda ser aplicada en todo el mundo.

A comienzos de la sesión, dos asuntos que se encontraban cri-zinalmente en la Agenda —el trabajo forzado y la libertad de in-formación— fueron postergados para estudiarse en próximas se-

Se destacó que durante las seis semanas de sesión de ECO-SOC se produjeron mejores pelémicas que las usuales entre los delegados. Durante la sesión Polonia y la URSS se compromette-ron a suministrar fondos para la asistencia técnica.

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. — "Padres solteros": (3) Recomiéndase

encarecidamente no ver. METRO. - "Todo lo que tengo es tuyo": (2A) Admisible para daultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Estaría terminado el Pacto Hispano-Estadounidense

clones que se prolongaron du. rante mucho tiempo.

ma del documento. Esto ocurrirá a mediados de setiembre, cuando el gobierno

Las conversaciones tendientes a la elaboración del tra-tado se iniciaron hace 2 años, sufrieron numerosas demoras, a causa del deseo de am-bos lados de aclarar diferenelas que existian en los arre-

Begun los informantes, el tratado sólo tendrá una vi-gencia de diez años y dos cláusulas opcionales de cinco cada una. El número máximo de soldados norteamericanos

que podrá quedar estacionado en las bases militares y convenidas será de 3.000.

La fuerza aérea estadounidênse contará con cuatro bases, además de la estación nativa de la Cádia en donde la Ma. val de Cadir, en donde la Ma-rina de Guerra disfrutara de derechos portuarios y de re-abastecimiento de combusti-

En los medios diploma?cos se hacen conjeturas sobre los posibles efectos del convenio en la actitud de Inglaterra, especialmente en lo que res-pecta al futuro del Peñón de

terés el Impacto que el docu-mento indudablemente tendra en la Organización de la De-fensa Colectiva del Medite-

Nuevamente piden que impongan impuestos a las lanas en Estados Unidos

lana norteamericana, segun anun-

Agregó que el Departamento ha rechazado toda idea de solicitar la fijación de cuotas, .pues, sería prácticamento imposible debido a

han vendido aproximadamente los dos tercios de la zafra nacional por las vias comerciales. En cambio, el año pasado, la mitad de la producción o sean unos cien mi-llones de libras, fué comprada por

hablan del trato que

empleaba en trabajos de construcción y sólo se les daba de comer papas, arroz y pan. Muy raras vovinleren incluídos en el último grupo de 392 miembros de las fuerzas de las Naciones Unidas que llegaron a la aldea de la liberad. Los otros ex-prisioneros

LONDRES, 6 (U.P.) — En fuentes fidedignas se informo hoy que el Pacto de Defensa Mutua entre España y los Estados Unidos ha quedado terminado después de negocia-

Be calcula que la ayuda mi-litar y económica del gobier-no del Presidente Eisenhower no dei Fresidente Eisenhower ul del General Franco, ascen-derà a 500 millones de dóla-res, total que será entregado en un período de cuatro años, a partir de la fecha de la fir-

español regrese a Madrid al término de su receso del ve-rano y el embajador norte-americano en esa capital, Ja-mes Dunn, haga lo propio, después del periodo de vaca-ciones de que está disfrutan-do.

Gibraliar.
Por lo demás, en las oiras capitales del bloque occidental, también se espera con in-

WASHINGTON, 6 (U.P.). — El Departamento de Agricultura pedirá a la Comisión de Tarifas, que imponga derechos de importación a las lanas extranjeras, hasta que pueda reducirso el excedente de 100 millones de libras de lana norteamericana, según anun-

do agosto.

El funcionario del Departamen-to admitió que si el nuevo estu-dio so realizara sobre la base del movimiento de la producción lanera norteamericana de este año, no habria mucha necesidad de aplicar restricciones a la impor-

En efecto, esta temporada ya se el Gobierno do conformidad con su programa do subsidios.

Soldados colombianos bierno. recibieron en Norcorea

MUNSAN, Corea (USIS). — Sieto coldados colombianos que llegaron aquí el miércoles de los campos de prisioneros del norte de Corea, han informado que los comunistas trataron en vano de indoctrinarlos en la filosofía co-

Entro otras cosas, dijetou los Coneros solo unos cuatro meses, les tomo poco tiempo para darso cuenta de lo que significa ser prisionero de los comunistas. So les

eran norteamericanos, surcoreanos, ingleses, turcos, filipinos y

han desertado y huído al oeste otros policías mo para privar de los paquetes de alimentos más de la zona soviética que se negaron a luchar contra sus hambrientos compatriotas. Los alemanes orientales que llegaron a los sectores occidentales hoy para obtener los "paquetes de alimentos de Elsenhower", informactor lugares de la zona soviética.

ron que unos 5.000 obreros de los talleres de reparación de ferrocarriles Drupp-Grusson y de los altos hornos de Magdeburgo, comenzaron ayer una huelga parcial de brazos caídos para obligar a los comunistas dejar viajar libremente a Berlín con el objeto de obtener los alimentos que reparten los occidentales. La decisión que adoptaron los comunistas de despojar de sus alimentos a los alemanes ciones anticomunistas y huelgas de brazos caforientales, ha sido la causa de que estén de-sertando numerosos policias de la zona sovié-ticañ La policia del oeste de Berlín inofrmó

dos entre los obreros de la zona de ocupación soviética.

El grupo anticomunista de "lucha contra la de Bohelen, cerca de Leipzig.

presupuesto de Rusia

WASHINGTON, 6 (U.P.). — Circulos generalmento bien infor-mdos dijeron hoy, que la cifra de 135.825.000.000 de dólares dada co-

mo equivalento dol presupuesto sovictico es muy exagerada si so

considera ese Presupuesto en su valor real, aunque dicha cifra re-sulto del tipo de cambio oficial del rublo. El cambio oficial es de cuatro rublos por dólar, pero los expertos señalan que, cuando el valor del rublo se mide por su va-

lor adquisitvo real dentro de Ru-sia, la equivalencia es muy dife-rente. El valor real del rubro, se-

gún se calcula, es probablemente el cuádruple del cambio oficial, es

decir, 16 por uno. Algunos exper-tos calculan incluso que la equi-valencia es de 20 rublos por dé-lar, cuando se considera el yerda-

dero valor adquisitivo de la di-

visa soviética dentro de Rusia. Todos estos cálculos, sin em

bargo, son vagos, ya que el Go-bierno ruso fija los precios de todo lo que compra y con fre-cuencia recurre a valores arbitra, rios, tanto para las compras in-

ternas como exteriores. Por otra

parte, las cifras del Presupuesto

oscurecen normalmento muchos

hechos. Por ejemplo. Los gastos militares no revelan las cantida-

des que se invierten en la cons-trucción de plantas productoras

de materiales militares, ni tam-poco los fondos destinados a la Policía do Seguridad, aunque esta

Estado John Foster Dulles, recc-

rrieron hoy esta ciudad y visita-

ron juntos las ruinas - históricas unas, modernos etras —, de la capital de la República de Corea

problemas referentes a la política

común que deben desarrollar los

dos palses en la conferencia de

a la agresión en Asia o en cual-quier otra parte del mundo, y al

mismo tiempo dijo que las mani-festaciones recientes en Alemania

oriental y la tregua coreana "cons-

tituyen una prueba dramática de la voluntad de los hombres libres

de seguir siendo libres y de ha-cer operante la libertad".

"No se necesita una prueba más

clara del poderio del mundo libre,

no solamente para derrotar lo ma-lo, sino también para crear lo bue-

no", añadió en un discurso por ragio en el que informó a la na-

ción sobre la labor desarrollada en

s siete primeres meses de su go-

El presidente enumero las obraz

tealizadas per el Congreso en ma-teria internacional, señalando las

1) Formulación de planes revi-

sados para ayudar al rearme da

los aliados de Estados Unidos.

2) La donación de trigo para

ayudar a Pakistán, azotado por el

3) Los programas para la re-

4) La simplificación de los re-

5) La admisión de refugiados.

una lista parecida de realizacio-

Eisenhower recordó que, cuando

el Congreso se inauguró en enero

pasado, pidió que éste ejerciera la

influencia de Estados Unidos en

los asuntos mundiales "con medi-

Entre lo realizado desde enten-

"No la aclamanios con júbilo al-

borotado. Sabemos lo cara que ha

Sin embargo, declaró que, con la

ces menciono la tregua corcana y

das que eviten la agresión y asc-

guren eventualmente, la paz'.

sido en vidas y dinero"

construcción de Corea.

clamentos aduancros.

nes de orden doméstico.

iguientes:

hambre.

una huelga parcial en protesta contra las restricciones que han impuesto los comunistas a oeste 37 miembros de la policía semi militar la obtención de los alimentos que reparten los comunista. La mayoría de los policías deserta-occidentales. Al mismo tiempo se informó que ron porque comprobaron que carecían de áni-

Se calcula que hoy recibieron alimentos unas

MOVIMIENTO DE TROPAS EN GRAN ESCLALA

BERLIN, 6 (UP). - Segun informes recibidos hoy, empezó a notarse un movimiento de tropas soviéticas en gran escala a lo largo y ancho de la zona oriental alemana, y al mismo tiempo se provocaron nuevas manifesta-

BERLIN. 6 (UP). - Cinco mil obreros de choy que pidieron asilo en el sector ocidentaci cinhumanidad", que tiene contactos con la zola zona soviética de Alemania, iniciaron hoy 51 de ellos. Nunca antes habían desertado tan- na soviética es el que dió esos informes.

La radio del noroeste de Alemania informó a su vez que habían llegado a Magervienhoff, en el este de Berlín, 400 vagones cargados de tanques, camiones, piezas de artillería y ame-tralladoras del ejército rojo, se calcula que llegaron al Berlín oriental entre40 y 50 tan-

Se sabe también que llegaron a los suburblos de Lichtenberg en la zona soviética, miles de tropas policíacas.

Las personas del oriente alemán en busca de alimentos dijeron que sehabían declarado en huelga 5.000 obreros en los talleres ferrodarios de reparación Krupp-Gruson de Maddeburgo, en protesta por la intervención co-munista en los planes de ayuda.

Otras personas procedentes de Alemania oriental manifestaron a la United Press que

se había declarado ayeruna huelga de bra-zos caídosen la fábrica de gasolina sintética

Consideran exagerado el Los gremios franceses se rebelan contra las reformas que propugna el gobierno

MONTPELLIER, 6, (UP). — Los, las cuales les explican las razones étán preparados hoy para acudir a vinateros del Sur de Francia cor- de la medida, la huelga general contra el goblertaron esta mañana temprano el Los vinateros han recomendado no. El paro de los empleados de transito en las principales carreteras de cuatro departamentos erigiendo sobre ellas barricadas nunca mejor empleado el vocablo - de barriles llenos de vino con el objeto de obligar al gobierno a comprar la enorme cantidad de excedentes que tienen de esta be-

La orden del día de las coopera tivas vitivinícolas que organiza-ron la manifestación es: "sean ustedes amables con todo el mundo" Los manifestantes obsequiaron con

WASHINGTON, 6 (UP). - El , frente y hará frente a la agresión creforzar su fe en la libertad- ha presidente Eisenhower declaró esta en Asia, o en cualquier parte del compartido el mismo espíritu que noche que Estados Unidos resistira mundo.

de mostrar que el pueblo libre pue-de edificar en la paz tan audaz.

Refiriéndose a Europa, el presi-

"Hemos perseguldo er mismo en

el otro lado del mundo. En Euro-

pa occidental, hemos visto, ayu-

dandolo constatutemente el lento y

firme desarrollo de la unidad, la

bonanza econémica y la defensa

"Ahora que las naciones de Eu-

guerra mundial, es posible dedicar

una parte mayor de nuestras ope-

raciones extranjeras a las necesi-

gades de la defensa militar. Esto

significa para nosotros, como norteamericanos, que estos billones de délares sirven directamente a nues-

tratra propia seguridad nacional."

"Todo esto -desde el oriente

humeante hasta el occidente cada vez más fuerte— no puede meno:

de haber impresionado a los pue-blos del mundo soviético. Ni las de-

puraciones, ni la policia, ni las pri-

siones han podido acallar el cre-ciente clamor por víveres y tam-

bién por libertad a la apresión fría se ha pagado con odio frio,

Unión Soviética a que se una a las

"En Alemania, hemos urgido a la naciones occidentales para acelerar

la unidad de esa nación. Simultá-

neamente con nuestra acción, el propio pueblo de Alemania ha en-

tregado un mensaje elocuente a

las autoridades soviéticas de acu-

pación, Ha sido un mensaje desa-fiante, entregado por los millares

de obreros berlineses que tomaron

por asalto sus calles en el me-

morable alzamiento de Junio y por

las decenas de miles que han ve-

nido desafiando en busca de

conclusión de la tregua, Estados alimentos tan apremiantes que les Unidos ha logrado "dos preciosas han sido enviados por este gobier-

El presidente continuó:

ropa occidental están produciendo bertad operante. aun más que antes de la segunda No se necesita

mente combatir en la guerra."

dente dijo:

Y hemos ganado la oportunidad Corea.

Los vinateros han recomendado "bloqueo" que se muestren corte-ses con los policías que el gobier-no ha enviado a esta región para mantener el orden público. El mi-nistro del interior publicó un comunicado en el que aconseja a los automovilistas que procuren no diodía, horas en que se efectuará la manifestación. INQUIETUD ENTRE LOS

vino a los automovilistas que no pudieron proseguir el viaje por causa de las barricadas. Les entregaron además, hojas sueltas, en empleados públicos de Francia, es-

Piden la deportación de un argentino en EE.UU.

WASHINGTON, 6 (UP). — El Secretario de Justicia Hebert Brownell, anunció que agentes del servicio de inmigración de Los Angeles detuvieron al cantante y actor Dick Haymes, para depor-

tarlo a su país natal, Argentina.

El orden deportación contra Haymes, que tiene 34 años de edad, se funda en el hecho de que durante la segunda guerra mundial se hizo exceptuar del servicio militar a su pedido, porque era cludadano de una nación neutral; Argentina. El Departamento de Justicia informó que, de acuerdo con la

SEUL, 6. (UP). - El Presidente ley de inmigración McCarran-Walter, esa excepción "lo hace inelegible para la naturalización y, por lo tanto, es automáticamente susceptible de ser deportado o expulsado".

Asimismo ese departamento dijo haber sabido el primero de junto último que Haymes había sido "excusado" del servicio militar cuanda contenta de conte Syngman Rhee y el Secretario de l

litar cuando agentes del servicio de inmigración lo interrogaron en Los Angeles a su regreso de un viaje a Honolulú.

Asimismo el Departamento de Justicia informó que Haymes nació en Buenos Aires, Argentina, el 13 de setiembre de 1918 y entró en Estados Unidos, con permiso de residencia permanente, cl 28 de mayo de 1937. Dick Haymes es hijo de un importador británico y de una

cantante norteamericana de conciertos. Inició su carrera como com-rositor de canciones y luego se dedicó al canto, siendo "crooner" de varias orquestas como las de Harry James, Benny Goodman y Tommy Dorsey.

Según la ley de inmigración, Haymes prestará declaración ante uno de los funcionarios que tramitan su deportación. Si se da la orden de deportación, Haymes puede apelar ante la Junta de Inmigración y en última instancia a los tribunales comunes.

"Hay una vinculación significa-

"Berlin y Corea han sido dos de

os escenarios elegidos por el mun-

do comunista, desde la segunda guerra mundial, para cometer ac-

"Hoy son precisamente estos dos

mismos lugares los que ofrecen una prueba dramática de la vo-

luntad de los hombres libres de se-guir siendo libres y de hacer la li-

No se necesita una prucha más

clara del poderio del mundo libre,

no solamente para derrotar lo ma-

lo, sino también para crear lo bue-

no. Tenemos el propósito de man-tener ante todos los hombres la

El presidente se refirió lucgo s

otras realizaciones del primer pe-

riodo del Congreso actual, mencio

nando la prórroga del programa de comercio reciproco y el reconoci-

miento de que las industrias de

Estados Unidos dependen de los

mercados extranjeros y de las ma-

Se refirió de nuevo a la dona-

fugiados, para resumir su discur-

"En todas estas formas, por con-

siguiente —en cada actuación y accisión— hemos tratado de ejer-

cer nuestra fuerza en el mundo en

forma de disuadir la agresión y de

affanzar la paz". Hemos aceptado las cargas de

una posición rectora en el mundo con la mente clara y el corazón

confiado, porque sabemos que ro-bustecer a otres hombres libres es

ervir a nuestra propia libertad

conciencia de ese poderío".

terias primas extranjeras.

so en la forma siguiente:

ecguridad".

tos flagrantes de agresión.

tiva entre estos dos puntos dis-

tantes del globo.

correos, teléfonos y tedlégrafos se está extendiendo, mientras tanto, a casi todo el país, dificultándose las comunicaciones. La poderosa fuerza obrera (FO) dominada por los socialistas y a la cual están afiliados la mayoría de los em-pleados públicos, ha recibido el transitar por las carreteras de los cuatro departamentos: Hera ult, Aude, Pirineo Orientales y Gard, entre las 6 de la mañana y el mediodía, horas en que se efectuará la manifestación.

INCULTIFICA ENTRE LOS

de acción a sus miembros. La F. O. ha decretado un paro de dos horas para el viernes des-pués de aprobar la huelga illinitada de los carteros que protestan del plan del gobierno derechista de Leniel, que consiste, entre otras cosas, en reducir la nómina de los empleados públicos en el 15 por ciento, como parte de las medidas que adoptara para salvar al país de la bancarrota.

CONTRA LA REFORMA

PARIS, 6, (UP). - Los sindi catos franceses en general —co-munistas e independientes— de-clararon hoy la guerra a las reformas económicas que propugna el cobierno encabezado por el pri-mer ministro Joseph Lanlel, desencadenanco una serie de peralizadoras huelgas.

Las cuatro agrupaciones más fuertes de Francia convocaron a un paro de 48 horas, de todos los trabajadores de las industrias del gas y la electricidad del país, a partir de la medianoche. El paro de los trabajadores de

telecomunicaciones, correos, telé-fonos y telégrafos, existente desde hace varios días, ha reducido ya en un 80 por ciento la prestación

e esos servicios esenciales. El diluvio de huelgas de protes ta en contra de los esfuerzos des-plegados por Laniel para reorga-

Eisenhower hizo una reseña de la labor Se acentúa la crisis del gobierno italiano desarrollada por el gobierno hasta ahora ROMA, 6 (U.P.) - La huelga

que, aunque pequeño —sólo tiene 14 diputados en la Cámara Baja

ocupa una posición privilegiada en el Parlamento, se reunieron anoche con Piccioni y le diferon sin ambaçes que desean que su partido esté representado en el gobierno. Pero al mismo tiempo los mo-

narquicos —que tienen 40 diputa-dos— le diferon que le prestaran su colaboración sólo en el caso de que el gobierno que forme esté integrado unicamente por cristia. nos demócratas. Por otra parte, parece que los cristlanos demócra-tas no están dispuestos a ceder a la presión que están ejerciendo bre ellos los socialistas, con objeto de que aprueben un plan de goción de trigo a Pakistán y a la nueva ley que firmará manana y que admite en el país a 214.000 re- han estado llevando a cabo en los han estado llevando a cabo en los últimos años.

sos, pero necesarios", "el levantamiento de algunos controles fútiles"
y una serie de nuevas leyes que, dijo, tienen ahora al ciudadano inteligente preguntándose "que significa todo esto y adonde vames".

El Presidente dijo que para testos
interrogantes había dos respuestas
la primera, declaró, es que el programa legislativo republicano no es algo "casual" sino que refieja una
plantificación bien meditada. La segunda, añadió, es que su gobierno
ha emprendido "la edificación de
una administración honrada y eficiente, aplaudida y respetada en el
extranjero". Unidos ha logrado "dos preciosas victorias".

"Hemos mostrado, logrando esta tregua, dijo, que la decisión colectiva del mundo libre puede hacer "Nuestra actuación en Berlin ayudarlo, para alimentarlo, para limentarlo, para lim

de los obreros industriales de cin-co provincias del norte y centro de Italia, aumentó hoy la grave-dad de la crisis política italiana. La huelga general temporal se realiza en protesta contra los des-pidos de obreros efectuados en muchas fábricas de las provincias de Génova, Savona, Legorno, Bolonia y Terni.

Al mismo tlempo, el cristiano demócrata Attillo Piccioni, tlene que adoptar una decisión definiti-va y trascendental en los esfuerzos que está realizando para cons-tituir nuevo gobierno. Tiene que adoptar esa decisión en el momen. to en que la lucha que han entablado sus potenciales colaborado-res, llega a su punto culminante. Los jefes del Partido Liberal

sidente Perón está tratando de mejorar sus relaciones con Esta-

dos Unidos.
El-despacho toma por base el comentario que el columnista que firma con el seudónimo "Descar-

tes" publicó hace varios días en el diario peronista "Democracia", cuyo tono era muy conciliador.

Añade que además los periodisas norteamericanos destacados en la capital argentina informan que ahora las circunstancias son mejores para su labor informativa y que los directores de empresas de Estados Unidos son mis optimis-tas respecto a las perspectivas fu-

Declara luego que después del artículo de "Descartes" se anunció el éxito de la campaña argentina para que el actual embajador norteamericano en Buenos Aires, Al-

el aspecto misterioso en este ejemplo de lo desacostumbrado. Los argentinos habían protestado rui-dosamente de que se hacan dema-siados cambios entre los embaja-dores acreditados ante ellos, y a penetrarse mutuamente. "Es evidente que ningun gobier-no cancela una transferencia porque su embajador es sumamento popular entre las autoridades ante

el gobierno de Washington.

"En las telaciones públicas internacionales —agrega— es cosa desacostumbrada anunciar y luego cancelar tales traslados en el servicio diplomático, pero eso ha causado tanta satisfacción mutua que no hay oportunidad de buscar el escreta vileterios en este este caso, muy poco puedo objetarse que se haga una excepción de la regla general.

"Por lo tanto el señor Nufer permanecerá en Buenos Aires con con el aplauso de argentinos y con el aplauso de argentinos y contractores en este caso, muy poco puedo objetarse que se haga una excepción de la regla general. norteamericanos por igual y con la seguridad, según se confia aqui, de un sincero y general apoyo en la promoción de un acercamiento. "Los argentinos han demostra-do su conocimiento del hecho que

menudo se dilo que eso ocurría el señor Nufer ha contribuído po-apenas habían comenzado a com- derosamente a iniciar el movimiento ahora en marcha. También tienen simpatía por él y su fami-lia. Pero e nel fondo de todos sus sentimientos expresados está el Confiamos en que de sus reflexio-argumento convincente de que no nes y observaciones resulte una lidad, según las antiguas reglas do se cruza el río. diplomáticas, eso podría ser con-siderado como causa suficiente pa-

vadores, después de leer el artícu-lo de Descartes y otros signos fa-vorables, se inclinan a creer que también puede ser feliz". ELOGIAN EL DISCURSO DE M. EISENHOWER
BUENOS AIRES, 6 (UP), - Los

ditoriales de los principales ma-tutinos comentan el discurso pro-nunciado por televisión por el Dr. Milton S. Elsenhower, sobre su reciente viaje por los países de América Latina.

Dice "La Nación": "Un gran es-piritu de comprensión y buena voluntad alienta el informe preliminar de Milton Eisenh

Por su parte "Democracia" co-menta; "El informe del Dr. Milton Eisenhower relvindicando ante su país el concepto de América Latina, merece considerarse un documento histórico.

"La democracia secreta no pudo sentirse superada por un topo de diplomacia abierta que era empleada como cortina de oropel en as asambleas internacionales colo servia, en realidad, al hosti-gamiento y los intereses provocados por las corrientes imperialis-

El editorial de "La Prensa" ex presa: "Francamente resulta satisfactoria la amplia difusión prestada en la Unión a las deciaraciones formuladas por el doc-tor Milton Eisenhower, permitiendo ofrecer a la opinión norteame-ricana base de juiclo para la elahay que cambiar de caballo cuando se cruza el río.

"No es necesario ser argentino o norteamericano para apreciar la construcción de todos los pueblos de América, tanto en lo económico como o norteamericano para apreciar la con lo espiritual", con lo espiritual con lo esp

La sintesis

telegráfica

DESMENTIDO DE LA
Legación Sudafricana—
Buenos Aires. — La Legación
Sudafricana desmintió hoy
que su gobierno haya negado
la visa de ingreso al jugador
de tennis ecuatoriano Pancho
Segura por su condición de Segura por su condición de mestizo.

Una declaración entregada por la Legación dijo que las visas fueron negadas a todo el equipo de profesionales del tennis en el que figuraba Se-gura a causa de las restriccio-nes en la materia de los cam-blos existentes.

PARIS QUEDO SIN comunicaciones. — Paris. — La capital de Francia quedó hoy sin comunicaciones telefónicas con el extranjero como consecuencia de una huelga que se extiende rápi-damente, de los obreros de correos, teléfonos y telégrafos contra los planes del gobierno Centro Derechista de Joseph Laniel de introducir economías drásticas en las industrias nacionalizadas y en los servicios de seguro social y de prohibir aumentos de salarios para los obreros de aquellas industrias. • EL PACTO COREANO

- Estadounidense. - Beul - Un alto funcionario sudcoreano dijo esta mañana que el pacto de seguridad que se está negociando entre Estados Unidos y Corea del Sur, y que se encuentra ya virtualmente listo para su firma, obliga s Estados Unidos, a empsender una acción militar en el caso de una nueva agresión contra Corea del Sur. Es una allanna

militar. Agrego. MISION COMERCIAL francesa. - Ruenoc Alrà a esta capital, procedente de Paris, la Misión Comercial Francesa para negociar uz

 Argentina.
 ENTREGA DE 7 PRI-Pan Mun Join. -- Los comunistas informaron hoy, que mafiana viernes entregaran,7 colombianos más a las 10 de la mañana. De los 400 prisioneros que entregarán ese día-en grupos de a clen, 230 son sudcoreanos, 31 norteamerica-nos, 25 británicos, 25 turcos, 12 filipinos, 7 colombianos • EN BUSCA DE UN

Jondres, — Velnifeinco aviones vuelan sotre las aguas en busca de los 16 norteamericanos que iodavía no han aparecido de la tripulación del gigantesco "RB-30" que se hundió ayer en el Norte del Atlantice

La niebla ha desaparccião y eso facilità la labor de los pl-lotos, que salleron con sus aparatos a los 8 de la mañana y vuclan sobre las 420 inilias de la costa occidental de Escocia, donde siete buques dan vueltas sin cesar, presigniendo el mismo propesito que los aviadores: hallar los 16 desa-

 ABOLIRAN EL RACIOnamiento de azilear. ---Londres. -- El Ministerio de Alimentación anunció hoy que el racionamiento de grucar será abolido en la Gian Bretaña, en la segunda guincena de setiembre. Un portavoz ofi. cial manifesió que is medida ha sido propiciada por el hecho de que ya se caenta con cantidades suficientes para el consumo, además de haber numentado el potencial de re-finación del país.

. EN CASO DE UN FRAcase. — Washington. — El gobierno de Estados Unidos no ileue intenciones de rennudar la guerra de Corea en caso de que la proxima con-ferencia política, relacionada con ese país, no de los resultados apetecidos. Tal es el punto de vista de-fieltivo de Robert D. Marphy

asuntos de las Naciones Unidas y uno de los funcionarios responsables de la política que adoptará este país en la reunión de referencia. CONVENIO RUSO-Argentino. — Londres— La radio de Moscú irradió hoy el texto del comunicado con-junto expedido ayer por Ru-

sub secretario de estado, en-

cargado de la cartera de

sia y Argentina sobre la firma de un convenio de comercio entre los dos países . ESTUDIO DEL PREsupuesto. — Mosců. — El Consejo de nacionalidades del Supremo Soviet, se reurió a las 11 de la mañana de hoy con objeto de debatir el infor-me relativo al presupuesto en vigor, rendido ayer por el mi-nistro de hacienda Arseni

· ACTOS DE VIOLENcia. — Tunez. — La po-licia informó que, como consecuencia de nuevos actos de violencia provocados por los nacionalistas, durante las ultimas 24 horas perdieron la vida dos dirigentes árabes pro franceses.

Otro dirigente drabe pro francés salió ileso de un ataque dirigido contra él, por los nacionalistas. Uno de los muertos es Sheik Amor Ben Mohammed, que recibió dos balazos en el estómago la noche pasada, cuando un grupo de terroristas atacó su casa situada a unos 500 kilómetros

de Tunez. MEJORAN LAS RELAciones. -- Nueva York-El diario de Nueva York, que se edita en castellano, dice hoy, en un editorial que les relaciones Argentino - Airericanas se han vuelto "prometedoras" y tlenen "la perspectiva de inaugurar una época de acercamiento entre las dos

naciones. No cabe duda -anade- de que se ha producido un viraje en la política internacional Argentina con relación a los Estados Unidos,

Tampoco cabe duda de que el clima de buen entendimien-to entre las dos grandes nu-ciones del hemisferio satisface enteramente a la opinion americana

. COLOMBIA QUIERE participar de la Confe-rencia de Paz. — Washington, - El Enbajador de Coloni-bia, Dr. Eduardo Zulueta An. gel, informo que ha comuni-cado a EE.UU. que su país intervendrá en la C. de Par.

La nueva política de Perón se encamina a congraciarse con los EE.UU. BOSTON, 6 (UP).— "The Chris-4-bert Nufer, no fuese trasladado a tra apresurar el traslado. Pero clase de cruce de río que está proceso de monitor", en un despacho de su corresponsal especial el gobierno de Washington. en Buenos Aires, dice que el Pre "En las relaciones públicas in "En las relaciones públicas in-

EXCLUSIVO PARA "EL BIEN PUBLICO"

LA NOTA

¿DONDE TENEMOS EL CORAZON? Parroquiales

La réganda ratéa que da Crista, en el Bermén de la Monte, advierto que no estey hablando de stehe de ser humanaAdvierto que no estey hablando de ser humanadirection estey hablando de ser humanamente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor, y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor y de procurarse los bienes maleriales que no colo
mente previsor y de procurarse los bienes maleriales que no condicio de la procuración de la procuración de la procuración de

DE COSECHA AJENA

Deberes para con la prensa católica de Fatima con sede en Soriano "El Eco Parroquial", prestigiosa y difundida publicación que tre 14 y 30 y 19 horas Rosario condirige el Sr. Cura Párroco de la ciudad de Mercedes Presbiero
Dr. Humberto Toissar — ilustrado y joven sacerdote—, acaba de
ocuparse de EL BIEN PUBLICO, por medio de la nota editorial

por las intenciones particulares de que hondamente agradecidos pasamos a transcribir:

DEBERES CON NUESTRA

PRRENSA

Toda unos pocos que sostiene este presentado de la nota editorial por las intenciones particulares de cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al presentado de la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo soviético al la cada uno, por el orden social y conversión del ateismo social y conversión del atei

teriales; cuando pensamos que estamos de paso, y que se nos ha concedido el tesoro preciosisimo del tiempo para hacer buenas coras. Eso es lo que nos advierte Cristo con esas palabras.

"Acaso la impertancia de la prensa se ha exagerado", dijo, hace muchos años Osserio y Ber. Todo lo que tenemos de indulgen-En aquellos tiempos pudo no ser comprendido todo su valor. El P. Gratry, con ser quien rué, decia de la prensa que era "la perturbo".

Decía Windthorst que a los man. de la prensa que era "la perturba-dora de todo silencio, y la prola-nadora de todas soledades". Y En realidad, no se necesita un nadora de todas soledades. I En realidad, no se necesita dis nuerio peor Baudelaire: "No com-brendo que una mano pura pueda ticar un periódico sin sufrir una convulsión de horror".

Hoy ya no se discute el valor de ha hecho en otras, el domingo Pero es posible que los católi- las bendiciones amplias de la Je prensa. Pensamos que son muy arquis uruguaya.

contados los que con verdad puepaña, obtendrá también en nuesden gloriarse de haber cumplido tra ciudad, el éxito con que se riel y estrictamente su obligación realizó en otras.

No discutiremos si una buena prensa debe ser lo primero, o lo segundo o lo cuarto. Pero a nadie se le oculta que es una obra nece. Parroquia de P. Carrela Los católicos, tan generosos con cotras obras, se han demostrado inuy tacaños con la propia prensa.

Nosotros estámos firmemente consumos firmemen

RIEN PUBLICO, que cuenta

Nosotros estamos firmemente convencidos que tal cosa sucede porque no se plantea con serenidad el problema.

Constantemente podemos comprobar cómo las agencias noticionas y incestros sas y los diarios, igneran totalmente nuestras obras y nuestros movimientos. Utilizan contra la Iglesia el terrible complot del si, lencio. Nos hacen el vacio y quiltan toda resonancia a nuestras activa toda resonancia a nuestra sectual resonancia del Cura de Ars, se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora del Parroco". Esa páreco en adhesión espiritual, se cumplirá en las Misas de las 8 y 30 y de 10 y 30, ésta, Solemne. En Consejo del Viño y la Ley v A previous special control of the co

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Los Cultos

ticos en el Oratorio de Ntra. Sra.

THE EN ALE C

VIERNES

Será regenteado por las Il

Paulina", situado en la calle Oficial Nº 1, paralela a Ga-Como informamos oportu namente está destinado a le educación gratuita de los ni nos de la localidad donde n existe ningún otro Colegio.

Bachiller Germán Villar Eastman.

Repres. Nacional Sra. Sancho de

EL VIERNES 7 DE AGOSTO Janeiro el

Dr. Jorge Zerbino Cavajani.

Primer Congreso Mariano La juventud católica tributará un de la Diócesis de

Repres. Nacional Dr. Carlos Puig.

Repres. Nacional Doctor Miguel

Repres. Nacional Doctor Salvador

Trianón.

Garcia Pintos.

Gran acto en la Plaza Libertad. A las 19 hs. ORGANIZA EL MOVIMIENTO: rrespondientes. "PRO MORALIDAD EN LOS ESPECTACULOS PUBLICOS"

ales de l'aysandu, por intermed reclamando eleve al parlamento el

FARMACIAS ABIERTAS HASTA Parte para Río de miembros de esa comisión nacional para venir a la frontera, el sábado 15 de agosto, como también serà invitado el presidente de una

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

impresión causó en esta ciudas e Desfilaron ante las autoridades ecialmente en las zonas de judiciales once penados y diez y seis presos, la mayoría de los cua-les solicitó la libertad, mostrándoproyecto presentado en diputados y po rel cual se crean recursos re carretera Paysandú - Guichón, Como es de rigor, los pedidos se-

AGRADECIMIENTO. - PAYsandu, 6, (Ani). — La Comissio Vecinal Pro Mejoramiento de 1 PEDIDO DE AFOROS MUNI- Avenida España que viene i cipales. — Paysandů, 6, (Ani). — zando meritoria obra, se ha ...
Los empleados y obreros munici- gido al Directorio del Banco de de la Asociación que los agrupa portaciones e Importaciones, agrase dirigió al consejo de gobierno fueron atendidos sus miembro projecto que crea reursos a los go-lergos denartamentales 11 cc nificato para solucionar problema

iernos departamentales, tal er nifiesto para solucionar problema se solicitó en la reunión nacional creados en su misión progresista. DONACIONES PRO HOSPITAL REUNION DE LA COMISION de Turismo. — Rivera, 6 (Ani.). — Bet los salones de la Junta Departamental, se reunió la Comisión de Turismo Internacional, tratando sobre la próxima visita que hará a Rivera la Comisión Nacional de Turismo.

BONACIONES PRO HOSTIAL — Det valiosos aportes ha recibido el Comité local pro Hospital. Uno de cellos proviene de la Unión de Ric Negro (filial autónoma), por la suma de 500 pesos; y la otra per la que traine de Turismo.

Honteviden TAREAS PARA DESTRUCCION de la maleza. - Fray Bentos, 6

(Ani). - Por primera vez en esta

La duración de los contratos scoria la misma del curso.

Las condiciones de inscripción serán las mismas que para los carescos de Ayudantes de Clase.

Las inscripciones en los sella.

Las inscripciones en los sella.

Colón — Ripoll, 220072, Aida, Garzón 1951 dia martes 11 (once) de agosto de la martes 11 (once) de agosto de la martes 11 (once) de agosto de la martes 12 (once) de agosto de la martes 13 horas.

La duración de los contratos scoria la misma del curso.

Las inscripciones en los sella.

Colón — Ripoll, 220072, Aida, Garzón 1951 dia martes 11 (once) de agosto de la marte 12 (once) de agosto de la marte 13 horas.

La duración de los contratos scorics de los munica al público que habiendo declarado la Dirección de Arquitez cumplir en el extranjero.

S)—Ratificó el Reglamento recicientemente aprobado relativo a los auxiliares y nyudantes de La boratorio.

S)—Ratificó el Reglamento recicientemente aprobado relativo a los auxiliares y nyudantes de La boratorio.

S)—Ratificó el Reglamento recicientemente aprobado relativo a los auxiliares y nyudantes de La boratorio.

S)—Ratificó el Reglamento recicientemente aprobado relativo a los auxiliares y nyudantes de La boratorio.

S)—Resolvió posponer para la próxima sesión el estudio del problema referente a la situación del Laboratorio de Hidroblología.

S)—Resolvió posponer para la próxima sesión el estudio del problema referente a la situación del Laboratorio de Hidroblología.

La Dirección General de Correos minos que em la selón que debe cumplir en el extranjero.

S)—Ratificó el Reglamento recicientemente aprobado relativo a los auxiliares y nyudantes de La boratorio.

S)—Resolvió posponer para la próxima sesión el estudio del problema referente a la situación del Laboratorio de Hidroblología.

Una contraproducente Aumento de alquileres

interpretación legal

JIMOS en su oportunidad que el artículo 29 de la ley de Ordenimentos Pinanciero no era otra cosa que un sucedence del artículo 101 de conocida e infelis memoria.

Sugerimos que, dados los antecedentes, era de pensar que su cilicacion no se diferenciarla en mucho de la que todos conocen que se llevé adelante con el otro, que dió lugar, incluso, a la caída con mánistro.

Los hechos ya nos están dando la rasón con mucho mayor considad de la que era dable esperar. Lo menos que hublers cabido rensar era que en los primeros ilempos se haría gala de una cierta prudencia en luso de la norma renacida. Prudencia que por lo taconos disimularia en algo el desajuste que en maieria de dinaros públicos constituye una de nuestras características más relevantes.

No ha sido así, sin embargo. El artículo 29 ya está siondo abundantemente utilizado y a veces en situaciones que no itene el carácter de "acontecimientos graves e imprevistos", condiciones fundamentales para girar contra el Tesoro Nacional, fuera de las cantidades destinan fondos para pagar sueldos a funcionarios del Ejecutivo por el que se recurre al artículo 29, Hoy tenames otro que podria sor característico, Fué firmado el 14 de julio y por el maimo se destinan fondos para pagar sueldos a funcionarios del Servicio de Lucha contra la Langosta desde el 1º de mayo al 1º de los des coracteros se han acogido el gento de coracion de que ha recurrido en razón de que la Contaduria General de la les dos dos tercos se han acogido por la Contaduria el artículo 31 de la Ley de Ordenamiento del 25% una denado su resistencia en el artículo 31 de la Ley de Ordenamiento del 25% una denado su resistencia en el artículo 31 de la Ley de Ordenamiento del 25%. En un Banco, por ejemplo, donderado do recurrido en razón de que la Contaduria General de la ley 4353 inquilinos, según dando su resistencia en el artículo 31 de la Ley de Ordenamiento del 25%. En un Banco, por ejemplo, donderado de la contaduria estaban previstos por la ley no se moverán de sus casas.

En un

iniciamente necesario a los efectos de contribuír en la lucha contra la langostrictamente necesario a los efectos de contribuír en la lucha contra el actidio. El Fondo en ella establecido lo es a los efectos del cumplimiento de la citada ley.
Una de las formas de dar cumplimiento a los fines de la ley lirar diversos trabajos previstos en la misma. Hasta el momento, efecha del decreto— todo había sucedido sin contratiempos. Pero la Contaduría se encuentra con que en la ley de ordenamiento finenciero el artículo 31 determina que "no podrán abonarse sueldos, jornales, compensaciones, ni remuneraciones de ningún género cios de los inquilinos amparados por la ley no se moverán de sus casas.

Paralelamente, podemos afirmar que, según la oferta de 14 Bancos de plaza, hay en este momento 2375 locales para alquitar, que se discriminan así; casas 77; apartamentos 1.027; escritorios 111; lo. cales y salones 303; garages 30; piezas y y aconstrucción 148.

Será recibido hoy con Miembro de Númer que se nota que la oferta creede ya en algo la demanda; sin des-

En situaciones de dificultad en Do su pasaje por diversas reparticiones luego de dictar su cátedra, no son sino expresiones lamente bles de un orden de cosas en el que hay que introducir, lógica y oforgando facilidades para aumente de dificultad impide que se sigan oforgando facilidades para aumente de dificultad impide que se sigan oforgando facilidades para aumente de dificultad impide que se sigan oforgando facilidades para aumente de dificultad impide que se sigan oforgando facilidades para aumente de dificultad impide que se sigan oforgando facilidades para aumente de dificultad en Do su pasaje por diversas reparaticiones de dificultad en Do dicho, es una norma de racionalización que hay que prestigiar y aplicar cuidadosamente. El legislador ha establecido su voluntad que con rubros de gastos no se paguen sueldos, tal como venía

una manera de ajustar adecuadamente plantear situaciones como la comeniada.

En definitiva este modo de proceder, a lo que contribuye en acrecentar un desorden frente al que todos tendrían que hacer una publicación oficial de las obras cazmente en la redacción de leyes Al hablar de la viriud no nos referimos, por supuesto, a la virtud del sistema en si, porque no hay virtud en los sistemas frios, capaces de ordenar una convivencia pacifica, si no existe una conducta recta en quienes son las unidades vivas de esa convivencia y de ese sistema.

Y porque la sociedad es una suma de personas, no habrá soobra musical se contribuira nece, sariamente a la difusión que merece el autor de "Flores de Ceibo" y se aportará a la cultura musical del país un material que está resultando de dificii logro.

El proyecto que prestigie el Ministerio de Instrucción habrá de encontrar ambiente favorable en las esferas legislativas y seguramente no habrá demoras en el Farlamento para acordar la sanción que merece un destino de fon.

Los inquilinos Y la Ley de Alquileres

soma de personas, no habra so-cledad sana de personas enfer-táculos y una mayor prudencia ción que merece un destino de fon-dos con tan altos fines artísticos prescupación constante y vigi-lante de las causas que dañan Merecen estos jórenes, que se moral o materialmente a los componentes y que, de entroni-tarse, fomentan los vicios socia-Sin interés is, que debilitan a la democra- sin distinción de ideologías, que la y comprometen a la socie- es la única y positiva base solida en que podemos construis

Tomamos de la Revista "Hoy en Itelia", las siguientes consideraciones que completaremos oportunamente, pues a partir de 1950, según nuestros datos, se han repartido su ma mucho mayores de predios a los agricultores que las ma mucho mayores de predios a los agricultores que las ma mucho mayores de predios a los agricultores que las catagos en serios y teuga noción a ma mucho mayores de predios a los agricultores que las ma mucho mayores de predios y sociales, el problema de la tiera que aqui se mencionam:

"En usa aspectos económicos y sociales, el problema de la tiera ma cenomía a base enimentemente agricola es preciso de las relaciones entre las propiedades de bienes rafees san resultados por leyes para el aumento de la producción y del número de los estados procisamente a aquella época, a la la comisión de la Junta, in meditación necesaria, antes de legrar a la Comisión de la Junta, sino más bien un ensayo de saneamiento y de repartición el periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio favorablemente, lucço de la figura y de contra de la tierra ni el de un sistema orgánidos y definitivo de labranza. Solamente después de la genta de la figura de la reforma agraria resultó de su un substituto de la branza. Solamente después de la genta de la figura de la reforma agraria resultó de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio favorablemente, lucço de la figura de la verdadera de la reforma agraria resultó de periodo 1920-1940 no fué una verdadera reforma himporio favorablemente, lucço de la figura de la figura

fundamentales":

) Fara la colonización de la Meseta Silana y de los terrijónicos, a cargo de la Obra para la Valoración de la Sila;

) Autorización al Gobierno de determinar que han de sopola de la Constituir la ise a la primera de estas dos leyes y a constituír los Organis- La campaña de los "Cinco Demasiados" Baygorria

El testamento político de Don Luigi Sturzo: "Coscienza e politica"

Acaso sea conocido también en América del Sur la iniciativa que los democristianos italianos tomaran en ocasión de celebrarse, el pasado año 1951, los 80 años de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de don Lulgi Sturzo, el político más autorizado que harabir de másimo entre los pensadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute don Lulgi Sturzo", cuya finalidad es sacar a harabir de más de cest títuto don Lulgi Sturzo, el político de castalizado entre los pensadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute don Lulgi Sturzo", cuya finalidad es sacar a harabir de más de cest títuto don Lulgi Sturzo, el político de castalizado entre los pensadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute don Lulgi Sturzo", cuya finalidad es sacar a harabir de más manda de sentadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute don Lulgi Sturzo", cuya finalidad es sacar a harabir de más manda de sentadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute de la finalizado de la finalizadore de cestá de sentadores democristianos vivientes, Se constituyó el "institute", cuya de cercinos activates de constitutos de tente de sentadores democristianos el constitutos de tente de sentadores democristianos de la constituto de la morabiratoria de la constituto de la constituto de la constit

UN PARROCO FERVOROSO Y UNA CONGREGACION ESPECIALIZADA DARAN AL PAIS OTRO CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL Será recibido hoy como Miembro de Número

Sera reclution and continue of articulo 31 determinan que a lo artea abonars suite de la riculo 31 personas del "metter" afrimento de suite contrar el problema de la operta contrar el problema de la contraction de la servicio de la campaña "troc Esculivo de la campaña económica Sr. Pedro Perse Tarleiro de la manteria.

Tenta los dolor que celebrará esta manteria.

Tenta los dolor que celebrará esta manteria, con lo que cual activa de la contraction de las principales de la contraction de la substancia de que contraction de la substancia de sua contraction de la substancia de la substancia de la contraction de la substancia de la contraction de la substancia de la contraction de la substancia de l El Comité Ejecutivo de la campaña "Pro Escuela Industrial Domingo Savio" de Maroñas, reunió ayer en su sede de los Talleres de Don Bosco a los representantes del periodismo oral y scrito
para informarlos de la marcha de sus actividados.

• QUE ES LO QUE SE BUSCA

de que con rubros de gasios no se paguen sucidos, las como venta sucediendo en situaciones conocidas y ratificadas durante el estudio del Presupuesto. El artículo 29 es una norma de excepción que habria que aplicar de acuerdo a su naturaleza excepcional. No establica que aplicar de acuerdo a su naturaleza excepcional. No establica que aplicar de acuerdos observadamentes altractores como la Academia Nacional de Letras acuerdos ocumerciales suscritos por musicales de don Eduardo Fabini. y reglamentos aduaneros, y ade-núcializa ante la Academia más de numerosos trabajos publi-correspondió al Excelentisimo y cados en diversos órganos, es suyo Reverendisimo señor Arzobispo de un tratado sobre Derecho Aduane. Montevideo Monseñor Barbieri.

Estamos ante una iniciativa de ción do Tratados, Convenciones y real trascendencia frente a la que seguramente el Ministro de Instrucción Pública habrá de proceder con afirmativa celeridad.

Don Eduardo Fabini merece este homenafe póstumo. Su música es acreedora de un especial tratamiento y de una particular difusión.

Con una edición de su valiosa obra musical se contribuirá nece.

VENCE EL 15 EL PLAZO ACORDADO El próximo quinco venco el La Junta Departamental consi- plazo legal para acogerso a los ntación de espectáculos pú. y desalojos vigentes. Aspectos de la Reforma

Aspectos de la Reforma

Agraria en Italia

Tomamos de la Revista "Hoy en Itelia", las siguientes consideraciones que completaremos oportunamente, pues a reglamentación de espectáculos públicos era un asunto sin urgencia. No aceptó prorrogar la hora porbilicos era un asunto sin urgencia. No aceptó prorrogar la hora porque tenía que seguir votando exporte de en las horas habilitadas para tal fin e informarso correcte, mente de la gestión que les corresponde realizar.

A tal efecto, en Rondeau 1426 (Sociedad Democrática Italiana), la Liga Nacional de Inquilinos por intermedio de su Asesoría Letra-

gurado el terreno donde levantará gar o no la enseñanza.

gurado el terreno donde levantará gar o no la enseñanza.

su Escuela Industrial. ¿A quién Durante 60 años los Talleres de pía, tipografía, carpintería, mecáconfiará su obra?

Don Bosco abrieron sus puertas a loca, electrotecnia, textiles, etc. Allí habrá lugar para el aprendir, LOS SALESIANOS

Entra entonces en Maroñas la benemérita casa, a la que nunca Allí podrá encontrar el muchacho de Don Bosco, los hijos de aquel decer todo el servicio que ha pres
vocación manual, para poder de
recerdo te turinés que el día de su pobres tendería su apostolado.

Don Bosco, el que alquiló en IMITAR Y MEJORAR

Comfiada a varios Organismos de reforma que obran en Calabria compania (para la circulación del Volturno, Garigliano y Sele). Marema toscano-lacial (territorio del Fucino), El periódico comunista de Pekin, "Cometido de cada Organismo es el reparto y consecuento del bundo de la propiedad, al fin de formar los terrenos que delimitado para cada Organismo, la preparación de programas delimitado para cada Organismo, la preparación de programas delimitado para cada Organismo, en esos terrenos sometidos a exproplación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en plación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en cada zona las propiedades sujetas a desincorporación, así como de la compilación de los planes detallados de exproplación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en cada zona las propiedades sujetas a desincorporación, así como de cada zona las propiedades sujetas a desincorporación, así como de cada zona las propiedades sujetas a desincorporación, así como de companicación de los planes detallados de exproplación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en catuación de los planes detallados de exproplación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en catuación de los planes detallados de exproplación.

"Los Organismos se encargan, además, de individualizar en catuación de los planes detallados de exproplación.

"Los Organismos de reforma que obrativa de legislación de la Cámas de las metas".

Estudia el Proyecto una Comisión del Seu ado con coh los labradores y cuyas instalaciones sean modernas y cura con coh los labradores y cuyas instalaciones sean modernas y cura con coh los labradores y cuyas instalaciones sean modernas y cura con coh los labradores y cuyas instalaciones sean modernas y cura con con con con control con control con control contro "Para integrar sus cometidos los Organismos deben organizar te de estas cooperativas o consorservicios de neistencia técnica y económico-financiera por los asigservicios de neistencia técnica y económico-financiera por los asignates de Camteror de los Talleros
Se resolvió continuar el estudio de esto proyecto el próximo dio de esto proyecto el

La futura Escuela Industrial de Maroñas será Han editado cinco breve plazo una hermosa realidad educacional importantes obras

La maqueta del edificio para la futura escuela

The second contract of the second second

proyecto, sobre la calle Piccioli

Gran concentración

pro moralización de

ciando, se llevará a cabo esta tarde en la Plaza Libertad una gran concentración popu-lar donde se expresará la vo-

luntad colectiva de una pro-funda moralización de los es-

pectáculos públicos. Se descuenta que a las 19

horas una enorme multitud rodeará la tribuna desde don-

de se escuchará la palabra de tan destacados oradores como lo son el Br. Germán Villar

Eastman, el Dr. Jorge Zerbi-

no Cavajani, y los legislado. res Sra. Sancho de Barcelo, Sr. Carlos Pulg, Dr. Miguel A. Trianón y Dr. Salvador Gar-

cia Pintos. Este acto será, pues, el pri-

mer gran paso de una cam-paña que está arrojando fru-tos muy interesantes para el

blen moral de la nación.

• LA CONTRIBUCION

los espectáculos

THE TAX THE PRINTS OF SHIP PRINTS PRINTS , y û minin kas 9 seansês 1

de origen nacional

La Biblioteca "Clásicos Uruguayos"

nacionales que integrarán la "Bi-blioteca Artigas", como acto pre-vio a la publicación do la misma. a la que acaba de dar comienzo con las siguientos: "Artigas", de Carlos M. Ramírez; "El Terruño", do Carlos Reyles; "Fermentario",
"La Propiedad de la Tierra" y
"Los problemas sociales", de Carlos Vaz Ferreira e "Ismael", de Eduardo Acevedo Diaz. Los tex. sados, precediendo a cada uno de acerca del autor y de la obra, con cuya edición el Estado desea di-vulgar la producción literaria, hie. tórica, filosófica y científica de, los escritores clásicos nacionales, en general desconocida por las nuevas generaciones. El Ministerio de Instrucción Pública v Previsión Social adoptará las medidas que correspon-dan a fin de que la divulgación de y en el exterior se haga de la ma-nera más eficiente, para satisfa-cer con amplitud los elevados propósitos tenidos en cuenta por el legislador al instituiria. A 125 meros tomos de la colección, senombres so darán a conocer en ex proyecto do la colección a publi-

Aspectos de la Exposición N. de la Producción

El Poder Ejecutivo, con fecha 22 del pesado mes de julio, ha dictado un decreto complementa-rio incorporando al Comité Ejocutivo de la Exposición un núcleo de prestigiosas personalidades de nuestros medios productores. De esta manera, pasan a integrar e organo ejecutivo de la Muestra, los Srs. Nicolás Durán y Veign, lng. José Serrato, José Brunet, Dr. Carlos Friek, José María Elorra, lng. Agr. Arturo González Vidart, Adolfo Fernández García y José Luis Zorrilla de San Martín. Luis Zorrilla de San Martin. TA MICH SCHOOL MICH STORY STORY STORY La Comisaria General está gestionando de las Instituciones que se verán representadas en el Jurado de la licitación concurso oportunamente convocada el nombramiento de sus delegados.

En la parte superior del grabado puede verse una toma aérea de la futura gran escuela, con los falleres, teatro, canchas deportivas y su majestuoso y antiguo torreón. Abajo, el frente del En el Sanatorio de tonces ya está más cerca de su les preguntó si eran blancos o ne-tanta faltan hacen en nuestro país, "Cusu de Gulicia" sueño.

Consigue el predio. Ya está ase- nocido a sus padres, si iban a pa- contrar oficiales de artes manua-

Intervención del Minisde Don Bosco, los hijos de aquel sacerdote turinés que el día de su sacerdote turinés que el día de su ordenación sacerdotal oyó de lablos de su Madre, Mamma Margarita el testamento de que nuncia ca pondría los pies en casa de su hijo si llegaba a hacer fortuna.

Y Don Bosco besó las manos de todo una decumentado al respecto por la manual, para poder de vicies soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicies soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Galicia", el Ministerio do Sacios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el Sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el Sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el Sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de vicios en el Sanatorio do "Casa de Cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual oficios y no la manual, para poder de cir. Soy oficial de tal o cual

Y Don Bosco besó las manos de que no buscaron en el trabajo el rofias es por enclina de todo una documentado al respecto por le su madre y le prometió que sólo lucro propio, sino la seguridad de obra que hará honor a la Patria. División de Higiene del Ministr a los pobres y a los hijos de los un porvenir para sus alumnos. Que merece el apoyo de todos los rio, el titular de la cartera, ditorientales. Y agrego el miembro del comité: "Si otra religión pusie-Valdocco dos piezas en casa de Pi- ... A los sesenta años de los Talle- ra manos en una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de nardi y albergó a bis abandonados de Turín, y les hizo la "menestra". Don Bosco, el que fué a I Becchi a pedirle a Mamma Margarita que vinlera a ayudarlo en la dura faena de dar casa y comida a sus proceders. Don Bosco, por abarrotamiento na de dar casa y comida a sus proceders. Don Bosco, por abarrotamiento na de dar casa y comida a sus proceders. Don Bosco, por grante de los Talle-ra manos en una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de país. A nadle se le preguntará por sus bienes. A nadle se le exigirán cartas credenary de casa una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de país. A nadle se le preguntará por sus bienes. A nadle se le exigirán cartas credenary de casa una como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de país. A nadle se le preguntará por nadle se le exigirán cartas credenary de casa una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de casa una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de casa una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio.

2° Innunización activa y particular de casa una obra como esta, tividad quirúrgica en el local de dicho Sanatorio. quirúrgicos y traumatológicos, de

a accosia absoluta del medio ac

ciales. Alli habra quinientas plazas co, para dar seguridad aseptica al para la juventud de la patria, y medio sanatorial. para la juventud de la patria, y en esa casa esa juventud encontrară Paz cristiana, enseñanza, pan, capacitación para defenderse en la vida, y, sobre todo, aprenderá a elevar por encima de la materia los valores espirituales que hacen al hombre más digna más syanda de las maddias adontadas. PLAZA LIBERTAD

los valores espirituales que hacen de las medidas adoptadas.

al hombre más digno, más grande, de las medidas adoptadas. más hermano de su prójimo, más capaz de amar a su semejante por nisterio de Salud Pública, para la El Comité tiene la seguridad de toda actividad quirúrgica en el que contará con la generosidad de todos los sectores de opinión de la Pronto se pedirá a todos la con-tos efectos el Ministerio desigtribución para convértir en reali-dad la nueva escuela industrial. Y pronto también tendrán Maroñas ría de Estado sobre las correctas y la República un nuevo digno ho-gar para la nifica y la juventud condiciones del establecimiento. Finalmente, debo agregar que,

desvalida.

No será casa de reclusión. Será, tas fueran comunicadas por nota por encima de todo, hogar, taller oficial a las autoridades de "Casal de enseñanza, lugar de paz y de Galicia", el Ministro de Saludi aula de dignidad humana donde pública, personalmento y en presencia del Director do la División bre todas las cosas y al prójimo do Higiene, impuso de dichas mecomo a sí mismo, por amor de didas a los cirujanos delegados de la antes citada entidad. la antes citada entidad.



the terminate of the trade of the terminate of the termin

Harán uso de la palabra:

CONFERENCIAS DE CANA EN Santo Rosario, Misas, Comuniones Regional. — Las Piedras, 6 (Anl.).

santes puntos para lograr una mayor eficacia en el movimiento dentro de la Parroquia.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (Calle Martin Garcia). — Las el pleno éxito de este Vuestro más caro anhelo.

Dignese V. E. aceptar nuestra modesta correnda como la expresión viva de mi admiración, gratitud y cariño que Os profeso, mientras de rodilises beso el iSamina sábado a las 9 horas. Dicha misa será ofrecida en acción de gracias por el feliz retorno de Europa, del dignisimo director espiritual de dicha congregación, R. P. Pedro Golcoechea. Se ruega puntual assistencia.

HIJAS DE MARIA INMACULALograr en la capilla del Colegio, manista será ofrenda; como la expresión viva de mi admiración, gratitud y cariño que Os profeso, mientras de rodilles beso el iSagral de polición, encargado del gracias por el feliz retorno de Europa, del dignisimo director espiritual de dicha congregación, R. P. Pedro Golcoechea. Se ruega puntual assistencia.

Juntad y tierna devoción de nuestra de polición, conticto de flores espirituales, ca contribuir con un manojo de flores espirituales, el pleno éxito de este Vuestro más, caro anhelo.

Dignese V. E. aceptar nuestra dato de la visita anual de cárcel en cabo la

de Turismo. dector Juan Se acordo cursar invitación a los Montevidos.

EDITORIALES . COMENTARIOS

ACTO EN LA PLAZA LIBERTAD

EL TESTIMONIO DE HOY

Citando ayer frases de un libro del Dr. Couture, deciamo:

que la democracia tiene la posibilidad inmanente de su perfec-loramiento y que se apoya, para su vida normal y estable, en

Al hablar de la viriud no nos

mas. Por eso, es necesaria la ética en las propagandas.

Entendemos, pues, que es un un futuro promisor y cierto.

la para su actuación.

La actuación de estas leyes y relativas modificaciones, está nfiada a varios Organismos de reforma que obran en Calabria del de varios. Campania (para la circulación del Volturno, Gagliano y Sele), Marema toscano-lacial (territorio del Fucino),

Funciones continuadas

ddición gitana (2A). CERVANTES. A las 13; 16; 19;

MOGADOR. A las 12.50; 14.40; 16 35; 18.30; 20.35; y 22.30; La pa-

on desnuda (2C).
METRO. A las 12.30; 14.25; 16.20;
1.15; 20.10; y 22.5; Cortas, Not.
etro y Todo lo que tengo es tuyo

ZONA CHUDAD VIEJA

22.15: Violetas imperiales (2A). las 14.55; 17.55 y 21: Desastre

LA VIDA SOCIAL Una reunión que despierta interés se PARA VAJILLA DE LOZA DECORADA LUIGI STURZO,

Como uno de los aconicimientes que sucila, Gómez Alzola de Fabini, Surana Supervielle de nún más halagüeñas perspectivas, se comenta la financia controla de proposa de una se consolimiente que sucila, nún social y literaria que tendrá por marco financidar y se fora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financida y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y a señora Dinorah Chouly Terra, a legal tendrá por marco financia y legal tendrá por marco de principlos de la mortal controla de contiar en tiento de posicio de la mortal controla de superviente de la segula descenda e vegerimenta politico de Don Sturro— un formatico a legal tendra de la mortal de la morta corro de dipomáticos extraniferos y de uno de los la composita de mentre de Bonavia. Lola M. de Rojas, ha fina protecta de mentra lifrac.

L'i embajador de Cuba, Dr. Mariano Bruil Calla M. de Rojas, ha fina propriada de procurs de mentra de la composita de la composita de mentra de la composita de l

El rummy de esta tarde

En los salones de la Embaada de Gran Bretaña tendrá ugar hoy el té bridge y rum. ay canasta que viene organi-Británicas del Uruguay a tociales del Hospital Británico. Lista reunión ha de alcan-car un brillante éxito, pues mentos de nuestros circulos de las colectividades inglesa y tar a un guerrero caído.

Confíamos en el éxito de esta conferencia debido a su tema
Confíamos en el éxito de esta conferencia debido a su tema norteamericana, que para elle gran actualidad, y a la acertada palabra del Rev. Padre Favahan retirado va los corresrondientes tickets, los que se pueden solicitar en lo de la reñora de Welby, en la calle l'apido 2856 o por telefono al

ESPONJAS El cocktail del para autos y camiones, el más grande surtido desde \$ 2.95 en adelante sábado en lo de Tipos livianos para auto y reforzados Stirling Marin para camiones, etc. El Ing. Agr. Manuel Stirling ESPONJAS 2 \$ 1.30, \$ 1.95, su esposa Delfina Marin Cabrera oireccián mañana en su residencia

** I próximo mes de noviembre.

** EL GRRAN RUMMY CANASTA DE AYER. — En los salo-

neficio del futuro Colegio Nuestra

\$ 2.50, \$ 4.90 y \$ 5.50 un cocktail en honor de su hija
Wisabeth. Esta reunión originarà
una nota juvenil muy lucida pues
a ella vienea siendo invitados nuincresos elementos jóvenes de

Ardo. URUGUAY 1050 esq. Rio Negro
incresos elementos jóvenes de nuestra sociedad.

* BODA BERVEJILLO DECIA- cl señor Juan José Pacheco Agui- manente ejemplo de bondad, de ta en honor de su meta Carmen yos y sus numerosos amigos que composito (Punta Carreta) y actua. Esta reunión dió lugar a una integro de emocionante ejemplo. ther Deccia de Bervejillo y Martha Algorta de Terra y los señolics: Ing. Eduardo Terra Arocena y Carlos Bervejillo Deccia. Esta ceremonia dara lugar a una nota sendo la mun lugar a una nota con luga

riño y dejó el ejemplo de sus no-

Sus familiares se vieron rodeados

or el eterno descanso de su alma

sus amistades en la misa que

ó en el Monasterio de Corpus Christi (Carmelitas Descalzos) su

ieto el Piro. Juan Carlos Delgado

BASILIO RIVERO. - En el

día de ayer fueron sepultados los restos de don Basilio Rivero.

virtudes morales que lo impulsaron

aballero dotado de extraordinarias

an Martin S. D. B.

Instituto de

11 de agosto, martes, a las 15 y

15, iniciará su curso do Topologia

El curso comprende dos partes

clos Abstractos, comenzando

Estudios

cereinonia dara lugar a una nota — Aso fectional de Luis Fabricio y su esposa Noemi relada por junierosos familias de García Otero. ciada por numeroses familias de Garcia Otero. -El 10 cumple años la señora | -Son esperados de Buenos Aires ALMUERZO DE AYER EN Della Mitre de Martinelli.

C. DE AYUDA AL NISO

—El 13 la señora Mercedes Balnora Julia Zumarán. ver LEONARDA D. DE DELGADO. tor César Charlone y su esposa — Con motivo de cumplirse Evangelina Ortega.

35cr el primer aniversario del fa
—De Salto las señoritas Maria y liccimiento de la Sra. Leonarda Lila Silva y Rocas Palma.

1). de Delgado, sus hijos, nietos y —Procedentes de Chile pasar biznietos recordaron a esta ejem- una temporada entre nosotros el plar cristiana que supo despertar Sr. Aníbal Medino y su Sra, Car en todos ellos un gran afecto y ca- men Roldán.

García Lagos, Manuelita Sanchez de Vechao, Maruja Stirling de Exoneración de impuesto a las letras al exterior | Superiores Transcribimes a continuación el texto exacto del artículo 9º del

Cursos que se anuncian Garca Lagos Paladino, Ana Maria
Bachetti Bilxen, Maria Josefina
Castasti Chavaria, Lucy e Ivonne
Arcondo Garcai Lagos, Carolina
Castasti Chavaria, Lucy e Ivonne
Alcondo Garcai Lagos, Carolina
Castasti Chavaria, Lucy e Ivonne
Castas sos para la semana que se inicia Delgado, publica: **COMPROMISO MATRIMONNIAL. — Fermalizaren ayer
tu comprendaso matrimonial la sefiorita Elena Payssé González y el
sefior Ruben Lagomarsino, pareja
cue cen tal motivo viene recibiendo 12s felicitaciones de sus amistades La heda quedó filada para
(ue se reglamenta".

"Art. 9) Quedan exceptuadas
transferencias al exterior que cotransferencias al exterior que correspondan al pago de importacionts de mercaderías enumeradas en
ci apartado 37 del art. 69 de la ley
Gue se reglamenta".

El curso que comprende ocho temas, interesa especialmente al Corresponde tener en cuenta, los que aspiran a entrenarse en consiguientemente, que la exone. las matemáticas superiores en un ración dispuesta por el menciona, plano de alta especialización. Le do artículo alcanza en realidad al programas y toda clase de infor-6%, en lugar del 5% que se mencionara en la precitada circular. obtenerse en la Secretaria, o d

extensa comisión de señoras, pres-tiglada por la señora María Jesús Orozco Marquesa de Saavedra. Noticias del Foto tacados elementos de nuestros Club Uruguayo efeculos diplomáticos y sociales, lo

General, el Prof. Carlos A. Infan-tozzi, en el Instituto Vásques que origino una brillante nota so-EN HONOR DE LA SETA. DE | SE PREPARA LA | En la primera estudiará les fungu próximo enlace la Srta. Laura Gallinal Artagaveytia viene siendo

Mercedes Artagaveytia Gianelli, los aficionados las bases que servi-teresita Muxi Freecero, Agueda de para la realización de esta

compromiso matrimonial la seño to, José Zorrilla de San Martín, dos), para proveer un grupo de rita Itabel Ottonello Castellanos y etc.

Sr. H. González Soubes: "Retoque de negativos".

Sr. Nicolás Yaroffov: "Goma blveiga de Durán y Vidal y su
nicia la señorita Mercedes Arias
nicia la señorita Mercedes Arias
Durán recibirán a sus amistades
on motivo de su duelo, todos los

Sr. H. González Soubes: "Retoque de negativos".

Sr. Nicolás Yaroffov: "Goma blcarbonatada".

Sr. Pedro Visca: "Sensitometría".

Además han prometido dictar
conferencias en temas de su especialidad. los asociados Dr. Wásh
Con los mismos plazos se lla-COLONIA 2

COMPROMISO MATRIMONIAL — Han formalizado su

Redolfo Tálice, Ulises Pivel DevoNIAL — Han formalizado su

Redolfo Tálice, Ulises Pivel DevoRedolfo Tálice, Ulises Pivel DevoR

Galgani".

Existe como un agotamiento colectivo, como una anemia espiritual fruto de nuestra educación excesivamente materialista y técnica que se manifiesta en la ausencia de amor y de bondad en las relaciones sociales, desde el santuario intimo hasta las grandes relaciones de nuestra educación excesivamente materialista y técnica que se manifiesta en la ausencia de amor y de bondad en las relaciones sociales, desde el santuario intimo hasta las grandes de divisas presentadas al licitudes de relaciones sociales, desde el santuario intimo nasta las grandes nanifestaciones de nuestra vida ciudadana.

Cuantas personas que si encontraran un poco de bondad y calidad reencontrarian su firmeza y su salvación.

Muchas veces sólo un acto de bondad tiene la virtud de levanta de la virtud de levanta de la mercadería.



ACTUALIDAD 277019 . Carnaval Indio . YMA SUMAC : Picaflor . YMA SUMAC

275044 . Kalu . Balas . DALVA DE OLIVEIRA Y R. INGLEZ' Fin de Comedia - DALVA DE OLIVEIRA Y R. INGLEZ 279993 - Concierto en Varsovia - N. NORMAN (Piano) Y SINF. 279785 - Trompetas Azules - HARRY JAMES Concierto para Trompeta - HARRY JAMES 165975 - Saint Louis Blues - LOUIS ARMSTRONG Después que te hayas ido . LOUIS ARMSTRONG

PG 594 - Sueño de Amor - Liszt- ORQ. ARMAND BERNARD Tristeza Chopin - ORQ. ARMAND BERNARD PA 2518 - Vals Brillante - Chopin - ORQ. ARMAND BERNARD Vals Nº 15 · Brahms · ORQ. ARMAND BERNARD 281014 . El Cisne . Saint . Saens . GEORGES BOULANGER Serenata · Toselli · GEORGES BOULANGER

BF 220 . Que quedo de nuestros amores . CHARLES TRENET Si vous aimiez . CHARLES TRENET BF 195 - Dulce Francia - CHARLES TRENET N' y pensez pos trop . CHARLES TRENET 250 . Fleur Bleve . CHARLES TRENET -

Je Chante - CHARLES TRENET BF 254 . Marie Marie . CHARLES TRENET Tombé du ciel . CHARLES TRENET BF 260 . Menilmontant . CHARLES TRENET Cuando era pequeño te amaba - CHARLES TRENET EF 133 . Paris - EDITH PIAF Pour mol tout' seule . EDITH PIAF

DF 2481 - Rumba Internacional - LECUONA CUBAN BOYS Antillana - LECUONA CUBAN BOYS DF 2129 . Rumbo Blanca . LECUONA CUBAN BOYS Canto Indio . LECUONA CUBAN BOYS DF 2539 - Rumba Colord - LECUONA CUBAN BOYS Luna de Montecarlo - LECUONA CUBAN BOYS



\$55 Americanos para 3 velocidades adaptable a su receptor Jalacio de la Música R. R. GIOSCIA I 18 DE JULIO V PARAGUAY

na Pereyra ofreció en su residencia un te al que asistieron las significa durante de la producción las novisimas orientaciones en el campo de las Matemáticas.

Estos cursos están vinculados, por intermedio del Prof. Infantez la la Sección de Matemáticas.

Estos cursos están vinculados, por intermedio del Prof. Infantez la la Sección de Matemáticas de la Producción los aficionados las bases que servi- los aficionados las bases que servi-Para ambos cursos el Instituto en la Exposición | una Ambulancia el Instituto por iniciativa y bajo | Continuan recibifendose en las

Grupos de Cosmografía siguientes firmas: Montevideo Re- Las Comisiones o particulares horas en el Paraninfo de la Uni

Procedimiento a seguir

composition of substance and the stance of t

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO

HABRA UNA CUOTA DE USS 200.000 EL TESTAMENTO POLITICO DE DON

The properties of the properti HOY VIERNES GRAN ACTO EN LA

> PLAZA LIBERTAD A LAS 19 HORAS

ORGANIZA EL MOVIMIENTO:

Harán uso de la palabra: Bachiller German Villar

Dr. Jorge Zerbino Cavajani. Repres. Nacional Sra. Saucho GLUCKSMANN PALACE, A les 14; de Barceló. Violetas imeriales (2A), IGUAZU, A las 13.15; 16.30; 18.5; 19.40; 21.15; y 22.50; Mujer por Repres. Nacional Dr. Carlos ma noche (3).
INDEPENDENCIA, A las 13.30; 16
y 35; 19.40 y 22.45; Prisionero de
terra. (1B), A las 15.5; 18.10 y 21 Repres. Nacional Dr. Miguel

SOCIALES

Trianón. Repres. Nacional Dr. Salvador García Pintos.

Y HAGA PROPAGANDA CONCURRA CON SU FAMILIA

Pagos de hoy

ENSEÑANZA PRIMARIA

Enseñanza Primaria y Nor

presupuesto de sueldos corres

pondiente al 14es de julio úl-timo hoy 7 del actual, y de

uerdo al siguiente orden

nal, de 9.30 a 11.30 y 15.30 ;

17.30 horas. Mañana, fichas

al 2.000, de 9.30 a 11.30 y 15.30

11.30 y 15.30 a 17.30 horas.

Los pagos continuarán has-

CAJA MILITAR

rrasco, que lo harán en l

Del Nº 7.651 al 11.350, de 13

inclusive, de 14.30 a

11.30 v 15.30 a 17.30 horas.

mal iniciará los pagos del

Sobre Historia de la Pedagogía

Iniciará un curso el Prof. Fco. E. Marciano dos que el jueves 20 del corrien-te en la Facultad de Humanidades comenzará un curso de Historia de la Pedagogia a cargo del Profesor Francisco E. Marciano La asistencia a este curso julcio de que está abierta desde ahora la inscripción para el miscultad, Cerrito 73.

17.30 horas (sabados de 9 a horas) en sus oficinas de la calle San José Nº 1130, previa presentación del carnet Actos y reuniones Se pagará por orden rigu-roso de turno, sin excepción Celebración del Escalafón Do cente. - El 15 del corriente mes de agosto se realizará un gran acto nacional, celebrando la conquista y 30 a 17 horas. CAJA ESCOLAR del Escalafón Docente y como refirmación de la actividad gremia Cobrarán todos los que no lo hubieran hecho en fechas de la Federación Uruguaya del anteriores, de 9 a 11 horas. PENSIONES A LA VEJEZ Concurrirán las maestras de Montevideo, y delegaciones de todo el país por lo cual se descuenta un Los que no cobraron en fe-chas anteriores, podrán hacerlo hoy, en sus respectivos locales, a excepción de los Instrucción Pública, el Consejo de Enseñanza Primaria y sectores pensionistas de Malvin y Ca-

Oficina Central. En esa oportunidad se plantearán problemas que tiene la escue-la pública y el Magisterio, trans-mitiéndose los discursos a todo el Sesionaron las pais por una cadena radial.
Les tickets, a \$ 5.80, se pueden | Comisiones del reservar en el local de la F. U. de Magisterio, Rondeau 1426 o por su C. N. de Gobierno Homenaje en la Escuela Nº 121. - El personal docente, la Comi-

on de Fomento y los amigos de APROBARON ASUNTOS a Escuela Nº 121 de Práctica "Dr. Evaristo G. Ciganda" realizarán PARA LOS ACUERDOS n homenaje de despedida a sus l directores Sra. Yolanda Costa de González, que ha sido objeto de un ascenso en su carrera y Sr. Emilio Busto que se retira para acogerse a la jubilación.

Dicho acto se efectuará el día de mediane de la consejo N. de Goe mañana a las 18 y 30 horas en bierno. l local escolar calle Paraguay No Asistieron los Ministros respecti. * "COMPAREROS". — Apareció reciben adhesiones de 8 a 12 horas. vos con sus asesores, y se estudia-ron los asuntos que serán llevados blicación que llega a todas las e Claustro de la l'ac, de Quimica. a los próximos acuerdos, — Para el día de hoy están citadas las Salas de Profesores, de los Profesionales Químicos Farmacéuticos y Profesionales Químicos Industriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda, Cr. Julio M. Perdodustriales, para las reuniones que de Hacienda recibió, adecuación sanitaria y social, educación dustriales, para las reuniones que deberán efectuarse a la hora 19.

Agrupación Universitaria. — Se de Hacienda, Cr. Julio M. Perdomo, quienes plantearon diversos problemas relativos al Argentino de los mircoles a las 17.30, con comentarios a carso de los niños.

realizarán hoy estos actos: En C. Médico, reunión científica. Sociedad Anestesiología "B", hora 21; to la Organización de las Nacio-los libros de Rotánica. la Hiblio-C. de Contadores, reunión Com, nes Unidas organizadora III Reunión de Con-Fabregat. Mercedes Ariagaveytia Gianelli.

Teresita Muxi Frector, Agueda Braga Silva, Ragel Bonasso Ragilio, Teresa Marques Valdés, Zulina Deus Ramica Gallinal ofrecerán demostraciones a las actioritas: Margaria Villegas Mañé, esta terde; el lunes a describinar para la realización de esta linguira mentido de la montral de la producción, solicitudes de insiripción para la seguir de la Exposición Nacional de la Exposición Nacional de la Exposición Nacional de la Producción, solicitudes de insiripción para la adjudicación de los Servicios Asistemates para usara adquirir y donar angues valdés; per en su peder el papel fotográ.

Becordamos a los asociados que el mestración de comisiones vecinales que colaborar en el mestración para la adjudicación de los Servicios Asistemates de Saldu Pública, por concer el procedimiento a seguir producción, solicitudes de insiripción para la adjudicación de los sindades en las futura musuaya.

Becordamos a los asociados que el nestración de consistente de la Exposición Nacional de la Exposición para la adjudicación de los Servicios Asistenciales de Saldu Pública, por concer el procedimiento a seguir producción, solicitudes de insiripción para la adjudicación de los Servicios Asistenciales de Saldu Pública, por concer el procedimiento a seguir y donar adquir y donar ambulante de los margares.

Becordamos a los asociados que el mestración de consistente de la Exposición Nacional de la Exposición de esta didores, hora 19:15.

Be la Unión del Magisterio de concer el procedimiento a seguir y donar adquir y dona

> de hoy a las 18 y 30 en la sede cuestión sea adquirida y entregada del "Grupo Erato", se realizará un prestará servicios en dicha Am acto en honor de la poetisa Sra. Mary Milans de Rosés. E nel mis-mo se cumplirá el siguiente pro-ción llegadas al país que se enrama:
> Breves palabras por la Sra, Con-Breves palabras por la Sra. Con-cepción Antonelli de Requesens; Presentación de la Sra. Mary Mi-lans de Rosés, por la Sra. Elida Mestre, Batai Marroche Sánchez Mestre de Villalba; Actuación de María Antonica Calcagno y Bel-

la Poetisa en la lectura de sus poe- | kiss Margarita López.

Una importante sesión cientifica

En la Sociedad de Oto-Rino-Laringologia sión científica el martes 11 rriente, a las 18 y 20 horas. del Club Médico (Avealia graciada 1464, Piso 13), y se trará la siguiente orden del día: 1º) Asuntos entrados. 2º) Media hora previa. Pressadocumentos clínicos. Dres. Hounié, P. v Casti . y Br. Hermaechea: "Ade: ecmia bajo anestesia general ter". b) Dr. Silva Brum C. cidencia de la traqueobronq tuberculosa", c) Dres. Oreggi C. y Saralegul J.: "El sindrom Siogren". d) Dr. Sala Lopez "Abordaje del etmoide por via usoprelacrimal previa desins on del conducto lacrimonasal Dres. A. Chiarino, R. Rodrízu

Van De Hoeve de Kleijn". Los trabajadores comprendidos en la Caja N. 19 La Caja de Compensación Nº 1

menores a cargo, que de acue ey del 27.7 953 de 400 peso nsideren con dereches, por sus oficinas, Misiones Nº 1370 e 12.30 a 16 horas, a informar Los trabafadores cuyo sueldo

diferencia entre el monto de Actividades de Infantil N. 1

te la Organización de las Nacio-nes Unidas, Sr. Enrique Rodríguez teca iniciará el miércoles 5 países europeos", con material n derno, comenzando por España HORA DEL CUENTO. -- To dos los miércoles, a las 16 he as, los asistentes podrán escuc

la narración de un cuento ntelresante, en continuado, hasta las 17.

Entrada libre.

* SEMANA METEOROLOGICA. para los niños que descen iniciarse n la observación y predicción de La Cemisión de Fomento de * SERVICIOS BIBLIOTECA Pueblo Eoca que aunque dedica RIOS. — En cuanto al présis prescrente atención a los proble- mo de libros a domicilio, sus se RIOS. - En cuanto al présta

> SE ALQUILAN Con frente a la Rambla cercanos al Parque Rodó Todo género de comodidades.

calefacción, ascensor, horne incinerador de residuos. Impuestos a cargo del propletario. Informes: BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO.

Cartelora de cines y teatros Los triunfos de Estrenos cinematográficos Jorge Algorta "La sangre llama", pero la película ahuventa OALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO
NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL ORISTIANA

Hemos tenido oportunidad de enterarnos por correspondencia recientemento llegada dos de la Ciudad del Cabo — Capo Town—

en Sud'Africa de la reiteración AMBASSADOR. A las 12.50; 14.25; 16; 17.35; 19.10; 21; y 22.40; El ne17.35; 19.10; 21; y 22.40; El ne18.70 que tenla el alma blanca (2B),
AZUL. A las 13; 14.50; 16.5; 18
y 40; 20.35; y 22.30; Bangre en el
18. De 12.15 a 24.15; Clns ac18. ALL. De 12.15 a 24.15; Clns ac18. DE JULIO. - Tel.: 8.53, 75. —
18. DE JULIO. - Tel.: 8.53, 75. —
28. ALL. De 12.15; ALL. Cartelera de Teatros medio hostil y lleno de explicables oposiciones como es en el que ac-Jorge Algorta ha ofrecido a la

juventud de su país, en momen-tos como el actual en el que se uscan los éxitos fáciles con CONTINENTAL. A las 14.20; 17 y ninimo esfuerzo y sin calificar CONTINENTAL. A 183 14,20; 17 y 49; 20.50; La venus de fuego (Estreno). A las 12.45; 10; 10.15; 22 y 20; Fruto de tentación (2B).

CAPITOL. A las 14; 16.25; 16.55; 21.30; Robin Hood de Monterrey (2A). A las 15.5; 17.30; 20.5; 22 y 20.5; los recursos o medios de obtención una elocuente y oficaz lección de energías quo debe ser honorable. mente interpretada. La Compañía lírica ha terminado su temporada en Cap Town y ha pasado a la ciudad de Dur-A RADICE an, el gran puerto de la costa & FIGLE oriental do Africa. días de la segunda quincena de este mes y el día 19, se embarca lo regreso a Italia, donde lo e peran a nuestro compatriota nue trasportador Seria posible que tampoce y 21: De corazón a corazón A las 15.50; 19.10 y 22.45: te año quedemos sin poder oir registros a uno de los más selectos artistas nacionales y nuevamente se de fraudo torpemento a la afición? Los célebres Jubilee Singers DIVERSIDAD Dentro de una semana, exacta-DE MODELOS A). LOS ANGELES. A las 13; 16.10; ,20 y 22.30; El guante verde (2). A las 14.40; 17.50 y 21; Rastro ion de conocer a los célebres Judistribuidores LIBERTY. A las 14; 17.25 y 20.50: Juventud, divino tesoro (4). A las 15.45; 19.10 y 22.35; Un solo ve-

bilee Singers, conjunto norteame ricano de cantantes de la raza no Polocio de la Musica Bero. Paraguar IP nero. Se verá pues pronto satisfecha a demora producida en la visita ZONA LA COMERCIAL
MIAMI. A las 14; 17; 20; 23; Honis a tu madre (2A). A las 15.20,
20 y 21.20; La traición (2B).
ionumental, A las 14; 17.40;
1.5; Historia de un corazón (2A). A las 15.50; 19.30 y 22.50; La
cita regidia (1A).

ZONA LA COMERCIAL
ORIENTAL, 1.a Camino del infierno (2C); 2.a Acapuico (2C); 3.a
Mambo Dancing (2C). — CENTENARIO, 1.a Corta y La Presidentesa (4); 2.a La tercera de la derecha (1). — ROSE MARIE. 1.a Secuestro sensacional (2A). 2.a La terés despertado por la protonación de sus salida de Nueva
York y luego por la prolongación
de sus actuaciones en casi todas
las ciudades que llevan recorridas
en esta primera jira sudamericana.
En vista del extraordinario incuestro sensacional (2A). 2.a La terés despertado por la proceso. rdida (1A).

las 13; 14.35; 16.10; 17

las 14.35; 16.10; 17

las 15; 16.10; 17

Se anuncia en el teatro 18 de perto monitée 2a La se de Perto, l'Alian 12, 55; 10, 20; 21; 24, 40; Alagianto Repart, and a l'antique son a la vez verta antique son a la vez verta de l'antique son a l'antique son a l'antique son a la vez verta de l'antique son a l'antique son a l'antique son a la vez verta de l'antique son a l'antiqu

Cines por zonas JOCKEY CLUB. La El inflerno no tiene precio (2B); 2.a La parda Flora (2C).

ZONAS CAPURRO Y PASO

ZONAS CAPURRO Y PASO

Reference del carto que na con quistado en Buenes Aires el expresivo cantante melódico italiano, Ernesto Bonino, de quien se CHIC SALON. Mat. La Cortas; 2.a tter Sala de guardia (2B); 3.a La mu-ler de todos (4); 4.a La ronda (4). Sicche, 1.a Cortas; 2.a La mujer de todos (4); 3.a La ronda (4).

plia noticia del éxito que ha con

stating (2B); 2a Desastre en las alturas (2B); 3a Violetas imperiales (2A), Noche, 1a Act, y Desactre en las alturas (2B); 2a Violetas imperiales (2A), Noche, 1a Act, y Desactre en las alturas (2B); 2a Violetas imperiales (2A), Noche, 1a Act, y Desactre en las alturas (2B); 2a Violetas imperiales (2A), Noche, 1a Act, y Desactre en las alturas (2B); 2a Pasaporte en las les flores (2B); 2a Pasaporte en las l za Primaria, Secundaria, Comer-cial; 2) Laboratorio Sicopedagógi-

Stewart. Dirección: Anthony Pelissier, Fotografía: Guy Green. Música: William Alwyn. Gulón: Winston Graham basado en una navela del mismo. Interpretes centrales: David Farrar y Nadla Gray. Estrenada en el cine Eliseo.

No subemos cuanto tiempo hacia que faltaba en nuestras paultallas la figura de David Farrar. Nosotros, por lo menos, durante muchos años extrañamos la presencia de un gran actor inglés que cuenta en su haber netuaciones memorables.

Ahora se hace presente en el cine Eliseo con un film discreto que esta lejos de su capacidad reconocida.

"Noche sin Estrellas" resulta un melodrama tiotcamente inglés que discordado, además, por un excelente equipo técnico que anota buendado, además, por un excelente equipo técnico que anota buendado, además, por un excelente equipo técnico que anota buendado a fotografía y apropiada música cida.

"Noche sin Estrellas" resulta un melodrama tiotcamente inglés que aborda el romance y la acción policial, valléndose de la escusa de un problema que tuvo su actualidad y que fué abordado, especialmente, por el cine norteamericano: la readaptación a la vida civil del ex-combattente.

La esencia del asunto se ell-cuentra sin dificultades en los amores de David Farrar y Nadla Gray y en el misterio que rodea la figura de esta última. El protagonista, luego de recobrar el sentido de la vista, será el encargado de develar ese misterio y descubriri una banda que trafica con estupefacientes. Los protagonistas vivirán felices por muchos años después de promitir la construcción de una película que salva su proyección por las apropiadas interpretaciones de Farrar y la Gray y por el correcto sentido visual que suno imprimirle un buen director como Anthony Pelissier.

El tema no es novedoso. Conoce aleunos pasajes de buena construcción y de ajustado diálogo, pero termina caer en el lugar comun abusando de recursos muy gastados en el terreno policial.

Gerard Souzay

TOTAL ALL ACTIONS AND ACTION AND AVISOS BREVES

rón. Prótesis inmediata todos los días en horario contodos los días en horario con-tinuado de 8 a 21 horas. Cli-nica Dental, Cirugía, Rayos X, Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F, Lago, dentis-ta, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú, Tel.: 8.17.89. Consultas gratis.

. CLINICA Dental Yagua-

"El Martirio de San Sebastián" Se inaugurará mañana, como se viene anunciando, la temporada la las poblaciones rurales oficial del Sodre, con la respertu-

Título original: "THE SUNDOWNERS". Sello: Eagle Lion Films.
Año: 1949. Producción: LeMay-Templeton. Guión: Alan LeMay. Dirección: George Templeton. Fotografía en Anscolor: Winton Hoch.
Música: Leonard Zabor. Intérpretes principales: Robert Preston, John
Barrymore fr., Peggy Down, etc. Estrenada en el cine Radio City.
Calificación moral (2B). Admisible para adultos con reparos.
El género tiene sus adeptos your los intérpretes hacen lo que
porta que los films del ocste espueden para defender un asunto
én desmonetizados hasta el punra del Estudio Auditorio, con un gran concierto sinfónico coral en por eso debe continuar. No importa que los films del ocsto estén desmonetizados hasta el punto de perder cilentela. Lo cierto es que los "cow-boys" son tan viejos como el cline y como éste, sigue viviendo muy campante y en pleno auge, los vaqueros del oeste son fieles servidores de un género decadente.

Conclusiones tan generales y dogmáticas pueden parceer atrevidas, pero son verdades en conjunto y afirmaciones rotundas e ilevantables en el caso particular de "La Sangre Llama", film norteamericano que está exhibiendo el Radio City en calidad de estreno. el que se ofrecerá bajo la direccon carácter de primera audición les—19 en total—con sus contespara nuestro público, la versión pondientes acoplados y un par de
integral (para concierto) de "El
Martirio de San Sebastián", mistoria de Cabriel de Cabriel de Cabriel de Inglaterra. Su presencio dlo Debussy. on el mismo programa, se iniciará a la hora 18 y 30 en punto camericano que está exhibiendo el Radio City en calidad de estreno.

La película fué realizada en escenarios naturales del estado de Texas inace cuatro años, pero como el punto es siempre el mismo en esencia, pudo haber sido construída en 1916 o en 1952.

El relato es de una pobreza franciscana, Se ilmita a conversar durante más de una hora robos de ganado en combinación con la vida de tres hermanos de distinta mentalidad tipicamente encasillada, para culminar con cinco minutos de tiros esporádicos y poco efectistas que añoran la legitima acción cinematográfica que el género requiere.

C.R.Ch.

Mañana en la Universidad "NOCHE SIN ESTRELLAS" ES UN MELODRAMA ROMANTICO - POLICIAL BIEN REALIZADO ... Título original: "Night Without Stars". Sello: Europa Films. Distribución: Universal-International. Año: 1951. Producción: Hugh Stewart. Dirección: Anthony Pelissier, Fotografía: Guy Green. Músi-

Mañana sábado a la hora 18 y 30 tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad el acto artís-tico - literario que realizará el Secretio diálogos ilustrativos cuya inter-Maria Luisa Aguerre Nelcia, Jo sefina Algorta Ronco de León y Julia Aramburú Sánchez. Invitan para este acto el Conrez Quintero y la comisión adjunta presidida por la señora M? Requena Cordero de dado de Leicestershire, todos los

Liga Uruguaya contra la Tuberculósis

Acción desarrollada durante el mes de julio

CASA de Salud para antianos y convalecientes, pensión desde \$ 100 con atentale. Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Extraornatio, que tendrá lugar el día 19 de Agosto de 1953, a las 16 y 30 horas, para la Asamblea General Extraornatio, que tendrá lugar el día 19 de Agosto de 1953, a las 16 y 30 horas, para la Asamblea General Extraornatio, que tendrá lugar el día 19 de Agosto de 1953, a las 16 y 30 horas, para la Asamblea General Extraornatio, que tendrá lugar el día 19 de Agosto de 1953, a las 16 y 30 horas, para la Esde social Agraciada 1442, Apto. 11, a efecto de considerar la siguiente orden del día; 19 Disolución de la secien del día; 19 Disolución de la seciedad; 29 Designación de Líquida-dores; 39 Designación de des accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de dores; 39 Designación de des accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de dores; 39 Designación de des accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de dores; 39 Designación de los accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de de acciones: Hasta el 16 de Agosto de 1953. — EL DIRECTORIO.

EDICTO. — Por disposición del 1953. — EL DIRECTORIO.

EDICTO. — Por disposición del Solutiva de la Surita de la Surita

Por Elizabeth Frank, comen- odos de preparar el desayuno a la tarista teatral del "News Chro- manana siguiente, nicle" de Londres, La finalidad que persiguo Hace ya algunos meses que una | Century Theatre es presentat ción del maestro Lamberto Baldi, larga caravana de camiones azucon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera audición les —19 en total— con sus correscon carácter de primera d caracter existencialista, del die-maturgo francés Gabriel Marc-, "Hombre de Dlos", que se pres id-

Un teatro ambulante que brinda

las obras maestras del arte dramático

teria en cinco actos de Gabriel significa que el primer "teatro ro-D'Annunzio con música de Claude la palabra, se halla en camino El concierto de mañana como para ofrecer algunas obras maesdel domingo, que se realizará tras del arte dramático en las pequeñas poblaciones que carecen de Pero el "Century Theatre", como to muy poco teatro, pero no obssiendo de advertir que una vez se denomina este teatro ambulaniniciada la audición no será per. te, versión modernizada de los aniniciada la audición no sera permitida la entrada a la sala hasmitida la entrada a la sala hasta finalizar la primera parte. Esto significa que quienes no hayan
ocupado sus localidades antes de
chas veces con los circos, el prichas veces con los circos, el pritiguos cómicos de la legua, es además un verdadero triunfo de la
ingeniería y de la inventiva de
nuestra época. Y como ocurre muchas veces con los circos, el prite, versión indefinizad de la legua, es además un verdadero triunfo de la
ingeniería y de la inventiva de
nuestra época. Y como ocurre muchas veces con los circos, el prite, versión indefinizad de la legua, es además un verdadero triunfo de la
ingeniería y de la inventiva de
nuestra época. Y como ocurre muchas veces con los circos, el prite, versión indefinizad de la legua, es además un verdadero triunfo de la
ingeniería y de la inventiva de
nuestra época. Y como ocurre muchas veces con los circos, el prite, versión indefinizad de la legua, es además un verdadero triunfo de la
ingeniería y de la inventiva de
nuestra época. Y como ocurre muchas veces con los circos, el pri-La presentación, aunque en conpuestas por el escenario, es la que ocupado sus localidades antes de esa hora, perderán la mitad del programa que se desarrolla sin otra interrupción que un solo indel edificio, es decir, la transfor- personal de tres hombres. El costo mación casi mágica —en algún de mante, miento del teatro 39 de mante, miento 30 del teatro 30 del mante, miento 30 del teatro 30

sólido como seguro.

Con sus ruedas levantadas del nos el 60 por ciento de la sala doblan para formar un pequeño La compañía obtiene un ingreso teatro con calefacción eléctrica adicional en sus restringidos foncentral (el calor lo suministran dos mostrando a los habitantes do Teatro de la Comedia Serafin y Joaquin Alvarez Quintero organizado por el Consejo Directi-- largo de las paredes), que tiene un chelín por persona. Los sco- capacidad para 225 espectadores sentados en butacas confortables, dispuestas en un declive pronundormitorios por vehículo. Hay otro chículo que sirve de cocina y coquena Cordero de Brum. En es-quena Cordero de Brum. En es-te acto el Sr. Miguel Alberto se divise perfectamente el escena-inedor, otro sirvo de cuarto Oneto Jaume dará lectura, pre-vias palabras de apertura, a la en uno de los furgones pesados vias palabras de apertula, a la conferencia escrita por el ilustro dramaturgo español Gregorio del de muchos teatros de Londres.

Martínez Sierra sobre el tema

Detrás del escenario hay dos tel teatro durante las representate que poseen muy pocos teatros comerciales del Reino Unido. Teatro Alva-

linas. Un encuentro casual con el nativos en especie recibidos de fir-joven actor Wilfred Harrison hizo que el sueño de Ridley se convir-un grupo electrógeno de 30 kiloque el sueño de Ridley se convirtiera en realidad, y el apoyo prestado por casi un millar de protectoras permitió sufragar el elevado costo que suponía equipar el teatro y los 13 acoplados que sirven de vivienda a la compañía.

Porque John Ridley y Wilfred Harrison no son meros empresarios o directores teatrales, sino que se hallan a cargo de una peque se a comunidad de 17 almas, de las cuales nueve son actores y actuales nueves son actores y actuales a cables eléctricos hasta beteilas de ca De acuerdo con los informes que nos suministra la secretaría de la trices. Esta comunidad vive, tranos suministra la secretaría de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, esta entidad prestó graLos actores, lo mismo que sean la tene de la las letras, que una compañía de productos químicos, unas fundiciotes de acero, un colegio secundatuitamente los siguientes beneilcios durante el mes de julio pasado:

Fueron repartidos 3.689 kilogramos de carne, 3.414 kgs. de pan y

mos de carne, 3.414 kgs. de pan y

mos de carne, 3.414 kgs. de pan y todos ellos se turnan en las fae-9.238 litros de leche. En las tres nas domésticas. Cuando la autora opera y el ballet llevados hesta lu-Estaclones de reparto —Central. de estas líneas visitó el teatro de gares que de otro modo nunca lletorio violoncellistico dió lugar para que la artista visitante pusiera de manifiesto excelentes cualidades naturales para la práctica de su instrumento. Ese programa comprendía tres Sonatas de Francoceur, Poulenc y Beethoven, ade.

| torio violoncellístico dió lugar para la impresión inmetata lugica de reparto —Central. Union y Cerrito— tueron sucorridade enfermos. Union y Cerrito— tueron sucorridade enfermos. En el Dispensario "Dr. Joaquín de Salterain" se asistieron 61 pare cientes. En el Preventorio Infancientes. En el Preventorio Infancientes. En el Preventorio Infancientes es dado encontrar cantantes de su calidad, que sean a la vez verda
| torio violoncellístico dió lugar para de condicionado inglés de estas líneas visitó el teatro de garán a verlos. Pero la compañía de Worcestershire, Otelo y Desdéro de Worcestershire, Otelo y Desdéro de Salterain" se asistieron 61 pare cientes. En el Preventorio Infancientes. En el Preventorio Infancientes. En el Preventorio Infancientes es dado encontrar cantantes de su calidad, que sean a la vez verda
| torio violoncellístico dió lugar para de condidado inglés de estas líneas visitó el teatro de garán a verlos. Pero la compañía de Sourbridge, en el condado inglés de Worcestershire, Otelo y Desdéro de Salterain" se asistieron 61 pare cientes. En el Preventorio Infancientes. En el Preventorio Infancientes es dado encontrar cantantes de su calidad, que sean a la vez verda-

AMAZONAS S. A. - 2da. Convocatoria. — Convocase a los señores Actoria. — Convocas

COMPASIA URUGUAYA COMERCIAL E INDUSTRIAL CONVOCATORIA De acuerdo a lo que disconvoca a los señores accioral Ordinaria que tendrá lu ria y Balance del Ejer-cicio cerrado el 30 de

2?-Distribución de utilida-39-Elección de un director 42-Designación de dos accionistas para la firma del acta de la Asamblea. Para asistir a la Asamberan depositar sus acciones en la Administración, cinco días antes de la fecha senalada para la misma. El Directorio MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

> LICITACIONES PUBLICAS El Ministerio de Salud Pú.

blica llama a licitación pulos siguientes artículos: Lunes 21 de agosto de 1953. - Hora 9. Lic. N 9301. Ficheros metálicos. Plaza, primer llamado. Hora 9 y 30. Lic. Nº 302 Impresos, plaza, primer llamado. Lunes 14 de setlembre de 1953. — Hora 9. Lic. Nº 303 Obras de reforma en los servicios higiénicos del Cen tro Auxillar de Salud Pública de Castillos (Rocha) Plaza, primer llamado. Para los pliegos y pro-puestas, los interesados de-berán dirigirse a la Sección

piso). Montevideo, 4 de agosto de 1953. - AVISO Nº

A.-16
A.-16
Administración, donde se podrá adquirir por el preclo de 8 3.00, (tres pesos). La recepción y AL COMERCIO Y Al. PUBLICO.—
Se hace saber que desde el 10 de mayo último se han retirado de la sociedad. Succesión Isabelino Leites los socios doña Gabina Garay de Leites y don Isabelino Leites Garay continuando con los demás integrantes Acredores en 33 Nº 1356 Esc. 41 Montevideo Julio 13;953

Y-A-7

Las operaciones en la Bolsa de

ENOMINACION Compt,

B O L S A
Ia. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Escrio O
Cupón Betiembre
G. 6000 p. mañ. 87.80
Deudas Municipales
Interna de Conversión
C. de Montevideo 1937
Cupón Octubro
Serie N
3.000 p. mañ. 86.—
Rambla Portuaria
1.000 p. mañ. 85.80
Palacio Municipal
1.000 p. mañ. 84.50
Saneamiento 1937
21.000 p. mañ. 84.50
Falacio Municipal
1.000 p. mañ. 84.50
Saneamiento 1937
21.000 p. mañ. 84.50
Titulos Ilipotecarlos
Serie A
Cupón Octubre
2.000 p. mañ. 87.50
Serie B
Cupón Noviembre
2.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Serie O
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Serie O
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Cupón Octubre
3.000 p. mañ. 87.50
Serie O
Cupón

deración para llenar esa no

le esa visita de los técnicos de

F. A. O. que ha contribuido p.

ru de nuestros progresutas hon cres de campo, se realizarán con

El trabajo realizado en La E.

están dando óptimo resultado.

derosamente a estimular el esp

ad. y considero que ahora, luego

abundantes que llegen, senalando una nueva hora de progreso, a todas las zonas de la República.

La única forma de triplicar la producción de carnes; de salvar La única forma de triplicar la producción de carnes; de salvar la función de las cosechas agricolas car o también triplicar los rendimientos de las cosechas agricolas y calificarlas, es abocarse con fé y deseos de hacer, tanfo en las y calificarlas, es abocarse con fé y deseos de hacer, tanfo en las y calificarlas, es abocarse con fe y deseos de hacer, tanfo en las recibir en el estarglecimiento la visita de los doctores Sandalin y Mo Meekan, verdaderos técnicos especializados en el ambiente de la producción internacional.

No se trafa de un problema sin solución. Diriamos más bien No se trafa de un problema sin solución. Diriamos más dela más que a producción internacional.

Mientras recorriamos lo que podiamos mostrarle en el aspecto de diamos mostrarle en el aspecto de praderas, hablamos delos metodos praderas prade Pero, a nuestro juicio, estamos durmiendo en momentos que deberíamos velar; porque estamos corriendo el grave riesgo de quedar resagados frente a otras naciones de producción similar, donde dar resagados frente a otras naciones de producción similar, donde los estadistas viven vigilantes y favorecen toda clase de iniciationes de las pasturas y la mejora miento de las pasturas y la mejora de las mismos; soore la necesidad de estaclecer potreros cnicos para facilitar la rotación del ganado. Creo que cuando se leven a rearregresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, regresado como si hubieran venido de un viaje al país de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, país de Hadas, país de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, país de Hadas, país de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, país de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, país de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella de Hadas, lidad las ideas del Dr. Mac Meella del Mac Mac Meella de Hadas, lidad sienten su responsabilidad, han podido realizar milagros que nos han confundido y entusiasmado.

Esos entusiasmos, fortalecidos por lo que hemos cido, ce los récnicos de la F.A.O. sobre la economia de la producción agraticos de la F.A.O. sobre la economia de la producción agraticas no nos hemos planteado hasta el momento porque las circunstancias no nos han obligado.

Pero, basta ver la situación económica del país para comprender la necesidad de reaccionar.

Actualidad Rural Tres toros de la raza Aberdeen Angus -noticias de Ingla-

terra nos dicen que son muy buenos ejemplares— llegarán pró-gimamente en el vapor "Lancero" consignados a la firma de Ponce de León y Dutra.

Se trata de una importación directa de Gran Bretaña por James Schofield y que está constituida por los reproductores indicados y otros 3 toros Shorthorn, consignados a la misma firma. to que vienen ya vendidos.

Los mochos negros y los Duran fueron ya embarcados y

LA OBRA DE LA ESTANZUELA Megarán para el mes preximo.

Con los primeros, es decir, con los Aberdeen Angus, una vez ru paso por el Lazareto, serán vendidos en remate público, cosa que ocurrià por el mes de octubre.

Es digno de destacarse en esta noticia que acabamos de reclibir, ese embarque de mochos; pues son bien conocidas las dificultades que oponen en las islas a la salida de ejemplares de

En la última sesión del Con-quien le corresponde expedirse sejo Directivo de la Federación sobre la conveniencia de que la Rural, volvió a plantearse el Fenotiarina vuelva a la categoproblema de los precios prohibi-tivos de la Fenotiazina; precios la que fuera a la 3º al elaboque dieron motivo a una seria rarse en el pats. ponencia votada unanimemente en el Congreso Rural de San Carlos y que han producido ma-lestar en el ambiente de la pro-

ducción orejera.

Las gestiones hechas por la país debe proceder a la exterminación de la lombricosis y, a los nación de la lombricosis y, a los entidad nombrada y de las que informó el Secretario, Sr. Viei-ra, dieron como resultado que el ras dieron como resultado que el ras dieros como resultado que el ras de seconos resultados Ministro de Hacienda pasó los Frente a un problema de ecointecedentes del caso al Conse- nomia de la producción, vere-Nacional de Subsistencias a mos que resuelve Subsistencias. La oferta presentada ayer fué también de volumen en el mer-

1	4-	La oferta presentada ayer fue ta	mbien de volumen en er mer	aplicarlas en mayor escala al pas-	tizaciones denotan bastante fir-		Marmo Plano Luis Gut		Mag
	1	cado nacional de haciendas.	anada macuro ha traido co-		meza.	bucha de \$ 15.00 a 10.00 y ta 10	Hidrosa Refrige, Serv. Cent. Etfl	11	The
1	1	Esta ziluencia continuada de E	rificos, especialmente los par-	estas semillas he seguido los va- !	Pagan por cueros de 1/2 lana	rezular, de \$ 13.00 & 14.00	Breghal S. C		Ma
1				liosos consejos del Ing. Teófilo	allina, total ettication	CERADA - Actualmente, 13	Stema Uruz, Ltda		Me
		muestren el interés de días anterior	es por las compras.		lana, \$ 10.00; por id. pelados sa-	oferta de este rengion es muy m	Grocker v Cia	7	Mo
	1	muestren el interés de dias anterior De manera, que la mayor exig	encia en lo que se rellere a	materia situation and angle a military	nos, \$ 7.00; por id. corderitos id.	mitada, por cuyo motivo los pre- cios vienen acusando succesivos re-	León S. A. Delfor	249	Viv
5	4.4	De manera, que la mayor exig la entrada de tropas en categorías	superiores a las que en rea-	dicho mucho de nuevo que apren- der: pero, debo decirle, que veo con	\$ 6.00. las 10 Diezas.		Finsterwald y Schialth	60	Ga
1		la entrada de tropas en categorias lidad pertenecerian, que se empezó	a sentir ya ei iunes. ila sec	act, pers, aces account, acc	Dates ramet mile il ie trata de		Ciffeni Ltda. Blas Gómez e hijos S. A		Ma
10	14.	guido en numento, putternados		ces, la generosa naturaleza, mis	muy buena mercaderia, los preclos señalados pueden ser sobrepasa-	furtienn offectendo de 5 1000 a	Iglesias Justo A	14	Fu
11	1	liberalidad de las semanas para	mance arear mor un lote ex-	modestos esfuerzos personales.	dos	and a mare to busing Co & 1/101 3	Llombard Claudio	1	Ca
9		El Frigoritico Macional Solido	and he side of precio record	Actualmente en la Estancia "Re-	CUEROS VACUNOS SECOS	17.50.	Gómez Luisa F. de	€5	Cos
		de las ventas de acuerdo con el nue	vo decreto de libre comercia-	creo", hay más de 200 hectáreas	No hay una actividad de negocios	FORRAJES Sin variantes. La	Serratosa y Castells	49	Ale
		de las ventas de acuerdo con el nue lización. Por novillos muy buenos e lización.	cotizó entre 345 y 350 milesi-	de Trebol Rojo y 45 hectareas de Festuca Elatia que se usan para	mua mueda considerarse corriente	alfalfa remilar a buena, se vende	Coop. Bancaria	37	Alo
1		mos: Castro y Cia, tampoco perar	on en esta ocasion y los in-	pastoreo y producción de semillas	en plaza, en lo que respecta a es-	entre \$ 15.00 y 17.00; la mezcia su	Mayer e Hijo Max	2	Be
			limite de 330 milesimos, pero,	LAS VENTAJAS DE LAS PRA-	se han concertado algunas ope-		Imeriaco y Cia	235	Bu
1		repetimos, con menor liberalidad. Por un lote de vacas especiale	s nozó el Nacional 295 mls.	DERAS PERMANENTES	esciones nagandosa por cueros sa-	** 3 03	Uccelli Juan	8	Ca
		Por un lote de vacas especiare	s pago c. riscission	Las ventajas de las praderas	nos, pelo de invierno y sin garra.	at Dieta Por el aluiste uno	Surimex S. R. L	17	El
3				artificiales permanentes son mu- chas, nos dice, 19) Mejor calidad	pata, \$ 850.	no a superior, se obtiene contien.	Delta Import A LOSWY	235	
3		Con más exigencias	on realizaron los	de forraje; 29) Un período largo,	CUEROS VACUNOS SALADOS.	ternanta da S PR(I) 2 30 VJ.	Fortana Omar S. A	48	Ha
1		Lon mas exigencias	se realizaton los	de 4 o 5 años y más para pas-	Fate rengión también de muere	GIRASOL - Alguno oue circ lote que sale a la venta, tiene sa-	Testa Leite y Cla. S. A	83	In: Je:
1		OOH HIMO ON STATE		toreo; 37) Mejoramiento de las	en muy reducida escara, y a pre-	lida a precios que oscilan alrede.	Cidram S. A	18	
1		negocios en el Merc	endo do Haciendas	tierras por efecto de les legumino-	cios que pueden más bien consi- derarse como ocasionales.	dor de \$ 19.00.	Keidansky Molsés	1333	M
3		negocios en el merc	and he maticular	sas y por el abono animal del cam- po: 4°) Mayor dotación de anima-	I for novillos, vacas y vaquillonas,		Spector Isaac	20	1.77
11		HOPOGRAPH THE TANKE A PAGE	SIGUEN ABUNDANTES,	les por hectérea y 5) Contralor de	Intel vererales Duenos, sin Edita-	siguen pagando alfededor de 12.00	Rozemblum y Rath	18	.73
1		LAS ENTRADAS	SIGUEN ABOUTERING	to exection del errela	l pata, se han estado pagando de	pesos.	Literal Soc. R. L		Pi
LLEGARON AYER 4.761 RESES VACUNAS		R 4.761 RESES VACUNAS	Me he referido, agrega, a los más	\$ 55.00 a 55.00, 103 100 kmos.	ENTRADA DE FRUTOS	Arguay Soc. Resp. Ltda	12	Ps	
16			- at Marcado Nacional de	importantes beneficios que se 00-	CUEROS DE POTROS En	Y CEREALES	Martins de Souza E	3	53
1		Haciendas, sobre la base de la com	ercialización de 4.671 reses bo-	tienen de las praderas permanen-	siguna que otra operación que se	POR EST. CENTRAL: 2.760 bol-	Corima Ltda	5	S
10		Haciendas, sobre la base de la com		tes; pero, son tantas las venta- las, que creo oportuno y necesaria	lleva a cabo, se obtiene por cue- ros sanos, alrededor de \$ 5.60.	eas trizo, 2 id. maiz, 3.285 id. imu	United St. Rubbert Export .	(3	, 1
13		vines.	dentro de las mismas caracte-	una orientacion que lieve al éxito		y 123 id. girasol.	Paoletti Cayani Hugo	22	
1		Las transacciones se realizaron rísticas de los días anteriores, lo que	e equivale a decir que la plaza	en esta clase de conquistas.	I biada la posicion del mercado de		Plametex Ltda	48	F
	11"			MEJORAMIENTO DE LAS TIE-	este artículo.	La expropiación de	Horn Egon	4	L
1	10.0	muestran exigentes en las clasificas	diferentes destinos 2.794 novi-	RRAS Y LOS RENDIMIENTOS	La cerda de potro, se sigue co	La expropiación de	Misa Vidal F	41	
		ediagon on Idial Dala Ave	unici cini	Como es casi imprescindible la aplicación de fertilizantes para el		tierras en Rincón de Pérez	Goldman Isasc	5	S
1		llos, 1.578 vacas, 324 terneros y 65 Arribaron a Tablada 136 vago:		éxito de las leguminosas, nos dice		Hellas en mincon ac i cica	Paoletti Hnos. S. C	€3	. 1
2		nes sencillos con 3.034 vacunos y	Manualas a lérmino	el señor Booth, es lógico también	fraces demuestran muy buen in	GUICHON, (Paysandu), (ANI).	Pietracaprina R. M Coop. de Cons. del Transp.		ca
		man arrea w ramiones lital later 1	Mercados a término	prever un aumento de los rendi-	terés, y pagan en forma corrien.	Varias entilades locales rea-	Escomel Henry Louis	24	1 11
		not. Para hoy, hay anunciados 110		mientos de las cocechas de granos	1 to \$ 1000 el kilo.	litera maximas tendientes a lu-	Persynar S P Itda	95	17
0		TARROTOR OF TOVIDOR	de materias primas	en rotación con las praderas. Co- mo muy bien lo explicara el Dr.		I was alle to taves at Drovetto up	Plante Tendine Co.	2	2 5
1		rio 200 novillos muy especiales a	LANA (Nueva York)	Mc. Meekan, se hace primitiva-	· i sin envate vala como minimo pa	la Comisión de Fomento de la producción del Senado de la Re-	Atlantica S. R. L	40	1 3
1		aca mie 30 de muy buena gor il	GRASIENTA	mente la pradera con los fertili-	ra el productor, \$ 17.20; en se	mabiles reincionado con la expro-	Standilabaness or Cia	108	
Ž.		Anna attra 350 v 352 Inis, 521 Eur 1	Ant. Agosto 6	zantes aproplados: Luego se proce-	l tiembre. \$ 17.30 y a partir cel i	pública, relacionado con la expro- plación de tierras en "Rincon de	Mendilaharzu y Cia Matthey Bernardo	21	1
1		doe desde 334 a 340 Inis., 2 09 Inis.		de al pastoreo con mayor cantidad	de octubre, \$ 14.19.	Pérez".	Inco Lida	ai	11
1		'aufacture a 185 v 200 mis, 123	Disponible . 145. N 112. C	de reses por hectarea, los cuales producirán el abono animal (tar	pan de la cosecha 1953-54, se ha		Wait Torres Leopoldo	152	
		racas muy especiales a 255 y 295 mls., 655 gordas entre 250 y 253	Octubre 143.7C 142.2C Diciembre 141.2C 132.7C	importante para la tierra) que s	il it sales to have del miscio milil	lat sentido do que vuelva a los Il-	Priameric S. A	6	1 8
1		-in 151 de manufactura à 400 }	Marzo 53 139.1C 138. H	su vez hara que las praderas rin-	mo de \$ 1650, que regira para e	I hearnientos iniciales uti grofecto	Musafia y Cia. Jacques	15	
1		age with Gi terretos Coldos a ald i	Maro 52 137.10 135. C 1	dan más v mejor forraje, que dara	agriculter.	de los legisladores, senores da	If it it is a fine of the interest of the inte		
1		ente 197 de manufactura entre 170 il	Julio 53 135.4C 134. H	aun más capacidad para hacien das que harán más abundante e	MAIZ Sigue entrando mu	labi Alienna nua comprende la ca-	Dinter to a Willia G on C		
1		r 230 mls., 5 toros a les mis.	PEINADA	abono.	bestemen conside las oneranio	propiación de la totalidad de di-	Lalemand Pablo Guarnibe .		1
1		La Compañía Swift compro 375	Ant. Agosto 6	Al fin del ciclo, agrega el ex	nes que se registran cobre est	· chas tierras	Indimport Ind. e Imp		2
		Illes Porces 8 880 illies 199	Disponible . 196. N 195. N	perto amigo, le tierra habrá gana	grano.	Consideran las entidades loca-	Campanela y Paz	6	1 0
		zordos entreverados entre 820 y 325 mls., 103 entreverado adesda	Octubre 194.50 194. 11	do mucha fertilidad, lo que con	Por el maiz fino superior, con	. les, que los informes técnicos con a que cuenta el Senado acerca de las fierras avias para la Agricul	Gallo S. C	1	5 I
		110 a 218 mls - 82 desde 230 a 300 l	Diciembre 190.5C 189.9C	cribuirá al sembrarse granos, mu cho mejores cosechas que las qu	tinuan abonando de \$ 14.00	o las tierras aptas para la Agricul	Mayoristas Nacionales Perdomo Nilbo Ramón		6 0
1		ente 955 vacas a 200 mis., lo ter-	Marzo 53 188.5C 187.9C Mayo 53 186.5C 185.9C	generalmente se levantan en	ella 1600; por el lu bueno, de 3 102	tura, differen de la realidad, pues o solo la colonia uruzuaya, dispone	Atlantic Comtroial		6
1		neros a 160 y 30 toros a 180 milé-	Julio 53 184.5C 183.9C	pais.	1 5 13 5) V DOT 61 10. 0 1600, 00 100	o solo la colonia uruguaya, dispone	remaior Lica,	30	5 c
1		simos.	***************************************	EL PROBLEMA NACIONAL DE	a 13.00.	de 10 mil hectareas aptas para	Heller Wolf	2	24
1		El Frigorifico Artigas, compro	- 4 -0 000 -0	LOS FERTILIZANTES		- agricultura, mientras que en e citado proyecto de la Comision	Lapchik Jacobo		2 0
1		pro mortilos a 330 mis. 4/1 entre i	Se vendieron \$ 52.883.70	Si, creo que todos, goternantes productores, debemos considera					
				I due la solucion mas lugica par	al 72 Por el momento, los precio	tales, solamente 3.000 hectareas.	Fernández Vezzoso		3 3
-		mis. 83 terneros a 160 y 30 toros a 180 mls.	en el Local Gabino Sosa	los problemas que plantea la eco	•		Ind. Quim. Duperial		73
1			Cli el nocal gamino nesa	nomía de la producción agraria	3.		Albano Roque S. A		11 3
1		despacho unicamento 120 novillos	TRINIDAD, 6 (ANI) Se llevo	pais, es, esencialmente, la de la bundancia de fertilizantes. S	31		Garce Arnoldo C	. 1	14
1			a cato el remate - feria mensual	venta debería hacerse al prec	CODD	ITDAIL	Goldfarb Juan	. 4	46
		EITHOE.	CH CI IUCAL CHUING DOLLER				TO THE PARTY OF TH		4 1 F

Frigorifico Artigas. — Novillos:

100: 340. 302, 306, 310, 314, 315, 317, 320 y 330; Vacas: 200; termates 160 y toros a 180.

Frigorifico Castro & Cia. — Novillos: 342.

Frigorifico del Plata. — Novillos: 225; termeros: 170.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorifico Nacional ... 1.931 Swift 1.430 Swift 1.430 Swift 1.430 Gastro & Cia. ... 1.260 Gastr

La economía agraria reclama con gran El necesario mejoramiento de las tierras y pasturas del país urgencia más abundancia de producción depende del uso abundante y económico de fertilizantes Damos a publicidad en este número al reportaje que sobre MANIFESTACIONES DE INTERES NACIONAL FORMULA, A NUESTRO PEDIDO, EL Damos a publicidad en este número al reportaje que sobre majoramiento de tierras, pasturas y rendimientos agrarios, hemos eclicitado de don Arturo Booth, de gran experiencia en la materia. No será, seguramente, el único a quien pediremos palabras de la consideramos vital para el país. No será, seguramente, el único a quien pediremos palabras de consideramos vital para el país. Son muchos los productores hechos a la realidad del campo, gue tienen una gran esperanza de las praderas mejoradas para mui. Que tienen una gran esperanza de las praderas mejoradas para mui. Que tienen una gran esperanza de las praderas mejoradas para mui. Que tienen una gran esperanza de las praderas mejoradas para mui. Que tienen una gran esperanza de las praderas mejoradas para mui. Que tienen una gran que salga el pais de esa especie de horma en que velto y leche y para que salga el pais de esa especie de horma en que velto para que salga el pais de esa especie de horma en que solo estaba hatis el momento en el espiritu de la realidad de pocos hombres con videncia de viruras, com medio de elevar los indices nacionales de producción agropecuaria. Hemos considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en algo vital para el país. Humas considerado de tan alto interés el que se pueda extender esa reacción en alg



Es la época de plantar frutales y toda clase de inbales Plante en este mes las variedades selectas de SUCURSE NOT FANAGUAY 1671-1525 N. 2 METCALO MODELO

olen los pastoreos de arena; tam-pién con el Trebol Rojo 116, con el trébol subterráneo, Lotus Cor-niculatus, Festuca Elatla y Dacty estan realizanco experiencias de suma importancia.
Es verdaderamente de lamentar que este Instituto Científico, del que tanto puede esperar la econo. mía del agro, no disponga de la permanece el ambiente de gran calma SIGUEN MUY RETRAIDOS LOS VENDEDORES para producir mayor cantidad de DE LINO Y GIRASOL EN EL MERCADO MA No se registran negocios dignos de mencionar en el mercado | Scafati y Cla.

LOS TRABAJOS

EN EL ESTABLECIMIENTO

Prezuntado por la experiencia

No se registran negocios dignos de menticiat continua totalmente retraida.

Balnoo Héctor C.

Basso S. A. Domingo

Del exterior se siguen recibiendo noticias favorables con res
Basso S. A. Domingo

Beltrame Vicente y L. Preguntado por la experiencia personal en su establecimiento pecto al interés de la demanda y firmeza que continúan acusando Beltrame Vicente y L. personal en su establecimiento, nos dice el señor Booth; He tratado de aumentar la producción de semillas de las variedades que he considerado más indicadas para aplicarlas en mayor escala al para tratadones denotan bastante firmeza.

PELES LANARES. — Muyos deben considerarse como nominabuen interés siguen despertando buen interés siguen despertando estas pieles, y debido a esto las continuan acusando deben considerarse como nominabuen interés siguen despertando buen interés siguen despertando estas pieles, y debido a esto las continuan acusando deben considerarse como nominabuen interés siguen despertando buen interés siguen despertando buen interés siguen despertando estas pieles, y debido a esto las continuan acusando deben considerarse como nominabuen interés siguen despertando buen considerarse como nominables. AVENA. — La avena superior se coloca de \$ 1750 a 1350; la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idade buena, de \$ 13.00 a 1650 y la idad

CORRIEDALE POLLED HEREFORD

ESTANCIAS PARDO SANTAYANA S. A. que se venderán en el 8º remate anual de reproduc-tores en la Cabaña "La Rábida" en Kilómetro 43.8 de la carretera a Colonia, a la hora 9 de la mañana, el SABADO 29 DE AGOSTO

42 Carneros de pedigree, 2 y 4 dientes 20 OVEJAS y Borregas de pedigree, 600 Carneros 4 dientes, en lotes de 10 11 Vaquillonas pedieree 2 años, premunidas, 5 Toros p.p.c. a campo 2 años, premunidos 1 Padrillo Arabe pedigree.

CATALOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR JUAN J. VICTORICA, RONDEAU 1822, MONTEVIDEO

Leemann y Cia. Ltda. García Arocena H. Crescimbeni Alberto J. Cimesa S. A. Frig. Uruguayo S. A. Gamberoni S. A. Passadore Carrau y Mutio . 698 Queserías Nals, S. A. Lostorto I.C.S.A.

Porzecansky Aron

Esperanza David Walmberg Chaim José

Buelfi y Cia. S. A. Manuel 160

o Hnos, S. A.

a Schlavo S. A. zbrait Simón e hijos

odestá Orosmán Olympia Ltda.

Cantonnet hijo José y H.

Chamyan e Hijos Ltd....

Sztarcsevszky Carlos Martino S. A.

Autorizaciones del Contralor de Importaciones y Exportaciones

Tornay Y de Mori Berenstein Levas Tippmann Erich Bensusse y Flores S. A. .. Mitaltex y Cla. Cordoba y Cis. Fontana Antonio B. Araja Hnos, y Perez Ag Intern Rogers léndez Hnos. Ltd. ___ Szwarcwort y Zinger 43504 Benaderet Ellas Carvital Ltda. 14 Coureco S. A. ******* Genis P. y Lampert La Platense B. A. Rodriguez y Romaguera .. Yamada y Cla.

Sarille Palacios C. Cassarino Hnos, B. A. Balter Jaime Clericetti y Barrella Andrealo Belinchon y Co. ... Esperón S. A. Maria C. de . Natanson León Crosta Horacio E. Rodriguez y Romaguera ... Matturro Pascual Genimpex Uruguaya Fontana S. C Emilio Hierromat Soc. Ltda. ns Juan S. A. Bedstrom Catlos Steinitz Adolfo Malinow Bernardo

Radke Reinoldo Continex Continental Verh Martin 86 Colombino Hros. S. A. ... 201 818 Serra Hros. Mont. S. A. . . 76 00 Gaster v Monetti ia. Fridam CISA Barbieri Julio A. S. A. Dunlop Rubber Co. The ... Frugeni Hr.os. S. A. Merlinski y Sydowicz Doglictti Hr.os. Ltda. Manzione S. A. Antonio .. 784 Merlinski y Syrowicz B. 2250 Doglictti Hnos. Ltda. & Dogliotti Hnos. Ltda. 10 | Shaw y Cla. Cassarino J. A. Ltda. Goldenberg Urug. Ltd. ... 297 Abal Enrique

Cimesa S. A. 73 Surgey y Cia. F. Lida. Trelles Isain M. 14623 | Soler Ildeforso Romano Carlos A. Materprim S. R. L. Cabuto Etchegaray Gioscia Ricardo y R. Pierro y Cia. Ltda. Méndez Piana Luis A. Lida. Intercomerz Urug. S. de .. Carbone y Alvarez Hnos. ..

159 Casaretto Dus Suc. 411
340 Coates Hnos. 411
424 Martino S. A. Emilio 566
40 Mañé S. A. José Maria 5990
1070 Marmo Piano Luis Suc. 1311
12 Motores Marelli S. A. 11134
6 Otis Elevator Co. 1433
1556 Ouincke S. A. Ernesto 1631 ahoum Benjamin Cia. Recons S. A. Hidrora Máquinas y Mart. Ltda. .. Intercomp Ltda. Quesada Octavio A. En la tablada porcina Danre Hnos. Ltda.

se pagó \$ 0.90 por cerdos Rymale S. A.

Las ventas de ayer, en el mer.
cado local de ganado porcino, tuDreghal S. C. Necofi S. A. Cerdos Casal Varela A. Ltda. Cacheovsky Jacobo " Alianza " del Plata La Unidad Crocker y Cia. Franco Camilo Formonda S. C. Imbriaco y Cía. I.

La Unidad. — R. Ojeda, 2 cer.
dos con 172 kgs., a \$ 0.78. S. Ba.
rreiro, 12 con 1.630 kgs., a \$ 0.80; 4 con 350
kgs., a \$ 0.63, y 1 con 43 kgs., a
\$ 0.55. R. Falcón, 17 con 2.010 kgs.,
a \$ 0.89. P. y Dutra, 7 con 790 kilogramos, a \$ 0.62.
Oftonello Hnos. — S. Barreiro,
12 cgrdos con 1.634 kgs., a
12 cgrdos con 1.634 kgs., a
13 cgrdos con 1.634 kgs., a
14 cgrdos con 1.634 kgs., a
15 cgrdos con 1.634 kgs., a
16 cgrdos con 1.634 kgs., a
17 cgrdos con 1.634 kgs., a
18 cgrdos con 1.634 kgs., a
19 cgrdos con 1.634 kgs., a
10 cgrdos con 2.640 kgs., a
10 cgrdos La próxima venta el día Rozemblum y Rath 14 en el local "Peile" Arguay Soc. Resp. Ltds. .. Delfiner B. De suma importancia promete Corima Lida.

de, cuyo catálogo será cerrado y Hirschi Carlos Pablo 54 repartido el día jueves 6 del mismo. Ya se han inscripto lotes muy Plametex Ltda, 53 buenos de caponadas gordas, ovefas para cría y consumo, vacas y
vaquillonas gordas, novillos gordos yp ara invernar, ganados de
cría, vacas para invernar, bueyes,
terneradas etc., etc. Los interesa.

Gos en facetivo escala interesa.

Goldman Isaae. dos en inscribir sus haciendas pa-ra este gran remate pueden enviar De Bejar y Vita Lida. ... desde ya el detalle de sus consig-naciones a los escritorios de la firma Pérez y Sosa, en Montevi deo Rondeau 1970, en San José celle Artigas 525 v en Est. Arroyo Grande a los señores Luís A. Arias Pietracaprina R. M. (Coatlasor)

CON PLAZA FIRME SE OPERO AYER EN DEUDAS Comercio llegaron a \$ 2.383.525 MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA DEMAS VALORES Mayor | Menor | Ultima

> Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno 87.50
> 88.—
>
> SIV. 86.50
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 88.60
> 8

Hiperfosfato S.A. (HIPSA)

**THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF T

Formuló interesantes declaraciones a la prensa En jira continental por América Latina, llegó a Montevideo el señor Peter Grimm, Director General de la Corporación Interna-cional de Hoteles, propietaria de la cadena de establecimientos a la que pertenece el Hotel Victoria Plaza de nuestra Capital. Con ese motivo, el Directorio de la Federación Uruguaya de Turismo ofreció una recepción al señor Grimm para hacerle algunas con-sultas en lo que se refiere a la expansión del turismo mundial por América Latina y escuchar sus sugerencias sobre el particular. El distinguido visitante fué saludado con afectuosas palabras por el Presidente de la Federación, Dr. Héctor Paysse Reyes quien puso de relieve los motivos que el Uruguay puede ofrecer a la curiosidad del turista internacional. Somos, dijo, un pequeño país, menos conocido de lo que creemos; pero sabemos que donde se ubrió hace todavía pocos años y dentro de las obligadas restricciones se nos va perfilando como una silueta geográfica que es necesario que Ud., señor Grimm —dijo— contribuya a dar a co-hocer. El Uruguay es un país pequeño, devoto de la libertad, or-

nente pacífico y tranquilo. En este ambiente desarrola su vida de PALABRAS DEL SR. GRIMM I señor Grimm comenzó diciendo que realiza su visita por razones típicamente profesionales y con honda satisfacción. Senalo que el propósito de su compañía es evitar que por la escasez de dólares los países latinoamericanos vean disminuído su comercio exterior. Para ampliar estos horizontes se vió clara la necesidad le extender hasta estas tierras el turismo, y como para hacer turismo hacen falta hoteles, se inició su construcción en varios países le América Latina. Expreso aquí que en todos los hoteles de la cadena de la Corporación en el mundo entero, hay ahora un cuairo con la silueta del Victoria Plaza y explicaciones adecuadas sobre Montevideo y el Uruguay.

En otra etapa de sus declaraciones, recordó que la industria hotelera de los Estados Unidos representa una inversión de siete ail millones de dólares, lo que significa alrededor de un millón de aciones confortables para el turista y un número aproximado Estado general de los caminos.

— Buenos en todo el país. de un millón de empleados al servicio de la industria hotelera. delante manifestó que la misión de la Corporación es poner a disposición de América Latina y de los turistas por este inente, la técnica de la industria hotelera en la que ellos han logrado, experiencia. Esta medida se hizo mucho más obligada cuando se observó que por los progresos de la aviación comercial, el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masas a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masa a tono con el avión se ha convertido ya en un transporte de masa a tono con el avión cual hacen falta hoteles. Más adelante explicó que la Corporación ha establecido hoteles en nuevas zonas del mundo, por ejem lo en Nacional Porestal que ocupa un

el Cercano Oriente y que en todos ellos, como ocurrió en Monte- espacio los lunes a las 1 ly 45 hs

video, se ha importado la maquinaria y se ha dado a la mano de en la Radio Oficial anuncia las

obra nacional todo lo que era dado esperar de ella. Al referirse siguientes disertaciones:

a la técnica de construcción de hoteles, señaló que se han encontrado con los problemas más variados, distintos de las facilidades

bia 12. Les Age Figis que se encuentran en una ciudad como en Montevideo. En algunos puntos del mundo ha habido que almacenar viveres para grandes Día 24: General Edgardo Uhaltemporadas por no ser de fácil y diaria adquisición. Ha habido que co Genta.

analizar el tipo de habitación conveniente, haciendo ensayos en los Día 31: A estudios con cuartos de paredes movibles y estudiar adecuadamen-estudios con cuartos de paredes movibles y estudiar adecuadamen-te las costumbres locales. Considera el señor Grimm, que un hotel te las costumbres locales. Considera el señor Grimm, que un hotel debe arraigarse en un país a sus gustos y características; si no, están comprendidas en el acápite "Bosques y Parques del Año dos efiriéndose a la crisis del turismo local, señaló que se cono- mil", aparecerá tratado el tema Refiriendose a la crisis del turismo local, senalo que se conocen perfectamente sus causas: el cierre de la corriente turística
argentina, y la inflación apreciada en el Brasil. Frente a todas estas circunstancias y sin entrar demasiado en detalles, señaló que
para una fuerte organización hotelera y turística, es la propaganda
gedecuada, la creación de fiestas y atracciones, y la hábil explotación de las bellezas naturales. Explicó aqui que los festivales cineción de las bellezas naturales. Explicó aqui que los festivales cinematográficos de Punta del Este habían contribuído enormemente ofrecerá hoy, a las 18 y 30, en el turísticos de Europa, y que aunque en forma lejana las soluciones son brilantes e infinitas para el turismo nacional, lo inmediato es abocarse a una propaganda activa en el Brasil, por entender que bre el tema: "Influencia de la cul punto de vista en el asunto a dar a concer el Uruguay en los Estados Unidos y en los círculos Salón de Actos Públicos de la

El Consejo del Niño y la campaña dinuando con su Curso de Infor. Consejo del Niño y la campana mación y Estudio, el Instituto His tórico y Geográfico del Uruguáy levará a cabo en su sede de la pornografía levará a cabo en su sede de la pornografía levará a cabo en su sede de la Pedro-La Granja, field de Platen-Pedro-La Granja, field del 19, San Pedro-La Granja, field del 19, San Pedro-La Granja, field del 19, sei Misterio-Defensa, field del 19, sei Mi

REPRIMIRA LA VENTA ILEGAL DE PUBLICACIONES INCONVENIENTES

trario a la moral y a las buenas costumbres;

CONSIDERANDO 1º) Quo el feto terminado el último match, para la scaledad, y esperialmente y ara la salud moral de la niñez y laventud sobre las cuales es carpara de ejercer una influencia nociva; 2º) Que, además do estar la consejo del Niño un ejemciva; 2º) Que, además do estar la consejo de la fecha RESUELconsejo de diditimo match.

Carbajal, con motivo del atropello
pro casos por la ley plar de cada publicación que dis-361 inciso 3º del tribuyan o pongan en venta para Uruguay". Izo Penal), el hecho de la EX. menores. Art. 2) El mismo pro-lCION AL PUBLICO así co-cedimiento so adoptará para la mo LA VENTA O DISTRIBUCION exhibición de revistas, libros y lá-A MENORES DE 18 ASOS, está minas. Ar. 3?) El Consejo desig-Niño; dictaminar que publicaciones es 31) Que el Consejo del Niño para tán comprendidas en la prohibi poder conocer cuales son las pu-dicaciones que contrarian lo dis-del Código del Niño. Art. 4º) Una Comisión se comunicará su dictamocer el contenido de los libros buldoras de esas publicaciones, vez, a dicha División el estric Código del Niño. de cada obra que ponga

Consejo hurá estudiar la

eferi. Instalación Gensura, la que informará al Con-gejo, acerca de cuales publicacio-

obtener la votación, por cuan-to, luego de un largo debate, se llego a la hora final de la nes por su contenido, están com. bibliotecas reunión sin que fuese prorro. bles por tanto a la | SALTO, 6 (ANI). - La Asocia No falto, desde luego, quien Inciso 2 del referido Código o blica proporcionará medios para se opusiera al proyecto en nombre de una libertad que IVALENTE Y DECOMISO lo que se pretende subsanar una LA PUBLICACION O LAMI- insuficiencia que en la materia se cree comprometida, pero puede estimarse que, de no el artículo 102 del Código del Ni.

o; la COMISION INTERVENTOocurrir novedades, la ordenanla contará con la mayoria de los votos, por cuanto nos cons-ta que hay ediles batilistas dispuestos a apoyarla. Lástima fué que, pese a las intervenciones de los ediles Sres. Fresco y Labaure Casa-ravilla, la Junta no quiso des-

Jacinta Gianoglio de Lilienthal — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con les Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 5 de Agosto de 1953. — Bu esposo: Constantino Lidenthal; sus hijos: Fede Bechtold de Azuárez y Julio Gregorio Aznárez; sus hermanos: José Marla y Ana, Eugenlo y Federal Lislo y Regina Varia (ausentes); sus nietos: Ana Marla, Gregolo, ilícina, italo y Regina Varia (ausentes); sus nictos; Ana Maria, Gregrio, Gloris, Julio y Francisco Javier Aznárez Bechtold, participan a las personas de su relación su sentido deceso y su sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo; Av. Larrañaga 4225. — Empresa

Jacinia Gianoglio de Lilienthal — (Q. E. P. D.) — Fallectó el 5 de Arosto de 1953. — El Directorio de la señora madre política de su digno Presidente Ing.: Julio Gregorio Arnárez y su sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Av. Larranaga 4223. — Empresa CARLOS SICCO S. C. será celebrado el

Jacinia Gianoglio de Lilienthal — 1982 p. D.) — FaAdministrador y el Personal del Ingento No. 1 Ia Sierra, de REMOLACHEINAD Y AZUCARERAS DEL URUGUAY EOCIEDAD ANONIMA, cumplen
con el penoso deber de participar el fallecimiento de la señora mada no

So realizará en el Parque Hotel

Nos visita Mr. Peter Grimm, El BIEN PUBLICO El problema actual en Nacional y los Wanderers dirigiendo el coach a director de la Corporación Internacional de Hoteles Director Responsable: Dr. César Dr.

Piden el reintegro de

En el Club Banco Repúbli-

ca se reunieron varios asocia los de Nacional para concre

para que se reintegre a los planteles de la institución el jugador Rinaldo Martino. Posteriormente en la sede

bros de la Directiva y al pi

studiar el asunto, aunque i

rascendió nada de lo conver-

Directiva de Naciona

- Maximas. - Al

Dia 10: Ing. Agr. Jorge Aznárez

Día 17: Ing. Agr. Elvio López.

Dia 31: Arg. Sr. Julio C. Bau-

El proyecto de

tinar algún tiempo más al problema. El Presidente no lo

creyó urgenie, y prefirió ir a una prórroga de la hora para

Se tratara el próximo jue-ves en primer término del or-

considerar exproplaciones

Mañana sábado

se desarrollen en forma serena, poniendo cada grupo de su parte la mejor buena voluntad pero defendiendo sus posiciones siempre para anno en la entidad y recordando que los hombres pasan en ellas y la entidad siempre queda y es la que paga las consecuencias.

Los que están en estos momentos frente a la Directiva y hacen sentir su protesta desporto total de su parcialidad. Pero en cuanto a la Directiva y hacen sentir su protesta de per recordar los momentos felices que pasar ron cuando el equipo ganó tres certámenes fos consecutivos, la Copa Montevideo, el Campeonato Uruguayo de 1952 y el Certamen Cuadrangular, a los que debe agregarse los triunfos y los sabra perfectamente tos ultimos sobre el tradicional adversario.

LOS SOCIOS DESCONFORMES

En aquellos momentos ni se acordaron de Rinaldo Martino ni tampoco de señalar erro-tos por más instituciones deportivas, de manera especial en instituciones deportivas, de la manera especial en districtiva y elevada al comando de un grupo de sercita y elevada al comando de un grupo de sercita y elevada en los manetals en los instituciones deportivas, de los formularlos de los finstituciones deportivas, de los formularlos de los finstituciones deportivas, de los formularlos de los sercita y elevada al comando de un grupo de sercita y elevada en los manetales en los momentos actuales en los manetales en los momentos actuales en los industros es de su funciones desorita y elevada en los manetales en los manetales en

sionado el jugador de Bella Virte Ignacio Fereira, A los 60 minutos

fué expulsado el jugador de Bella Vista Nelson Olivera por pun-Se reunió anoche el Consejo tapié intencional que no llego, e Unico de la A. U. F. Asistieron los destino. A los 65 minutos fué exseñores Enrique A. Vitacca, Vicen pulsado el jugador de Rampla Jute Calace, Benito Pascale, excu- niors Victor Galeandro, por sando su inasistnecia por enfer- intencional, anteriormente habis medad el Sr. Alfredo Ures. El sido observado. - Fdo. Merio A. Tribunal Arbitral, suspendió por Molinari. 44 partidos al jugador Eduardo Dejo constancia que e los 23 mi. Oxoby (S., Lorenzo), por 2 parti- nutcs se retiró lesionado el jugdos, Pablo Bellini (Boston River). dor de Bella Vista Ignacio Yerrel. Aprobó los formularios recientes ra. Dejo constancia que a los 80 pasando al Tribunal, Marchas- minutos el juez expulsó al jur-

Fraternidad; Solferino Jr.-Tucan; dor de Bella Vista Nelson, Olive-Platense-S. Pedro; P. Pérez-Bahía ra por puntaplé intencional, s los y Basáñez-Misiones, con respecto 65 al jugador Galeandro de Rima este partido y visto el informe pla Juniors por lo mismo, - 7do, de los jueces y veedores oficiales, N. Barraco, Linesman. - Al M. el Consejo resolvió suspender la bunal Arbitral afiliación del Club Basáñez, sin | Sud America (2) - Nacional (1). pérdidas de puntos, hasta tanto A los 5 minutos de juego expulsé al jugador de Sud Américe pos Fijó estos partidos: sábado: Tu- tener gesto fuera del deporte pa. cán-Huracán, field de S. Lorenzo ra con el público, dicho jugade Unión; Fraternidad-La Placita, en es Juan Dondo, también a log 31 la cancha del 19; Las Brisas-Sol- minutos se retira lesionado el ju-

tesionado, lo mismo que el lu gador de Sud América, Gerénim Alvarez por la misma causa en trando a suplantarlo el jugado

Cerrito; River Plate-Danubio, en zado por Carlos Cunha del Club rel, Estadio Palermo; Nacional- gneli, Linesman, Al Tribunal Ar-El Tribunal Arbitral en S. Amé. Faltando un línea designado y pre rica-Danubio, dió por compurga- vio sorteo de los capitanes el 3:da la pena al jugador José Pau-lós de Sud América. En Liverpool y Nacional, suspendió por un partido a Daniei Castillo, de Liver, po expulse de la cancha al jugagool y en Nacional-Peñarel, dio por reiterados fouls maj intendopor compurgada la pena al juga- nados, este jugador al retirate me insulté. - Fdo. Andrés Gui; El delegado de Rampla Junters. Hen, Juez.

ejó constancia que su club la- Dejo constancia que a los so minentaba los hechos ocurridos pos nutos de este tiempo el fuez Sa eriormente a la realización del Guillén expulsó del campo de ise match con Penarol, a cuya dele- go al jugador de Liverpool Netto ación felicitó y a su Director Brenner, por juego brucco, antel Técnico por la actitud serena que había sido observado. - Fão. doptaron e nla circunstancia. En- Laneri., Linesman. Al Tribuna dará notas da felicitación a los Arbitrat y Colegio de Arbitrat igadores Ricardo Rial (R. Piate) Peñarol (3) - Wanderers (1) Adhemar Macedo ((Cerro) y Ju Dejo constancia que a los 35 mllio Bruzzese de Sud America por nutos expulsé del campo de jueso debutar en la primera división, al jugador de Wanderers por pasando directamente de cuarta ber protestado e intento de Este. dirme, el jugador es Washington La Comisión de Selección in- R. Barrios, y al jugador Horació formó que continuaban las gestio- W. Diez del mismo club por nes para presentar el combinado cual lo observé dos veces 5 4.

Los sucesos policiales Lesionado en En Agraciada y Paysandu, cho- W. Barrios por profestarle el !!-

EL BIEN PUBLICO

vueltas hacia si, se vuelven más

de su breve vida, como adivi-

nando su fin, pasó violentamen-

te de la pintura más realista y

cos; pintura, representada sin-

gularmente por éstas, sus Vír-

genes derramadas hacia aden-

vicias lecturas sagradas que

obraban en el sub de su con-

vida como las visiones de los

sueños, trascendiendo a santi-

dad. Vírgenes sin niño, desan-

tias, sin niño -digo- porque

quales han llegado a la paleta

del pintor con un dedo en los

tuyen esas lunas viejas y mis-

teriosas, de prestiglo milenario

gradas, transparentes como hos

labios y en puntas de ple.

tro. Iluminación de recuerdos,

vigorosa al ciclo de los misti-

SEGUNDA SECCION

TEMASDELA PINTURA URUGUAYA

el ayer como el gran de su época- a los días que corren, la pintura uruguaya ha Singularidad de factura pictórica y singularidad de los temas. Así, se puede aludir a los gauchos de Blanes; como a los negros de Figari; a las Virgenes de Barradas, como a las lunas de Cúneo. Todo eso amén de otros pintores importantes, pero que a nuestro modo de ver no se sindican con alguna peculiaridad tan representativa como sucede con los

nombrados. Blanes pintó como quien dice de todo: retratos, batallas. ecenas interiores, grandes epirodios históricos; pero entre todo esto se destacan sus gauchos vestidos de colores como flores en su medio ambiente. Figari, quien también pintó mucho, entristeció ombúes y caballos escuálidos, coloreó gauchos chinas bailando pericones; y clavos. Mas al evocarlo nos llegan en primer término, sus neros y sus pericones bajo la luna. Barradas, en su proceso de observador de cerca de todo movimiento europeo, nos dejó genes; aquéllos, calientes de imanidad v de carácter especifico, figuras del pueblo, bastas y rudas, paradas sobre el co del hueso, la carne y el al-

ma: trébede sintético en que se calienta la vida. Hombres desde el marinero fornido y cuadrado como un palo de muelle. dal de un arquetipo en agonía, que el aspecto festivo de sus y el meridiano en que actúa le rises de entonación, como característica postrera de su ge- de la cachimba tapando el agua cubismo. Y como una abeja hunial arribo al más allá que sin- silenciosa y vencida. La raza mana y genial, toma de los personalidad, como la abeja to- durante el cual, el canto se biduría pictóricas, y cuando lo l cual, al llegar a la plena ma- cio; y levitas negras y galeras durez de su ruta pictórica, se altas como tubos de humo, los interna en el nocturno de su trapos de colores. Tal esos can- hostia que constituye el triunno- para iluminar la danza en baile rociados con caña, ter-

des con la eclosión de sus lu-

nas de pesadilla.

rociados con caña también (iba a decir con lágrimas), ya que Y presentados, así estos cuala caña sirve tanto para reir ro ángulos de nuestra pintua, digamos algo sobre el tema-Pasemos ahora de lo negro a de los negros de Figari a las Virgenes de Barradas. ra adentro o para arriba, po-

-entierros de galera puesta-

cósmica de sus ranchos tumba- minados en exequias grotescas

africana pintoresca hasta la maestros modernos aquello que -según su certera intuicióndia en un candombe invertido, cociente genial de cultura y saas las flores para dar su miel; vuelve lamento, el ruido, silen- consigne se aparta de todos los caminos transitados, para llegar a esta sabla sencillez de sueño -pomo o fanal en ma- dombes figarescos, comenzados fo y premio que el destino -

ticas. Estando más cerca de la tasma. durez- constituye una aguda

Juan Manuel Blanes, - Expectativa

pulposa "como riñón de negro", Cultiva su vocación y enriqueencelado, lento y y la pena que gime en el gara- ce su personalidad con las mubato huesudo de los pies. Ya chas experiencias que la época el lujo de su miseria, la flor presionismo al amanecer del

o el Cielo- le concede poco antes de morir. La realidad de etéreas, amasadas en su propia cente, para que el paisaje a niendo cara de santo. Barradas caídas comúnmente hacia el

yenda campestre, que todavía Anunciación a María que está Porque este hombre —uno de cesco de Arcizoé y el tercero los más inquietos de nuestros y más importante es el fresco pintores-, parece querer re- con el autorretrato y el retra-Vaguedad de sueños que es- cial, pues a pesar de ser chico panta y limula la luz del sol. y que él recoge en su paleta de largo- da una idea de lo coleando, mozo todavía, pájaro Enero entre colorinches tropi- hay que tomar, para luego ser para mostrarlo en ese temblor inquieto y curioso que picotea cales, o muriendo su cuarquier lo que hay que ser; esto es; un cósmico en que se ladean bus- de la catedral de Orvieto, de cando su espacio, árboles, ranchos y nubes, presididos burlo- idea general procurando comnamente por sus enormes y dia- pletar este comentario. bólicas lunas capitanas. En todos los cuadros que conuestro pintor, la luna consti- vestido, y el otro en morados tuye asi el motivo cumbre del casi rojizo: los negros llenos de enisodio: la propia pulpa de la matices y con un dibujo muy estas Virgenes irreales, habría del ensueño que luego, a la luz que buscarla en el propio pe- del día, el paciente pinta de un estudio detallado de todas cho de Ella, Misticismo il mi- memoria, Y las noches por tal las tablas, porque lo que ten-

Este fresco presenta dos finado de adentro, estampas gri- arte conseguidas, son noches dremos que concretarnos a dar ces sin dorados ni clísicos ra- con duende; encandiladas por una impresión general muy esria. Diremos que habiendo conharina celeste. Virgenes caídas media luz dance su gran ma- templado y gustado mucho los hacia si mismas cual las flores lambo agorero. Lunas que su- mosaicos bizantinos de Raven-Aquí tenemos que mirar pa- marchitas, al revés de las tan- gieren huevos de aves imposi- na y de San Marco de Venetas, que nos ha legado el arte, · bles, con galladuras de ranchos. cia y habiendo estudiado gran

-viviendo en Europa desde su cielo. Actitud que, siendo más neo, legendarias, agrandadas al del siglo XIV, del Giotte y de primera juventud hasta su ma- humana las presenta más mís- cubo, que es como decir; el fan- sus continuadores, la pintura de las tablas de un Luca Signorelli pudo chocarnos en un principio, pues es un pintor in-

tórico Palacio de Cortona, a vi-

habria estado alli, y que el pai-

Ya al entrar en la primera

El segundo fresco es una

merecería una detención espe

-no tiene cuarenta centimetro:

que serán los grandes frescos

los que trataremos de dar una

sitar la exposición, pensáb

saje que se vela seguirla sie

En cuanto a las lunas de Jo- do, con muy pocas variantes, el

sé Cunco, diremos que tal as- mismo de 1500, que habría con-

pecto de su pintura lo consti- templado de niño y aún en su

en los pueblos occidentales, con gran sala nos encontramos con

las cuales los campesinos —in- que había más de treinta obras

genuos y sabidores- hacen que comprendían desde las pri-

coincidir sus siembras, lunas meras tablas hasta una época

en menguante que aparecen de plenitud del artista, en cuan-

cuando ya está muy madura la to a oficio y técnica. Hemos po-

noche, y su luz toma una colo- dido contemplar tres frescos que

ración de oro, mientras sus for- han sido traídos a la muestra-

mas echan cuernos diabólicos o Uno, que representa a San Pa-

ca de Caronte. Lunas que los como afirman varios conocidos

echiceros, mano santas, Tata críticos (Berenson entre ellos).

Dioses o simplemente Curan- se nota mucha influencia de

faenas sucias de brujería y de se puede comprobar fácilmen-

nes a media noche, cuando sale de este gran artista, la Madon-

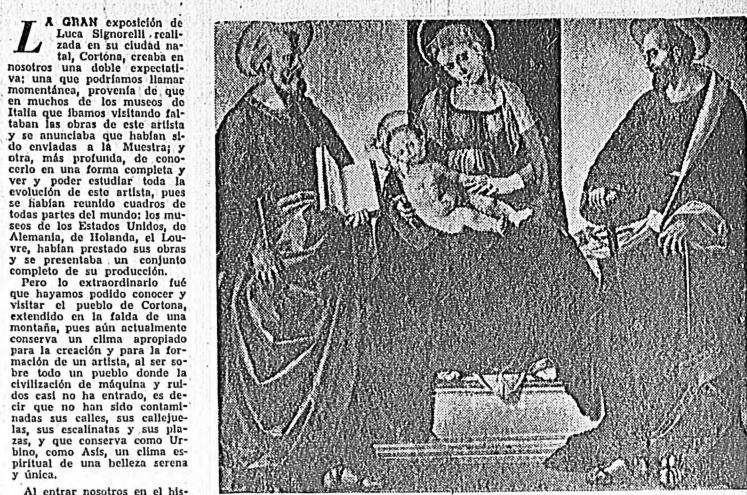
del cuerpo embrujado de cier- na del Parto por ejemplo.

dividualista del Renacimiento, como lo fué un Benozzo Gozzoli, su contemporáneo y discípulo de Fra Angelico, porque utiliza en algunas tablas una paleta algo cruda en los contrastes y sobre todo tiene obras sumamente acabadas que nos parecian al principio algo académicas y especialmente frias, sin vida. Pero si misamos per ejemplo la primera "Flagelación", donde se nota a un maestro, el Pollaiolo, de una cali-dad de materia muy buena y donde introduce ciertas características que se irán perfeccionando y determinando cada vez más y que serían: un di bujo fuerte, la posición y actitud de la figura humana ; Sebastián", una tabla de gran

> Sus organizadores han reunido una serie de cuadros de distintas colecciones de Europa 7 América

TL Ayuntamiento de Burdees ha organizado en estes últimos años una serie de interesantisi-

La exposición tuvo un inte-rés excepcional y en ella pudo verse la evolución de la pintura de este genial artista. Sus organizadores - M. Chalban-Delmas, alcalde de Burdeos y su colaboradora, señorita Martin Méry - han reunido una serie de cuadros pertenecientes a distintas colecciones de Europa y América y han colocado, il lado de la pintura de Theotocopuli, algunas obras maestras de la pintura veneciana, que tanta influencia tuvo en la formación del pintor, antes de



LUCA SIGNORELLI. . VIRGEN : CON EL NIÑO

SIGNORELLI EN CORTONA

tamaño y ya una obra impor- crudos, azules claros, blancos y dos, de dar una idea cristianu tante dentro de su pintura so- rosas, y aún los techos con ro- como la hacen un mosalco bibre tablas, es donde se pueden jos puros detonantes. Sin em- zantino de la mejor época, los apreciar los caracteres de su bargo en un grupo dibuja y frescos de un Giotto; pero es estilo propio. Como detalles pinta una mujer con un nino, evidente que llega a dar otra en esta obra parece que traguirá después un Miguel Anlecir un Leonardo de Vinci. Y

eruditos, se puede recordar que en la cual este artista logra una cosa muy importante para el en esta obra parece que trabajaron algunos de sus disciAl ir recorriendo las distindibujo y el tono de sus blanpulos y que se nota la influen- tas salas con las obras de Lu- coscia del Perugino. En esta obra ca Signorelli, comparando unas pintó Signorelli, dos desnudes con otras y olvidando o mejor que indican el camino que se- prescindiendo de los temas, que pertenece a Berenson -sin dues precisamente en esta tabla, su arte. Luca Signorelli está

gel y aún nos atreveríamos a podemos descubrir la verdad y mo algunas Madonnas o una que aparecen unas casas en muy lejos en sus obras de pin- pite el mismo tema, resolvienperspectiva que se suceden en tura, en especial en algunas ta- do todo con más libertad y con una cuesta, con colores algo blas, temas religiosos o sagra- una composición mejor; o las

plo, la historia de Santa Croce que es el mismo tema que pintó Piero della Francesca en la La pintura no es "cosa que tenga una figura sola o un rostro". la pintura es una X, come

Arte, como la perfección en el



Cortona, Roma, julio de 1953. ROBERTO SAPRIZA

grandeza indescriptible

Sixtina otro gran artista: Mi-

guel Angel, con su estilo y su

El resto de los cuadros ex-

chos cuadros con estos temas.

Luca Signorelli. - Detalle del Infierno EXPOSICION DEL GRECO EN BURDEOS

una "Pictà", un "Descendimien-to de Jesucristo", una "Hufda a "Dr. Pisa", miniatura prestada tadas en su madurez. Toledo Egipto", "Transfiguración", "S. por el Dr. Marañón; el maravi- envió el extraordinario "San Francisco de Asís" y "Jacob y lloso retrato del Museo de Bartolomé", envuelto en una Esaú". Finalmente, dos retra- Amiens y el "Retrato de Don túnica blanca; "San José y el uno de los tesoros de la casa ción". Completaban la exposi-España, en la tranquilidad de go", propiedad de un coleccio- maestros venecianos. Se expusieron también unas cuantas es Por la simple enumeración de los cuadros expuestos, puede

Rinaldo Martino ni tampoco de señalar errote esos problemas. En el caso de Nacional dicamos que deben mostrar serenidad las parlos distintos problemas sin las accordaron de contian en demasía, fomentando en gran parte esos problemas. En el caso de Nacional dicamos que deben mostrar serenidad las pardicamos que deben mostrar serenidad las parlos distintos problemas sin las protestas de suir actuando con el mismo plantel. Es bien sus asociados. Incluso los errores cometidos sabido que un elenco que actúa por espacio fueron pasados por alto y se llegó así hasta de tiempo, siente necesariamente el intenso su cauce normal.

se explda el Tribunal.

Defensor, Parque Central; Wan- bitral.

or Carlos Lobón (Peñarel).

el 25 de Agosto en el Interior.

semillas que se multiplicaron como las cosechas ópimas del igro, en gauchos y chinas bai-lando pericones; en matronas de polizones imponentes y desplegados abanicos: campos con lunas de cobre: ombues de cuerpo astral cobijando famélicos caballos dormidos en cuatro pies; y en esos patios de leyenda alumbrados de rosa y

ta el grano de maíz de la boca pilla su tabla, la ve transfor- si se le rompe o se lo distingue.

Secretario

Recibimos y publicamos:

Agosto 11. — Arq. Juan Giuria:

Breve historia de la Catedral".

Ing. Guillermo Armas: "Las obras de reparación en la Catedral de reparación en la sede social, re.

TILA LILOA INTUCULON

Ing. Guillermo Armas: "Las obras cional de Football reunidos espontánemento en la sede social, re.

En su field del Parque Central se adiestraron en la mañana de aper los jugadores del plantel superior de Nacional a efectos de aper los jugadores del plantel superior de Nacional a efectos de activar su preparación para la lucha que el domingo sostendrán con los elencos de Liverpool.

Pedro-La Granja, neid de Flatense; Misterio-Defensa, field del 1º.

Domingo de tarde: Boston River-Platense, field del 1º cond.; Fdo. Pedro O. Sarzabal, Juez.

Fodo. Pedro O. Sarzabal, Juez.

Dejo constancia que a los 5 pl.

Tartico Defensa, field del 1º.

Domingo de tarde: Boston River-Platense, field del 1º; Pactiva de reparación para la lucha que el domingo sostendrán táneamento en la sede social, re. En reciente acuerdo la Comisión Interventora del Consejo del Mino aprobó la iniciativa planteada por su presidente Srta. Julier del momento actual existe un gran incremento en la distribución, y venta de libror. Iàminas y revistas con contenido constituidad del que se designado por el mutos fue expulsado el jugador de los elencos de Liver su preparación física.

Dejo constancia que a icos procional de Football reunidos espondos de Liver su preparación física.

Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Santiago De Brum Juan Zorrilla de San Martín".

Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Tario a la moral y a las buenas costumbres:

Dejo constancia que a icos procional de Football reunidos espondos no concurrieron para la lucha que el deningo sostendado por el bio Pérez-Dryco, field de Platentine de Sr. Héctor Castro secundado por el Dirigió el movimiento en la parte de preparación física.

Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Santiago De Brum Juan Zorrilla de San Martín".

Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Settembre 1º — Arq. Eugenio por encontra.

Settembre 1º — Arq. Eugenio p. Settembre 1º — Arq. Eugenio por encontra.

argentino Sastre quién actuó en el período inicial de centro medio tán. En Secretaría el señor Miguel Dejo constancia que a los 3 mipara hacerlo posteriormente de zaguero izquierdo. Se desempeño García; asistieron también el neu- nutos fué expulsado el jugidos bien en los pases, que realiza con precisión, no así en el quite don- traj señor Durán y delegados de de Sud América Juan Conde, por

dos todos los señores asociados que descen testimoniar su total repudio a los hechos mencionador.
—El Comité de Asociados del Club Nacional de Football".

de acusó flojedad.

De acuerdo a la práctica realizada ayer es factible que contra discuente alineación: Paz; Santabunal: Rampla Juniors-Peñarol; los 33 minutos y 3 galieron del Central-Liverpool y Nacional-Ri.

Pereyra, Roselló y Enrico.

En cuerto a la cominta y desgado se los contra de Sud América Juan Conde, por todos los clubes. Pasaron al Tribunal. Rampla Juniors-Peñarol; los 33 minutos y 3 galieron del Nacional-Ri.

Pereyra, Roselló y Enrico.

En cuerto a la cominta y desgado se todos los clubes. Pasaron al Tribunal. Rampla Juniors-Peñarol; los 33 minutos y 3 galieron del Nacional-Ri.

Pereyra, Roselló y Enrico.

En cuerto a la cominta y desgado se todos los clubes. Pasaron al Tribunal. Rampla Juniors-Peñarol; los 33 minutos y 3 galieron del Nacional-Ri.

Pereyra, Roselló y Enrico.

En cuerto a la cominta y desgado se todos los clubes. Pasaron al Tribunal. Rampla Juniors-Peñarol; los 33 minutos y 3 galieron del Nacional-Ri.

Pereyra, Roselló y Enrico.

En cuerto a la cu En cuanto a la alineación de los conjuntos y a los cambios América-Rampla JJuniors, en el te último golero, siendo reemple producidos en los mismos los detalles son los siguientes: AMARILLOS: Leica (Fernández); Blanco y Varela (Sastre); cl Parque Saroldi; Central-Peña- Sud América. — Fdo. R. D. Anto- Leopardi, Sastre (Ramos) y Cajiga; Zunino, H. Ambrois (Fernández); Estadio Palermo; Nacional- gneli, Linesman, Al Tribunal Ardez), Oreliano, Mesias y Dibot.

de sostener la candidatura del Dr. la mañana el plantel principal de Peluffo para la presidencia de la River Plate, preparandose para el match que sostendra el domingo trevistó na citado deportista para en esa misma cancha contra Sud Al término de su cometido la A las órdenes del "coach" señor comisión informó que el Dr. Pelutto habia aceptado el ofrecimien- zar quince minutos de gimnasia. to restando sólo ahora, por lo se hicieron dos períodos de fútbol tanto, la resolución definitiva de de 35 minutos cada uno, actuando la asamblea extraordinaria.

A Rivera y R. del Bonete | re y Gemozzi. rriles del Estado ha programado dos interesantes excursiones fono-eléctricas que tendrán como des-La Administración de Ferroca- 21 y a los 46 minutos de juego. eléctricas que tendran como des- mingo ante el conjunto anaranja- tera 4, C. Baron, Núñez y Ro- tino Rincón del Bonete, el domin- do en la siguiente forma: L. Radi- cha. Total: 66. En ambas jiras, el viajero podrà disfrutar de un grato ambiente familiar, pleno de confort y seguridad, escuchando durante el manda discreta el confort y seguridad, escuchando durante el confort y seguridad.

El Consejo Arquidiocesano de Hombres de "Acción Católica" exhorta a todos los hombres de buena voluntad, a concurrir al acto a realizarse en la Plaza Cagancha, HOY, VIERNES, a las 19 horas, repudiando la ola de pornografía e inmoralidad que desborda la prensa, el cine y la radio.

ROBERTO P. CACERES

es una propaganda acuva en el Brasil, por entender que es una población de excelentes condiciones para el campo turístico.

En el Instituto Histórico. —Con confianza dicho player.

la aprobación de una asambles mo, a las 20 y 30 horas, en la sede

ordenanza sobre los espectáculos NO FUE APROBADO AYER El Dr. A. Peluffo será

Se presunta que la Junta Departamental de Montevideo el presidente de AFA aprobaria ayer el proyecto de Ordenanza sobre Espectaculos Públicos tendiente a dotar al Departamento Ejecutivo de las armas reglamentarias ne-Dr. Domingo A. Peluffo será al Pereyra, Roselló y Enrico. cesarias para combatir el au-ge actual de la pornografia futuro presidente de la Asociación del Fútbol Argentino. Luego de 10 Training darsenero en cines y teatros. Sin embargo, no fué posible resnelto por los presidentes y re-presentantes de todos los ciubes En el Parque "Federico O. Sa-

> Excursiones Fonoeléctricas

MOVIMIENTO PRO MORALIDAD EN Suspendieron la afiliación del Basañez LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Montevideo, agosto 7 de 1953.

ROMAN DABEZIES Presidente

PITAGORAS IRIGOYEN

CELESTES: Paz (Peñalva); Santamaría y Holdaway (Varela); derers-Liverpool, Parque Viera. Liverpool (2) . Central (1). BUENOS AIRES, 6. (UP). -- El W. González, Carballo y Cruz; Souto, J. Ambrois (H. Ambrois),

Peñarol venció a presentantes de todos los ciubes en el sentido roldi" practicó ayer en horas de Olimpia: 73 a 66

los siguientes teams: ROJOS: Abraham; Sosa y Abbiega; Contardi, R. Mañay y Rey; Garcia, Galeano, Tesori, Morel y AZULES: Radiche: Suarez v Golpe; Armúa, Macedo y Romeo; Santos, Rodríguez, Diaz, Salvado-Ganó el team titular por 2 n 0 anotados por Watter Morel a lus

En un encuentro de caracteristicas de subido interés por la ansiedad de triunfo que pu-sieron ambos contendores, Pe-narol logró el derecho a inter-venir en la rueda final del Campeonato Insierno, luego de vener a Olimpia. vencer a Olimpia. Los aurinegros se mostraron desde el primer momento como una fuerza colectiva de mayor solvencia, mientras que Olimpia desarrollaba su característico Si blen es cierto que la pari-

pre para lograr finalmente el triunfo en forma más o menos cómeda. Los equipos se atinearen de PESAROL: Morena 13, Matto W. Troncoso 7, Abelleira 10 García Otero 7. Total: 13, OLIMPIA: R. Lovera 8, Bur-gueña 3, Coltho 23, Henrich 11, Zubillaga 11, J. Baron 3, H. Lo-

ada uno de ellos. Los gauchos lo celeste. De la tierra al cielo: Blanes son muy vistos y menalma romántica expresadas en factura académica, como cue el pintor —luego de triunfar pintando batallas en el Río de la Plata- realizó dos viajes a Itasus facultades. Así, perfeccionando su oficio con maestros florentinos y luego venecianos

no se dejó tocar por el índice del romanticismo. De ahí que sus gauchos y sus figuras scan académicos un poco a destiempo, de un academismo tardío muy italiano, como si ro hublera llegado a sus oldos el grio romántico que Delacroix haila flamear cual si fuera el chaleco rojo de Teófilo Gautler. Pero en ellos está toda nuestra historia, y nuestro campo (productor de esa historia), Blanes nos dejó nuestra máxipopular y legendario 'ien y para siempre metido en su paisaje; más que metido, enamorado de él: pues todos esos gauchos con su medio cuerpo envainado en el rojo chiripá "a a orientala", son un florecer humano que se trensa telúrica-

mente con la flor de ceibo; con el fruto agraz del árbol de la pitanga; con la margarita roja que nace de nuestro suelo "la lerra purpurea"; con el plumaje del churrinche; con el copete del cardenal... . . . Y aparece Pedro Figari ofreclendo su interpretación del

palsaje uruguayo, en la enorme bandeja coloreada de sus mil cartones. Es un paisaje creado a golpes de recuerdo; sin modelos, una ampliación calei-3 veces lo expulsé por juego brusdoscópica del lente del ojo, en co, a los 41 minutos y a los 43, se el cual el ayer colonial y gauretiró el jugador Bianchini por le chesco, sembró al pasar unas sion, del Club Penarol. - Fcc. JJuan A. Baldizoni, Juez. Dejo constancia que a los 33 minutos de juego expulso al jugador

FERNAN SILVA VALDES. miento que no agregó mucho a e inquietante figura artística. tierra parecen más celestiales;

PEDRO FIGARI. . LA DILIGENCIA

EL MISTERIO QUE BULLE EN EL ARTISTA

pintor, si pinta, los de-dos la orgia o la cabas dos, la oreja o la cabe- preciando lo usual, a través de moradas, a los carneros y a las celeste, donde negritas vestidas cadera o el brazo? Nada. La visto a los esclavos acarrear las ro sabría fundar. Forque el porde blanco, "como moscas en leche", ofrecen a las "amitas" los

de blanco, "como moscas en leche", ofrecen a las "amitas" los

de blanco, "como moscas en leche", ofrecen a las "amitas" los mates de plata "con la bombilla intas aspiraciones contradicto- fe del equipo robar en los sa- de mi época, si tengo manos como un arma al hombro"; donrias. Pero miope y con la nariz larios. An, Señor! Miope y con divinas de escultor, mi desco de los negros al bailar pisotean, pegada a ella, nadie ve más que la nariz pegada a ellos, sola- llegará a ser realidad. Y me sobre las grandes lozas, el es- movimientos incoherentes, rayo- mente he visto cobardía, estu- equivocaría si dijera que he sapiritu agonizante del Candom nes del pincel o manchas de pidez y lucro. Pero desde la bido prever. Porque habré creabe con pisadas pegajosas como colores. ¿Y qué saben los fabri- montaña don de me sentaba, do. En la disparidad circundantrancos de pantera. Es la tie- cantes de clavos o los aserra- contemplaba la ascensión de un te habría mostrado un rostro y rra criolla de Falucho y Ansi- dores de tablas de la majestad templo en la luz... na brotando en humedad de ládel navío? Así con mi pueblo si
Si marcho hacia el porvenir naria a los hombres. Como el grimas el hongo moreno que el lo divido. ¿Qué conocen el ava: me será preciso contar con el dominio que a veces les exige barco negrero arrojo a sus ori- ro y el opulento de pesado vien- nacimiento de seres nuevos que la sangre. llas. Es el hijo del dolor y la tre, y el ministro, y el verdugo se añaden a los materiales y no Así se me ha presentado una llas. Es el hijo del dolor y la tre, y el ministro, y el verdugo serán previsibles, pues tendrán susencia, que para consolarse y el pastor? Sin duda, si hay serán previsibles, pues tendrán de formación de los tesoros de la casa con la completación de formación tusencia, que para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor? Sin duda, si nay seran previsiones, para consolarse y el pastor previsione tituye a la selva nativa, pere te, es aquel que conduce las seres los llamo uno y simples, sino que la sola operación vatosa e inmensa como un bos- bestias al abrevadero o aque- porque morirían si se los sepa- ledera es la de expresar el La exposición se abrió con bestias at abrevadero o aque el silencio es algo de hipopótamo.

Es la historia del negro pla
Dolorosa", célebre imagen de la collega de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de la silencio es algo de la silencio es algo de mundo presente. Y que expresura el silencio es algo de la silencio es algo de

llera? ¿Y la clavija o la las riñas de los hombres. He montañas. No sabría prever pe-

lo habria impuesto y él gober-

tense en su vida y en su muere, sin sabetto. I no et sa que se agrega dos por el Greco. En la expote. Candombe y entierro. Así, con tinta, que desconocen la Porque el rostro es algo que se domina, es crear el silencio con cia indudable sobre el Greco dinaria. Un esbozo del "Esposición que comentamos se excandombe y entierro. Asi, in gradaciones. Cara o cruz.

Luz y sombra, Risa que asoma

Luz y somb De SAINT EXUPERY. La gran sala del primer piso momento que va a ser despo- Los han prestado el Museo de

mas exposiciones, de una cali- de la Galería de Bellas Artes jado de sus vestiduras en el Cincinati, el de Amsterdam y dad indudable, primerisima. En ha sido exclusivamente consa- calvario, pertenecientes al Mu- el Duque de Alba. 1951 ofrecieron una muestra de grada a las pinturas del Greco. seo de Lyon. la obra de Goya, el pasado año De ellas, dieciseis fueron ejecu- "Tres cabezas de ángeles", puestos, representan Santos o exhibieron una espléndida co- tadas durante su juventud, cuan- fragmento de una amplia com- Apóstoles. El Greco pintó mulección de primitivos medite- do estaba bajo la influencia de posición, cedido por el Dr. Marráneos. Actualmente, con la la escuela veneciana. Se trata rañón. "La familia del Greco", aportación de la pintura del de las siguientes: "El Juicio Fi- retrato colectivo de la que se Greco, ofrecen una nueva con- nal", pequeño cuadro pintado supone familia del artista y que Francisco de Asis", orando de tribución a la comprensión y en Roma e inspirado en un es propiedad de una colección rodillas, los brazos cruzados soestudio de una de las etapas fresco de Miguel Angel; "Ado- americana; "Pentecostés", com- bre el pecho, prestado por el más impresionantes de la His- ración de los Reyes Magos", fe- posición atribuida al Greco, Museo de Pau. Cabe destacar toria del Arte. La exposición se chado en la primera época de prestada por una colección pa- un "Santo Domingo", orando, nauguró el 12 de mayo y es. Venecia; "El Triptico de Mode- risiense; "Cristo bendiciendo"; tuvo abierta hasta el 31 de ju- na"; "La Anunciación", casi co- se trata de una figura que re- calavera y "San Juan" y "San pia del cuadro del mismo nom- presenta sólo medio cuerpo, con Pablo", prestados por un colecre de Tiziano; "Jesucristo y la la mano derecha levantada y la cionista de Nueva York. A ellos mujer adúltera" y "Las bodas izquierda apoyada sobre el glo- deben añadirse el "San Lucas" de Canán", del Museo de Stras- bo terrestre (colección italiana); de Munich, el "San Francisco". bourg: tres Adoraciones de los "La Magdalena", colección Zu- de Milán, dos cuadros de "San Pastores, pertenecientes a Co- loaga; "Retrato de mujer" oran- Andrés" de la colección Zuluapenhague e Italia y la última do, revestida de un manto ver- ga; el "San Francisco" del Muproveniente de la exposición de de, la cabeza cubierta por una seo de Zurich y el admirable Arte Religioso, recientemente mantilla blanca, de colección "San Jerónimo" del Museo de celebrada en la Galería Char- inglesa. pentier. Seguidamente figuran En cuanto a los retratos de

Toledo, la mayor parte. "Mater nista madrileño.

tos, atribuído el de Pablo III, Diego", arzobispo de Castilla, niño Jesús"

Edimburgo.

nombre) me despertó: -Me es

perará Ud. en el salón come

lor. Debo hacer una diligenci

urgente antes del medio di

Mientras regreso, puede Ud. te

mar algun aperitivo Y sonric

que el otro, el de vidrio, no re

o había colocado aún, acaso en

Mientras mi compañero ponía

signo de confianza doméstica

bien por simple delicadera

en orden su indumentaria, ba

tante ajada por haberse acost

do vestido, lo pude observar

cian recién adquiridos. En ge-

neral, desde la primer ojeada

su continente daba una sensa-

ción de indudable señorio, aún

en medio de aquella destarta-

lada habitación. Se peinó l

barba y el bigote, con extrema

complacencia frente a un rin

cón del espejo que conservaba.

aun intacta, su luna. Pude ad-

vertir, eso si, que en todos sus

vaivenes no se había colocado

aun el ojo de vidrio, que per-

manecia en el fondo de un va-

so, achacándolo a un natural

recato y suponiendo lo haria en

el lavabo general que había en

el patio de la Fonda. Corroberó

mi suposición el hecho de que,

antes de salir, envolvió cuida

niculo en un pañito negro, co

locándolo, con cierto misterio

vez realizada esta última ope-

en el bolsillo del chaleco. Una

racion, echó una mirada de re-

conocimiento general en torno

suyo y antes de trasponer la

puerta, volvió a reconvenirme:

-A las doce en punto, me

-Será una incomodidad pa-

esperará en el salón comedor.

ra Ud.,- le respondi, cumpli-

-De ninguna manera- afir-

Poco antes del mediodía me

pues los desvelos y sobresalto

pedido dormir a mis anchas. Y

en el comedor y de acuerdo con

la consigna de mi compañero

ausente, pedi un aperitivo que

me fué servido en una mesa

desocupada. Al ingerirlo, sorbo

a sorbo, dando tiempo a la lle-

gada del anfitrión, pensé que,

en caso de que éste no apare-

ciese, no sólo me quedaría sin

desayuno, sino que aumentaria

con la bebida mi natural ape-

tito, condenândome de fal mo-

do, a un ayuno forzoso. Pero

recordé al punto, para tranqui-

lizarme, el tono casi solemne de

su "palabra de caballero"

aguardé confiado su regreso.

Había poca gente todavia. Al-

gunos obreros comían, apura-

dos, en el extremo del salón;

otros bebian y charlaban fren-

ya en pie, (turnaba las horas

de trabajo con su mujer) con

ufania matinal, empezó a dar

cuerda a su gramófono "pa

amenizá el ambiente" como so-

aqui que, apenas sonó el pri-

Barba Roja, con cierto empa

que, cual hombre reguro de s

mismo y fiel cumplidor de la

más atrajo mi atención, a me-

dida que se aproximaba hacia

la mesa donde yo me encontra-

ba, fué que en lugar del ojo de

la cuenca vacía, un recuadro de

en la habitación antes de aban-

sostenido por un cordoncillo qu

vidrio, ostentaba, resguardan

te al mostrador. El madrileño

las monedas que tenía para el

dosamente tan preciado admi-

CANTO DEL ESPIRITU SANTO Propiero Planta baja". "EL OJO EQUIVOCO" CUENTO de la "Fonda del Ga". "EL OJO EQUIVOCO" CUENTO

nas, entre ellos, libros de Sufervielle, de Huldobro, de Est ther de Cáceres. Damos aquí el integra, en versión gráfica de -"Cruz y éxtasis de la Pasión"

ther de Caceres mas blen re- esta expresividad poética y misilustraciones de muchos poe- novadas en profundidad. El tema religioso, el tema místico, es la esencia del alma de la poetisa. Y cada vez que entra en él, es como si predispusiera su alma a la más profunda y bella entonación de que es ca-

albas de otoño", pero un corazón la sostiene "fija y serena en la orilla". Esta es la dirección fundamental de su éxtasis. De alli parte una tematización Torres Garcia, que la cono-En ella se advierten las co-ocidas virtudes poéticas de Es-jos, en sus dibujos espléndidos, que se expande en giros de alabanzas y de dádivas.

tica.

Esther de Cáceres ha sentido

a la esperanza "velando junto

a los mares sombrios", ha visto

pasar "los cielos oscuros" y "las

CANTO DEL ESPIRITU SANTO FUEGO DE LA VIDA LLAMA COMO EL PASO DE UN NAVIO PALOMA DE SOLEDAD ES SILENCIOSO MI PASO. TU VOZ A TRAVES DEL AIRE! ISLAS DEL SUEÑO ME LLAMAN IY NO HAY RIO QUEMECIÑA DESPUES DE LA NOCHE LARGA! PERO ESTA QUIETAT

MIBARCA. -NO HAY FATIGA QUE ME TU VOZ ATRAVESDEL AIPE PALOMA DE SOLEDAD DESPUES DE LA NOCHE LARGA.

Islas del sueño me llaman pero está quieta mi barca.

Tu voz a través del aire!

Paloma de soledad

-no hay fatiga que me ciña después de la noche larga.

Fuego de la vida llama más acá de tu montaña. -Como el paso de un navio es silencioso mi paso. ¡Y no hay río que me ciña

Tu voz a través del aire paloma de soledad tranquila sobre mi alma.

después de la noche larga!

ESTHER DE CACERES (De la Cantata "Cruz y Extasis de la Pasión")

rifas que organiza Liebel en el

que roce la miseria.

generoso abono.

mejorarlo todo, ayudando a por el P. Pedro Richards.

rostros tiznados por el humo de mostaza evangélico.

J.O.C. cumpla el verdadero go primero, y del matrimonio

la fábrica y elevarla paulatina. Tal como Van der Meersch

Comprendido esto, Mardyck vir" al referirse al Jocismo, el

pone en práctica la obra de movimiento Nazareth al depu-

de los obreros del barrio, trata verdadero significado de "sa-

de visitarlos o encontrarlos en cramento grande", a veces ol-

favores, interesándose, acercán- extenderá sus frutos a todas las

dose a ellos para ganarlos a su almas suprimiendo las barreras

Muchas decepciones lo aguar. para interesarse en sus proble-

hospital, revelan la misma plu-

ma de "Cuerpos y almas". Y

altibajos; llegó a decirse: "Esto termina diciéndonos que "es teres, daba en hacer oir, de

Se trata de la obra "Pre-Na-

cercamiento y con una lista rar el matrimonio dándole su jante a la de los barcos. Una

vidado entre la rutina diaria,

de clases, buscando al obrero.

vecino o comerciante de barrio

mas. Así se formará la sola

tianas. Nos ha tentado la idea

ca de Dickson Carr es perfec-ta o que "La ventana de Judas"

es un libro que no cae fácil-

nuestra obra yendo hacia el

BIBLIOGRAFICAS

EL CORAJE DE VIVIR

Por Majencio Van der

bre todo sabiendo que la noche

Al principio no fué fácil; su

Quiso prender una lu

Meersch. - Edito Mundo

- NA rama de la actual liinquietud por el obreo como persona humana. Testimonio de ello son. entre otros autores. Gheorghiu Besbron que partiendo de distinta base convergen en el está adentro". mismo punto; y el propio Van Meersch forma con este

entusiasmo jocista tuvo muchos mano, por eso Van der Meersch que ingeria durante sus menesasunto la médula de casi todas iata del año 1940, y muy simi- busca ante todo al joven limpio y bien educado, no se toar al tema de "El corazón puro", el escritor belga relata la lera al obrero de lenguaje groamargura de la vida pobre y sero... En todas partes lo mis- formando su podredumbre en mo: cuestión de ricos y pobres". ce, acerada y crudamente de Hasta que otro obrero le haque sólo el verdadero misera- ce comprender que si está desble sabe lo que es la exacta conforme es a él a quien toca bo en nuestro medio, dirigido realidad de ser eso: un misera-Cardijn, formando ambiente y ble, y si alguien no se ocupa logrando por su impulso per- zareth" y "Nazareth", que tienlietarlo espiritualmente. qué diferencia tendrá su vida sonai unido al de muchos, que de a la santificación del noviazle las bestias? rol que le asignó su fundador: luego, célula primerisima donde

Esto lo entendió perfectamente el P. Cardijn cuando siendo agrupar la juventud obrera de está encerrado el granito de Teniente Cura de una humilde parroquia de Bruselas, palpó obreros y comprendiendo la enorme oscuridad espiritual en que se debaten, fundó la J.O.C. Van der Meersch pone como obrero que se afilia al Jocismo luego de haber comprendido que lo que da respeto y dignidad a una vida no es la posición so- causa. cial de la persona, sino la reca intención que anima al trabalador que así resulta "igual al patrón" por humilde que sea labor de sus manos.

dan, pero el comprende que "sólo tomando la Cruz y si. élite que Cristo reconoce basaguiendo a Cristo" podrá sal· da en la virtud y caridad cris-Esta idea la empleará con sus varse y salvar a los demás. Las gráficas descripciones de de traer este Movimiento a cocompañeros y será realizada no al modo comunista sino infor- la obra recuerdan otras del mis- lación porque nos parece que mada por la religión cristiana mo autor. La huelga que los es grande el contacto que tiecuya caridad universal acerea pone al borde de la miseria y nen sus puntos esenciales con en la cual ganan más los que "El coraje de vivir", obra que Modelo de ello sué Jesucris- menos dieron; la vida que es- por presentar tan claramente to que no desdeñó el trabajo pera a Mardyck en su casa con las necesidades materiales y es- cia la habitación asignada. Abri de sus manos y como cualquier el repulsivo retrato de la ma- pirituales de todas las épocas, con sigilo la puerta, temiendo obrero hizo con ellas "cajones, dre; los abortos caseros con sus por la intranquilidad que siemtristes consecuencias, tienen mu- bra en el espíritu y hasta por Van der Meersch presenta a cho de "El corazón puro", así los remordimientos que levanta Mardyck recorriendo las oscu- como la crudeza de las descrip- siempre mantendrá su actuali- che habria de dormir acompa ras calles de su pueblo "encon- ciones higiénicas, el chico que dad. trándolo dormido y muerto, so- hace circular pornografía, las

mente hasta Dios.

la calle, haciendoles pequeños

cometido en la habitación herméticamente cerrada ha sostenido el interés de muchas invenciones fantásticas y la emoción de alguna invencible realidad. Uno su poco elusivo seudónimo ción del misterio.

crimen en el cuarto cerrado: victima con el criminal. -contra el asesino o con-

novelas policiales más primiti-

hombre hueco" y "Hasta que la en cambio de adornar con ca- gria). "La ventana de Judas" muerte nos separe", ahora des- sualidades menores la decora- alcanza a crear una expectatide Carter Dickson con "La ven- En tuanto al arte novelisti- 30 primeras páginas y decayen- —Buenas noches— musité tana de Judas". Sus ejecucio- co, Dickson demuestra saber do al final donde Dickson pa- muy cortés, como para inspirar nes son siempre brillantes de bien su Wilkie Collins, quien rece estar cansado, aunque no confianza, de entrada, al foringenio y aceptablemente escri- permanece siendo, como lo se- totalmente abúlico como en "El tuito compañero de cuarto. Mas, tas; no especialmente impere- ñalara Eliot, el maestro del ar- barbero ciego", inequívoco pro- no obtuve contestación alguna. En cuanto al ingenio con que ha aprendido que la concisión arma el jeroglifico, mueve los es el número uno de los recur- tanta seguridad para provocar vestia, pude observar que éste, téntica personalidad del poeta cerdote y aún más de poeta he mismos resortes de Leroux; sos; que vale la pena alguna efectos, revela que hay una psi- fuera de la indiscutible digniaunque es más sobrio y su ve- recurrencia a la magia; que cologia de lector de novelas porosimilitud incomparablemente cuando el lector espera que lo liciales sumamente clara. Este más sólida. Introduce, es cier- lleven por A o que le cuenten curioso sujeto no busca el ho- olvidar, como asevera Tolstoi: yos puros, tersos y limpios, que armoniosas disciplinas del espi-, una idea nueva en el tema que pasó con B, es el momento rror, para el que serían sin du- también se utilizan hoy en día en su función de arte, conmue- ritu para la gracia de percepla colaboración impensada de de que en realidad importa más Poe, Villiers, Lenaux. No busca Sin embargo, no es posible obra del sentimiento y del penir por C o averiguar los azares el enigma, por el que se orien- descartar a las novelas policia- samiento, unidad inseparable, los altos reinos de la fe, sea en Esta obra generalmente me- secretos de la vida de D; que taría alternativamente al ocul- les como un arte bastardo y re- ciencia y contenido de la ra- los mundos interiores, -jardiante operaciones sencillas y el lector puede ser hipnotizado, tismo, la egiptología o las li- ducir su campo de admiración zón humana. olivos casi evidentes: su plan electrizado, amodorrado, siem- teraturas orientales; ni el inge- al de sus fanáticos. A nuestros hoca con un plan de la victi- pre que exista un medio para nio, porque leería a Chesterton, lectores y aún a nuestros es- con los elementos que sobrevi- miel de la emoción se elabora labor lírica por Ud. realizada. ra una tercera persona— y se co, lo que le hará vivir el pró- de. Y tampoco la aventura, el mática: la de la invención ima- teniendo en frescura eterna y la solemne majestad de la na- patria, alcanzando la dignidad oducen a la vez el crimen y ximo tempo lento son sorda ex- romance, donde aún brilla so- ginativa. Este interesante pun- en alto concepto de belleza, las turaleza frente a los océanos, a de un renombre de prestigiosas I misterio. Se ve de inmediato citación; y en resumen, que el litariamente Stevenson. No: esto de vista —insufiar imaginationes de la lírica, li- las montañas y a las selvas emtresonancias. a veta emocional del truco: la autor debe ser más sádico que te aficionado quiere un poco de ción en el rioplatense- parece bre de influencias neosensibles, brujadas de misterios; sea fren-

vas docde todo se reduce a una A esta altura es redundancia sólo se bebe o se fuma para

Por Carter Dickson, Edito-

rial Emecé, colleción "El

séptimo circulo". - Buenos

Aires, 1953.

LA VENTANA DE JUDAS decir cosas como que la técni-

mente de las manos: no lo es pensar que "El hombre hueco" sigue siendo su inolvidable obra de sus más asiduos manipula. barba postiza o a una falsa voz maestra, con sus verdaderos hadores en la ficción ha resultado litaliana, Dickson rechaza las fa- llazgos de atmósfera (especial-John Dickson Carr en sus in cilidades del azar, pero sólo pa- mente, la aparición de Fley y trante que emanaba de su boca teligentes variaciones de "El ra el nudo del problema; gusta los episodios nocturnos en Hunva notablemente a partir de las informarle sorpresivamente da más serviciales Hoffman, las novelas policiales. hacerlo despertar de un brin. a Bernard Shaw, a Oscar Wil- critores han de revelar una te- ven a los siglos y siguen man- en los panales del alma; sea en que honra a las letras de la

de cocktails en otro terreno. No hora.

correspondiente a las habitaciones con tres o cuatro camas, cho, con las piernas muy estipeditaba a pernoctar acompania dad que conservaba en el leminate de la constitución del primer cliente que lles visión del primer cliente que lles visión de la conservaba en el leminate de las nacionales de la conservaba en el lema con tres o cuatro camas, cuando con con las piernas muy estipado del primer cliente que lles de las nacionales de las nacio

su ropa de los rateros".

donde afloraba, una vez apaga-

tejo de chinches, ávidas de ce-

barse en la sangre gruesa de

atestada de gente de toda laya,

la "Fonda del Gallo" era de los

pocos comercios que, en aquel recatado Montevideo de 1912,

permanecia abierto dia y no-

necesarias".

es que la verdad tiene un sólo una constante bulla de obre-

esa similitud en cualquier obra franquia y dominando la bata-

mas, siempre será un continuo gado y de voz gangosa por los

comenzar de dudoso éxito hu- reiterados tragos de manzanilla

necesario empezar cada día manera implacable, los angus-

hombre, creyendo en él, ayu- Peines" y de "Chacon", cantao-

dándolo, levantándolo y trans- res flamencos muy en boga en-

Esto nos recuerda un trabajo nocido en su mocedad en Ma

que actualmente se lleva a ca- drid y en el propio barrio de

lo propone en "El coraje de vi- escasamente iluminado y con el

La lucha por conquistar al- drileño cincuentón, muy espi-

che, hecho éste que hacía de-

Había, pues, en el recinto,

hola general, el dueño, un ma-

tonces entre la colonia españ

la v a quienes aquél había co

de embarcarse para América.

Como ya habia pernoctado en

la tal fonda varias veces y en

ircunstancias económicas tar

che, conocía al dedillo mi ca-

mino. Una vez traspuesto el

despacho de bebidas, avancé por

un largo corredor de . madera

apoyo, por el lado de afuera,

vez en el fondo, hube de des-

eldaños rotos -terror de los

borrachos- para llegar a un

espacioso patio lleno de tinajas

con plantas, donde se alinea

ban, del uno al cinco, las habi-

sensación de fragilidad, de sor-

teo de obstáculos salvados po

sadillas. Pero como dije al prir

cipio, estaba ya bastante fami-

liarizado con el tortuoso tra

aja, enderece muy resuelto ha

y, al encender la luz, constate

que, desgraciadamente, esa no-

ñado. En efecto, en la cama del

hombre en madurez de edad.

talle que achaque al justificado

recelo de que le robasen la in-

además, un ronquido suave y

M. A. F. B. medio, estaba durmiendo un

acompasado.

yecto y una vez en la plant

daba una misteriosa

cender cautelosamente una es-

adversas como las de esa no

da la luz, un ininterrumpido cor-

noche. Mas, en aquella época de de luego, que simulaba dormir, borrascosa y distraída bohemia, ya que seguía roncando con la tal arbitrio, por penoso que fuese, me libraba de andar vagando toda la noche por la ciudad. ficar hasta donde llegaba su simulación y comencé a toser con la misma actitud en que lo deen algún banco de plaza o bien incrustarme en cualquier catodos mis pulmones, fingiendo fé de poca monta alrededor del Mercado Central, a la espera está decir -y no me avergüenzo de ello- que en aquellos tlempos, un tanto lejanos por cierto, carecía no solamente de ocupación alguna, sino también

una carraspera pertinaz; luego, arrastré con estrépito una si- nos, deslizándola sobre el pecho lla; abri el caño del lavabo, y, en la actitud de una estatua finalmente, ya al borde de la cama, deje caer con fuerza mis de valor, resolvi descifrar, de zapatos al suelo. Todo fué in- una vez por todas, aquel inutil. No pude advertir ninguna quietante misterio y aventure mutación en su rostro, mientras el ojo, avizor y expectante, permanecia siempre fijo en mi, con tece algo? Algunas noches, especialmenuna expresión impasible y dute al principio de semana, se podia correr el albur de ser el ra, sin que el más leve pestaieo diera vida a los párpados. unico ocupante de la pieza asignada; otras, en cambio, sobre Empezaba ya a inquietarme la ineditez del suceso, cuando traian casi siempre la desagraresolvi apagaar la luz, como la dable sorpresa de un soldado u mejor manera de librarme del asedio de aquella mirada fria obrero borracho, y, lo que era peor aun, de algun maleante escrutadora. Vano intento. que, al menor descuido, se al-Aquel ojo que ahora, en la oszaba de madrugada con toda la curidad, se me antojaba desmesuradamente abierto, parecía erforar las tinieblas y como i de pronto hubiese adquirido vida propia, se cernía sobre misumiéndome en una atmósfera de pesadilla que no bastaban

vestimenta y dineros del eventual durmiente. Tal circunstan cia había obligado al dueño de la Fonda a estampar, en las habitaciones comunes, este lacónico y expresivo aviso: "Cuide para disiparla ni las voces proenientes del despacho de be-Por supuesto, tales habitaciones eran extremadamente sude la "Niña de los Feines" un cias: el piso de baldosas resquetanto atemperados ahora por la quear, luciendo inscripciones distancia. Ya me había familiarizado con tan extraña situaultantes u obscenas dirigidas ción, procurando de cualquier al propio dueño: el lavabo de manera conciliar el sueño, ojuelos oxidados que apenas de- y extraño compañero, comenzó par, al finalizar mis palabras, posibilidad de hacerlo, agotados, jaban reflejar el rostro. En a soñar en voz alta, llegando a la misma risilla jovial, ligera- como estaban, mis recursos que cuanto a los colchones, eran de una delgadez inverosimil, rellenos de simple estopa y cubiertos por unas sábanas remendadas y amarillentas por

nado del primer cliente que lle y flácidos, dormía con un ojo sima, fluyendo como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de vida de tan extraño como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de vida de tan extraño como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de vida de tan extraño como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de vida de tan extraño como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de vida de tan extraño como en escala de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina pesa el saber algo más cerca de la cortada de una fugaz y repentina de u solo lecho, eran inaccesibles a como si esplase obstinadamenmis requires al monos con si esplase obstinada solo lecno, eran inaccesibles a como si espiase obstinadamenmis recursos, al menos por esa te mis movimientos. Pensé, desremarcado en una barba de seguida, en forma de pequeños te mío, trabando tan insosperemarcado en una barba de seguida, en forma de pequeños chada como reportino. ta coyuntura para encender rá- su inquietante hilaridad, en toya que seguia roncando con la la coyuntura para encender ra- su inquietante inflatione, me na, el propio Barba Roja, (le pidamente la luz y cuál no se- no de extremada cortesía, me na, el propio Barba Roja, (le te recelo hacia mi persona, con- ria mi asombro y perplejidad: fieso que me molestó sobrema- el ojo permanecía siempre fijo, nera. Quise, no obstante, veri- algo más abierto aún, mientras el hombre seguía durmiendo en

-Perdone, caballero. Estaba haciendo memoria de cómo vine a dar a este fonducho de mala muerte. Al decir verdad jara antes de acostarme. Sólo estaba muy borracho y tan eshabía movido una de las macaso de dinero, que no podía ir a otro lado. Me acosté vestido y, (disculpe que le revele mis intimidades) era tal la ebrieyacente. Entonces, armándome dad, que olvidé un detalle fundamentalisimo de mi higiene personal: dormi con el ojo de vidrio puesto, ese ojo que tanto ha inquietado a Ud. Y para -Senor senor iLe aconcorroborar su aserción se lo extrajo con toda presteza de la órbita, depositándolo suavemen- mis anchas a la claridad del día El embarbado se revolvió pela cabeza y abriò con lentitud te en una copa de agua, desde que se filtraba por el único el ojo cerrado, ya que el otro donde me siguió mirando, ya ventanal de la habitación. Usahabía permanecido imperturba- deshumanizado, como a través ba una camisa de verano de un blemente abierto. Observé que de un minúsculo acuario. Helos dos ojos eran de un color cho esto, musitó amigablemencho esto, musitó amigablemenverdoso claro y echando una te, con un dejo irónico: -Pue- cubrir algunas manchas indismirada de penoso y tardio re- de Ud. ahora dormir tranquilo. cretas que aparecian sobre la conocimiento a cuanto le ro- Mañana, para resarcirlo de lo pechera; el traje, color azul,

deaba, comenzaron a examinar- que, con toda propiedad, podría- rayas blancuzcas, era de rea

me, con incómodo y persisten- mos llamar "el mal de ojo" al- calidad, aunque el persistente

te interés. Como el hombre no morzará conmigo. Queda desde uso le había dado una especie

respondiese a mi requerimien- ya invitado. ¡Buenas noches! Y de brillo que aumentaba con la

to, en tono de dura reconven- apagó, por su exclusiva cuenta, luz del sol. En cambio, sus boción, agregué: -: Tiene Ud. aca- la luz. A los cinco minutos ron- tines eran flamantes y pareso desconfianza de mi? Se ha caba de nuevo. Aquel imprevisto desenlace, me con el rabillo del ojo. Puede un agrio humorismo, me hide Dd. dormir tranquilo que nazo sonreir y al cabo de un rato, da le voy a rotar. Soy un calogré conciliar el sueño. Y en ballero un tanto venido a mecuanto a la inesperada invitanos, pero todavía no me he deción para almorzar juntos al día siguiente fué, -confieso la Mi interpelado, tras de escu- verdad-, una reconfortable de éste, un espejo lleno de cuando de pronto, mi fortuito charme en silencio, dejó esca- sorpresa, pues no tenía ninguna

EDUARDO CARRANZA, La planta alta estaba reservada para comedor popular y despacho de bebidas. Siempre

en voz alta, casi estentórea:

pasado toda la noche espiándo-

DUARDO Carranza es ser luego en el exterior, consi- Pertenece a los poetas que un altísimo poeta co- derados y admirados. tan algunos países, que prefieorgullo: "que las puertas de su negocio le eran absolutamente ren enviar al exterior sus grandes valores literarios, o sus nombre, por eso encontramos ros, soldados y marineros en

lombiano. Poeta y diplomático, como gusrandes intelectuales, para que Carranza no pertenece al grusirvan con su altísimo ma- po de poetas que profundizan isterio, no como aqui, en que en las esencias. Es más bien un gran emoción que está en la sudiplomacia queda reservada sin la jerarquia necesaria para el fausto del idioma.

iniciaron en Colombia el "pie-Esta hermosa y emotiva poe- dracelismo", nombre derivado sía pertenece al libro de Carran- del "Piedra y Cielo" de Juan za: "Canciones para iniciar una Ramón Jiménez, tentativa de terminar con la influencia francesa para inclinarse a la española. Pone en sus versos una formalista que usa su enorme perficie pero alimentada por politicos, muchas veces fertilidad de léxico elegante. Es una raíz que toca "la última

má rotundo, dejándome solo en vesti apresuradamente, con cierta sensación de cansancia

EL SOL DE LOS VENADOS

Recuerdo el sol de los venados desde un balcon crepuscular. Alli fui niño, ojos inmensos, rodeado de soledad. El balcón se abria a los cerros lejanos, casi de cristal. En lo hondo trazaba el río su tenue linea musical. El balcón que vengo narrando era bueno para soñar: y en la tarde nos asomábamos por él hacia la inmensidad, hacia las nubes y el ensueño, hacia mi poesia ya. Del jardin subia la tarde como de un pecho el suspirar. Y el cielo azul era bello que daban ganas de llorar. Todas las cosas de repente se detenian, y era cual si mirasen el cielo abierto en pausa sobrenatural. Por el silencio de mi madre se ofan los ángeles cruzar. Quedábamos un instante fuera del tiempo terrenal, alelados y transparentes, como viviendo en un vitral. Todo el Girón se iluminaba como de un súbito cantar: triscaba el sol de los renados como un dorado recental por los cerros abandonados: un sol cordial, un sol mental, como pensando por la frente de una doncella, un sol igual

al aleteo de una sonrisa

que no se alcanza a deshojar. como la vispera de un beso o el aroma de la claridad, sueño del sol, cuento del sol ... Y era entonces cuando el turpial. como ahogándose en melodía, en su jaula rompia a cantar. Todo en la tierra de los hombre. parecia a punto de volar, u que el mundo todo fuera de aire y alma nada más. Esto duraba menos tiempo del que yo llevo en lo narrar. Las tristes cosas recobraban de pronto su rostro habitual. El viento azul volvía a la rama, volvia el tiempo a caminar y el hondo río reanudaba su discurrir hacia la mar. Entre las glorias del Poniente abierto aun, de par en par, tendian sus alas las campanas hacia un cálido santoral. Recuerdo el sol de los venados desde un balcon crepuscular. Los días huian como nubes altas, de un cielo matinal. Alli fui niño, alli fui niño y tengo ganas de llorar. ¡Ah!, tristemente os aseguro tanta belleza fué verdad.

(Sol de los venados, es en Colombia el último resplandor del sol sobre las cumbres). EDUARDO CARRANZA

bigotes, aditamentos capilares que contrastaban con su avanzada calvicie. Se había acostado completamente vestido, de

IS expresivas gracia, por el precioso obsedumentaria o bien a su indudable borrachera que se traducla en el tufillo acre y penebro prieto de bellezas de reaentreabierta, por donde fluia. lización y concepto, de músicas y tonalidades, que enaltecen en odo el cuadrante de sus valores, el sentido de una alta y pura expresión espiritual. delicado sentimiento, la imagi- ensueño, y que constituyen par- dado vida a los hermosos poe- nico, me dijo: nación brillante, y la elegancia te de la epopeya de su vida, mas que enriquecen las páginas halara Eliot, el maestro del arte de interesar al lector. De él ducto de un inteligente frivolo.

Una vez cerca del embarbado
en la maestria de la elaboración como usted mismo lo dice, "que de su "Antología Lírica".

—Perdonará Ud. y isea positivo como usted mismo lo dice, "que de su "Antología Lírica".

ultima vezl que vuelva a reveúltima vezl que vuelva a reve-Tanta sabiduria narrativa, durmiente y mientras me dese del verso, fundamentan una au- en mis veinticinco años de saque hay en usted en permanen- hecho de mi vida un canto". te trance y pleno florecimiento de inspiración. Versos los su- de un talento ordenado en las ven y emocionan, porque son ción de las manifestaciones su-

Chiacchio Brune, S. D. B. Conceptuoso juicio del poeta y critico Ovidio Fernández Rios

Del Pbro. Dr. Jeronimo

oficiantes pretendan llamarle Sus poemas son afirmación nes maravillosos florecidos de Vive, siente y construye Ud. amor y de ideales-, donde la ue ofrece la presencia ciega cualquiera de sus villanos, lo todo en poco espacio; es en la ser la política de "El Séptimo donde el verso nebuloso y ar- te al silencio de los campos sade la fatalidad. Al revés de las que el lector sin duda agrade. literatura lo que el consumidor Círculo". Cúmplase en buena tificial es angustioso para el cramentados de fecundidad; o

entendimiento y negativo para a la rosada claridad de las au-

A. M. la emoción, por más que sus roras, o a los crepúsculos re-

pujados de rojo, oro y violeta, ción, ¿Le ha ocurrido a Ud. alo a la nocturna serenidad in- gun accidente? Y mis ojos no finita de los cielos, cuando el se apartaban del recuadro nemaravilloso desorden de los as- gro. Barba Roja guardó un ins tros, es la deslumbrante para- tante de silencio; me enfocc doja de la eterna armonía uni- con el ojo auténtico que adquiversal. Motivos éstos, eminen- rió de pronto un brillo insólito tes y suntuosos, que encienden tal si la vida del que le faltaba "poesía pura". De ahí que me la lampara sagrada de la poe- se hubiese transfundido en el encanten sus versos claros y sía, y con cuya luz se ha ilu- y finalmente, en tono de afec Es un libro el suyo donde el sonoros, gratos al espíritu y al minado la inspiración que ha tada gravedad y a la vez iro-

Con lo dicho he querido ex- larle intimidades. ¿El ojo presarle que, en sereno análi- Hum... Bueno, allá va... sis crítico, juzgo a Ud. como brá Ud. para su gobierno, q una auténtica personalidad de conozco a un cambalachero eta, alto, emocional, majes. dio que, en los momentos c ioso, como deben ser los ver- apremio, me toma en calidad d iaderos poetas, que en brillan- empeño mi ojo de vidrio, en e metáfora, son capaces hasta la seguridad de que, al cabo d de ser cumbres para dialogar un día, voy en procura de ta con la eternidad. Reciba, pues, mis cordiales licitaciones por tan magnifica

Lo saluda afectuosamente su admirador y amigo Ovidio Fernandez Rios. Montevideo, junio de 1953. Montevideo, agosto de 1953.

El Misionero Católico en lucha Razones propias de espacio y la necesidad de ubicarlos estratégicamente en aquellos contra males del cuerpo y del alma de ubicarlos estratégicamento en aquellos lugares donde más effeaz pudiera ser su utilización, propiciaron el affinamiento en los alcdaños de la ciudad de varios Cuarteles a partir de las postrimerías de las dos últimas

INICIACION MEDICA ADA año tiene lugar en

del Africa, instructivas reuniones médicas para uso de los misioneros. El t. P. Tissot, misionero en el unerum, asistió al Congreso Lionés en 1950, con el P. Ruhlman. Se verá que sin haber llegado a convertirse en un Doctor, con todo, aprendió mu-Ciertamente no practica una medicina refinada, pero ha rendido grandes servicios a su misión. Olgamos palabras de encendida caridad: DISPENSARIO DEL

Dispensario es una palabra

CAMERUM

demasiado presumida para una instalación tan precaria... El desfile de los enfermos comienza desde el principio. Un buen mueble, un simple armario, me han rendido los mejores servicios. Me ha permitido un mínimo de limpieza y de blancura en un país donde la menor idea de asepsia no se concibe. * EL COMIENZO Todo empezó con un muchacho, el pabellón de cuya oreja había sido cortado por un golpe violento. Las agujas y los demás instrumentos entraron ronto en escena. Una caceroa de camping y calentador de alcohol, lo mismo que una serie de recipientes plásticos, em-

pezaron a ser usados ese día. oreja fué cosida, espolvoeada con exoseptiplix, cubier ta con mercurio cromo y con-Siguió una mamá que trafa su niña muy enferma, como corazón", decla. Bien pronto me cuenta que esta expresión enía un sentido demasiado trá-

rico. Al día siguiente supe por uno de los chicos de la Misión que la pequeña había muerto. mortalidad infantil. Pocas lias más tarde, un caso semeante se me presentó. Tomé la emperatura de la chica. Tenía más de 39 grados. Respiraba diicilmente y las extremidades sus dedos estaban va cuertas de cianosis. La vispera, mamá se había visto sorrendida en el bosque por la rmenta y la pequeña, suspenu bolsa de piel, se había visto ojada y helada hasta los hue-... 400,000 unidades de pesicilina en dos inyecciones, reolvieron el asunto. La madre volvió a su pequeña esa nohe, en una buena frazada y vo recomendé que no le fuera a

echar agua-iria en el cuerpo, con el pretexto de refrescarla rque ella parecia tener ca-Dos dias más tarde, ya hasanado. Le pregunté a la nuier și algun dia cuerria han darse mucha cuenta de qué trataba, me dijo que sí. OTROS CASOS Hay también enfermos con ceras. Al principio no es sio una pequeña llaga general

ente en la pierna. Lejos de curar el mal, crece y se extien-Los ganglios se vuelven dorosos y se dilatan. Pocas cus antisépticas y algunos pro uctos vitaminizados hacen mavillas en estos casos. Para las quemaduras, muy ecuentes en las noches frias orque los indígenas dejan el go prendido toda la noche la choza, y a menudo todo de, solfa usar Hythoslyg Gonol, como los mejores reme-Habria que hablar mucho sore las sulfamidas... En la maoria de los casos dudosos, son

ovidenciales, sobre todo si hay ebre, infecciones, abcesos más lia decir muy orondo. Y hete menos graves y que parecen emar proporciones fatales. En mer fandanguillo, vi avanzar 2 nuchos casos, el mal seria toalmente incurable sin las sulmidas. Se presenta, cada día, na larga serie de pacientes de palabra empeñada. Pero lo que senteria amibiana. El gran renedio sería enseñarles a los negros a construir verdaderos ozos sanitarios y no beber cualuier agua sin advertir su proecordado a menudo, la frecuen- te de las iluminaciones de los tamente inéditos y aspectos tan gan más que lo justamente needencia. El Dr. Rousset me ha paño negro, el mismo con que entar esta enfermedad propia muy fácilmente. Es porque re- hubiéramos visto nunca. envolviera cuidadosamente e las colonias. donarla y que ahora aparecia ENFERMEDADES Y REMEDIOS

circundaba toda su cabeza. I verdad no pude disimular mi El remedio para la disente- tillos en otros países; pero lo desasosiego, ante tal transforamibiana, es el Stovarsol, de que se puede afirmar es que Mectos rápidos y seguros, acom-añado con un poco de Ganimación, Y una vez que se hu bo sentado frente a mí y le fue servida previamente una cana in en los casos más graves. En doble para festejar el reencuen. o tres días, el niño o el todas las provincias esa Turetro, en tono angustiado, inquiri: lulto sanan. Así se desarraiga na privilegiada para edificar ton mal que puede ser fatal pa- dos los más posibles, como si -Ferdone Ud. la indiscre-Menos grave que el "guede- estuviesen los castillos tan bien ian", es el "medechi": las lom- en su lugar. Es cierto, igualces. ¡Hay que ver esos pe- mente, que armonizan maraviueños con un vientre enorme,

mentando con su propia susncia y durante años enteros na tenia o un ascaril! En es- hasta qué punto el fenómeno es casos, hay que recurrir al debido a la adaptación del tiemymol. Aqui está muy de mo- po transcurrido, a los recuerdos mi pequeño paquete de thynol. Dicen que sus escetos son pero es un hecho, un hecho aravillosos y la mayoría de psicológico innegable: forman pequeños están felices pen- parte del paisaje, y es imposido que se librarán de su lesa tenia (asi de larga dicen os) explicándose con graciogestos. Con todo, no es na- tocar a lo demás, Turena, a gustoso el thymol. EL DIAGNOSTICO Hay que ver las reacciones s enfermos ante el termó- tas de Chenonceaux, de Am- bres en el mundo entero y que ietro. Muchos lo miran con los

s inmeasamente abiertos. Pa- una idea simplemente admira- te del patrimonio artistico inlos más pequeños, es el ins- ble, y lo sorprendente es que ternacional, los que más me indecoro personal. Y es con ese mento más precioso porque a nadie se le haya ocurrido te- teresan. En primer lugar, su dinero que almorzaremos opiamite un diagnóstico básico. nerla mucho antes. Hace ya número me impresiona. No se peramente y podremos decir, erá grave esta enfermedad? mucho que los artistas que di- pasa una semana sin que coentre tanto, que "no es nada lo diagnóstico... ¡Qué pala- rigen los destinos prácticos de nozca la existencia, con la codel ojo". a más difícil reservada por la electricidad habían aplicado rrespondiente fotografía publi-Y volvió a soltar su risilia máscaras nocturnas a la fiso- cada en algún periódico local, jovial, mientras empinaba su materia y no a los pobres nomía de los edificios célebres, de una de esas moradas, y creo doble caña: -A su salud ca los que tratan de servir a y son conocidos los maravillo- que no me equivocos i calculo otros pobres diablos que sos efectos obtenidos en la Ila- su número en varios centena- cantadora. Son encantadoras de ción de la vida..." nuestros negros! En fin... za de la Concordia, Nuestra Se- res, quizás un millar. Induda- ver desde el exterior, como si MANUEL DE CASTRO.

EL APOSTOLADO DEL SACRIFICIO Y LA DONACION DE SI MISMO POR CARIDAD



El misionero con un negrito enarbolado

enfermedad del pobre paciente no oir desde hace un flempo. at les de darle alguna cosa y Por señas y gritándole en los eso no es fácil. El otro día lle- oldos, los muebechos le pregungó un muchacho que me dijo taron cómo le había pasado eso.



Una madre con un niño afectado por un grave tumor, curado luego por el misionero

presentan estos Castillos del

Loire algo completamente par-

ticular, completamente único...

creer que se ha escogido entre

se temicse que en otro sitio no

llosamente con las líneas del

paisaje, con las tonalidades de-

licadas de la atmósfera. No sé

históricos depositados en ellos,

ble considerar el uno sin los

otros. Si algún cataclismo ma-

léfico los destruyese todos sin

pesar de todo su encanto, ha-

Los organizadores de las fies-

pitada.

bria quedado literalmente deca-

Indudablemente, no faltan cas-

FLORES DE PIEDRA

Sin embargo, me atreveré a

decir que no es este lado es-

pectacular, que no son estos

dores de la iluminación artifi-

cial lo que más me interesa en

los castillos de las orillas del

Loire. Porque en último térmi-

no no es para eso para lo que

trabajaron los maestros de obras

v los arquitectos del pasado

onstruyeron estas residencias.

guno, en recurrir a la colabo-

ración de la luz nocturna. No

Pero son estos, precisamente,

estos parientes pobres de los

grandes castillos reales céle-

ratos mágicos.

boise, de Villandry, han tenido forman, si se puede decir, par-

No podían pensar, en modo al-

del tiempo.

para los barones armados d

acero tras los fosos profundos

y los pueblos colgantes inex-

hombres, un poco aburguesados

se contentaban con denomina

ciones mucho más modestas, por

liciosa de cordialidad y de ama-

bilidad cortés: gran casa. Es tan

elegante, no hace "nuevo ri-

Turena está llena de estas

ejemplo, esa que encuentro de

ougnables. Pero estos gentil-

efectos más o menos cautiva-

el propósito de esta nota-, con e "emergencia" y del ti

—¿Las dos orejas a la vez? —Si, Padre. —¿Y como fué? po de simple refugio, como el de Olloniego (18 de Julio y Olimar actual), y la "Casa Vola-da" (Brandzen y Municipio), Fué necesario sacar el agua durante el largo período que de sus oldos, usar la jeringa, Por su magnifica ubicación sentó una madre con su peque-ño. Su hijo tampoco ofa. —No cipal hacia el Este—, el Cordón fué una de las localidades más favorecidas en tal sentido. -¿Hace mucho tiempo que

* EL DE "MORALES" -Si, Padre; desde que na-El primer Cuartel estable de que se tiene referencia precisa los ojos, las conjuntivitis y es el llamado de "Morales". aquellos que ni siquiera pue-den abrir sus ojos, para quiemetros más allá del Camino de nes tenemos que usar los pro-ductos Chibret, las sulfamidas Sierra -hoy calle del mismo nombre-, con frente al Cami-Specia, las Sulfontamidas, la no, luego también calle del Car-Locastina, etc.... Todas las pomen, en lo que es exactamente madas con penicilina son bienen la actualidad Dante y República, proximidades por don-Uno de los casos más corriende con anterioridad existiera la tes es el raludismo. La quinina famosa Panadería de Morales lo cura en cerca de 24 horas. A de ahl su nombre. Aún en la actualidad hay veces, es el higado que re revela, y se le pone en orden con quien llama Cuartel de Mora-

un vaso de sulfato de sodio en les -consecuencia de la firme tradición oral—, al que se dela mayoría de los casos. signa oficialmente con el nom * LAS FRACTURAS bre de los Treinta y Tres y sir ¿Y qué decir de las fractuve de sede al Centro de Ins ras? Si no tuviera mis cuatro trucción de Oficiales de Resercajas de gasas y paquetes d va. Según el historiador ami algodón, mi kilo de Tocloruna Dr. José María Fernánde ie Specia, yo no podria rendir aldaña, el primitivo edific ervicios, como lo hago con espasó a ser propiedad pública el año 1852, siendo adquirido a un tos pobres muchachos. Lo primero es desinfectar, poner en español de nombre Juan Gonsu sitio los huesos, vendar, in-

to los muchachos saltan o corren como antes. A veces, el remedio cuesta sangre y sudor al misionero. Hay que forcelear para poner todo en su sitio. En fección y yo empleo las sulfamidas. Tuve un pequeño de dos años durmiendo en mi misma choza. Su hermano de dos meses había muerto de disenteria. Toumba, con la misma enfermedad y después de 15 días y no comía absolutamente nada. Obligué a su madre a que me lo trajera sobre su espalda y lo mantuve en mi choza. Pensé que ensayando todo para salvarlo, velando por él y pudiendo bautizarlo, podríamos llegar a una buena conclusión. Hanc dos días que está sano.

* RECORRIDA EN JULIO DE 1952 Se trata de un viaje a Matafal. Matafal está a 15 o 20 ki

lómetros de Lam. Muy frecuen esta población, sobre todo cuando la epidemia de meningitis Fué el mismo jefe de Lam que me había pedido que fuera. En a selva me encontré con algu nos de mis antiguos enfermos Una mujer me presentó "su pea sus chicos cariñosamente). En vino a darle el aspecto agra- alojara en el Cuartel de Moealidad se trataba de un ne- dable que todavía ofrece, em- rales. Todo marchó bien hasta grito muy fuerte, sano y gor- pleáronse muchos materiales el 14 de diciembre, en que al do. La muier me dijo al presentarlo: "Outko anka", o sea: de la Ciudadela, a indicación un motin del que fué principal 'Este es tu hijo". Así recono- de Don Lorenzo Latorre, quien cia ella que su hijo me debía precisamente en 1879 fundó allí Arapí. a salud por haberla curado a ella misma. Contemplé larga- Oficios, que después pasara a Jefe del Regimiento. Y Pedro mente al pequeño. Parecía sa- ocupar el amplio como conforno, robusto y fuerte. Poco después llegaba a Mata- truyera para su admirable "Co- Venancio Flores. fal. Los hombres a caballo me legio Nacional" el Profesor Don escoltaban riendo y parlotean- Pedro Ricaldoni, en la esquina su traslado del Interior a la do. Debi visitar la mayoría de de 18 de Julio y Caiguá (Eduar- Capital y también con la paga, sus casas, con lo cual me volvi do Acevedo actual), una vez que a las once de la noche de ese para ellos mucho más simpáti- este establecimiento docente 14 de diciembre de 1829, tras co. Hablamos largamente con el clausurara sus actividades. padre del Jefe a quien llaman El primitivo edificio del Cuar- opuesta por los pocos oficiales 'Mous Delba", o sea: "Maestro tel de Morales, del que hasta que se encontraban en el Cuar-

de la tierra". Hace de adivino hace poco se desconocían deta- tel -Rivera, Ortiz, Flores y los de consejero religioso para lles, estaba compuesto por un os sacrificios paganos. Con to- galpón de grandes dimensiones do, no creo que sea un verda- con techo de tejas y algunas bien armados, dejan el barradero hechicero. En este caso era piezas sobre la hoy calle Re- con del Cordon y por el Camipublica, circundado por una no Real llegan a la Ciudad don-R. P. TISSOT (O.M.I.) pared baja de las comunmente de tras un corto combate son llamadas de construcción fran- vencidos. (Traducción especial). cesa, con su salida principal al Con la prisión de los que Camino del Carmen (Dante actual) y otra secundaria al Sur, la incorporación de nuevos elemás allá de lo que es hoy Co- mentos en su sustitución, en el lonia, ya que ésta recién años Cuartel de Morales volvió la

la primitiva Escuela de Artes v

después fué abierta. * UNA PELIGROSA SUBVERSION

va en la presentación de su fasto algo discreto y reservado

L'éxito inmenso que han vre, etc. También es sabido to- sos como los de Amboise, Viobtenido esta tempo- das las revelaciones logradas llandry, Blois o Loches, pero rada las manifestacio- con esta nueva técnica, que ha- es precisamente su modestia nes artísticas de Cho-nonceaux y el éxito permanen-más familiares perfiles comple-les da su encanto. No desplie-tel de Morales, nemos de men-cionar un episodio en él ocu-les da su encanto. No desplieia con que se habria de pre- castillos del Loire, se explican sorpren lentes como si no los cesario de lujo para que se se- tor lo conozca, en virtud de es- Cuarteles de "emergencia" o pa que estamos en casa de se- tar vinculados a él —en una u simples refugios, —como ya exnores: pero el más rico conser-

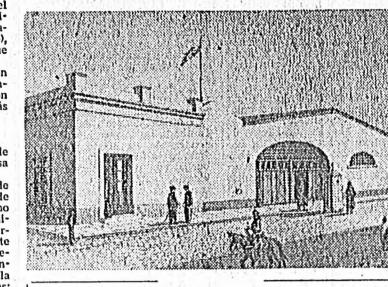
estas referencias sobre el Cuar- cimientos. tel de Morales, hemos de men- * TRES CUARTELES MAS rrido y que consideramos de Omitido todo detalle concerinterés como para que el lec- niente al funcionamiento de

no fueran las comunes y pro-Y antes de poner término a pias de esta clase de estable-

tencia prosiguió de ahí en ade-

lante sin otras novedades que

EVOCACIONES MONTEVIDEANAS postrimerias de las dos últimas décadas del pasado siglo, contando—aunque sin que corresponda mencionarlos por ser otro



Esquina de Colonia y Gaboot (acera norte) donde tenía su Cuartel por 1875 el "40. de Cazadores". (Reconstrucción de Carlos M. Menck Freire)

go tendrían destacada actuación de la Guerra Grande y sus primeras dos décadas posteriores, en la vida pública del país. En Setiembre de 1829, se dispuso que el Regimiento de Ca-ballería Nº 2, tras dejar Bella

cabecilla el Alférez Inocencio

del 49 de Cazadores, en Colonia esquina Gaboto (acera Norte), y el del Plantel de Artillería, frente a la Plaza de Artola, en la misma esquina de Comiento del 15 de enero de 1875 dente Ellauri, y el restante, por tegrantes y recibieron heridas de consideración muchos otros, mente destruído el edificio. * EL 6º DE INFANTERIA

En el predio que nos hemos referido, tras el tiempo que se necesitó para levantar un nuevo edificio, se instala antes del 0, el 6º de Infanteria, varios de cuyos soldados —al parecer perseguidos por la evidente maa suerte que se ensañó con el pectacular derrumbe ocurrido el 28 de Abril de 1912. ninada a fines de 1880, que zar Octubre, a Montevideo y se cer triunfar un motin contra el Cuestas, acción que convirtió las calles adyacentes en un verdadero campo de batalla, con

La réplica se hizo desde el ex Pabellón, en 18 de Julio entre Ejido y Santiago de Chile, ionde a la sazón tenía su Cuar-

tel el Flantel de Artillería que comandaba el Mayor Don Se bastián Bouquet. * EL 7º DE INFANTERIA .. En 18 de Julio entre Minas Magallanes, donde antes ésuviera ubicado el inolvidabl frontón de pelota vasca del "Jai Alai", próximo a 1900 se establece el 79 de Infanteria que subsiste hasta el 16 de Marzo de 1908 en que un voraz in cendio declarado próximo a la nedianoche, desvasta totalmen

te el amplio local de material le dos pisos, cuyos fondos daban a la calle Rivera Chica (hoy Guavabo). Por esta época ya no estaba más el Cuartel de Colonia y Gaboto; el barracón de la antigua calle Parque y Paysandi servia para otros fines; y el 7

otra forma— militares que lue-presamos—, a través de los años de Infanteria, después del in-cendio, fué trasladado. + PROLONGAN GU

llegamos a 1875, en que exis-Mientras tanto la ciudad se ten en el Cordon tres Cuarteextiende y progresa. Los predios se valorizan y a tono con de Abril" con asiento en un los adelantos de la época, poco barracón de la calle Parque a poco comienzan a desaparehoy Vázquez) y Paysandú; el cer del centro los cuarteles. Al comenzar la segunda dé-Cuarteles logran subsistir en la vieja zona que se caracterizara por años y años en ser una de lonia y Minas.

Los dos primeros cobraron les de tal índole: el de Dante notoriedad en ocasión del alza- y República, que aún hoy se denomina, como ya dijimos, de contra el Gobierno del Presi- los Treinta y Tres, y el del t de Infanteria. Este por pocos la explosión producida el 9 de años más. Hasta 1923, en que oviembre de 1877, en que per- ya ruinoso el local y tras aldieron la vida varios de sus in- gunas refacciones de emergencia es destinado al Cuerpo de Bomberos. Después se levanta amén de quedar casi completa- allí el nuevo edificio que hoy conocemos, y al que se le dió

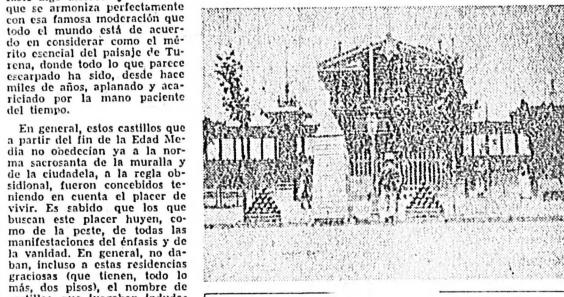
ción particular del autor)

Y es en el predio del antiguo Cuartel de Morales que se mantiene en pie el edificio de Cuartel más viejo. No sirve ya especificamente para esos fines, pero sus 73 años. —tomamos el ugar-, sufrieron muy serias 80, fecha de su reconstrucción slones de resultas de un es- como base-, y la actividad de desarrolla, le dan el justo tí-Con mucha anterloridad, el 4 tulo de ser considerado como de Julio de 1898, desde allí (Co- el de más prolongada existenlonia y Minas), se pretendió ha- cia dentro del perimetro que antaño fuera parte de los ale Presidente Don Juan Lindolfo daños de la ciudad WALTER PERNA.

los oficiales figuraba el Capitán Desconformes al parecer con vencer una débil resistencia tenientes Arias y Cuevas, estaban ausentes-, los insurrectos, participaron en la subversión y calma. Y al parecer, su exis-

> Cuartol de los Treinta y Tres, sito en Dante y República. Fotografía de 1882 a poco de ser refaccionado. Con anterioridad estuvo allí el Cuartel de Morales

EL VIAJE DE HOY



El "60, de Infantería" ocupó este edificio, en la es-

quina de Colonia y Minas. Fotografía del año 1885.

Julio entre Ejido y Santiago de Chile, en la época que lo ocupaba el plantel de Artillería.

todo el mundo está de acuerdo en considerar como el mérito esencial del paisaje de Turena, donde todo lo que parece escarpado ha sido, desde hace miles de años, aplanado y acariciado por la mano paciente En general, estos castillos que a partir del fin de la Edad Mepodían sonar más que, quizás, dia no obedecían ya a la norcon un cortejo de antorchas o ma sacrosanta de la muralla y con un banquete a la luz de de la ciudadela, a la regla oblas bujías. No. Sus castillos fue- sidional, fueron concebidos teron hechos prácticamente para niendo en cuenta el placer de residencia de príncipes y de los vivir. Es sabido que los que grandes, y fueron construidos buscan este placer huyen, copara ser vistos de día bajo la mo de la peste, de todas las iluminación leal del sol; esto manifestaciones del énfasis y de es todavía, y lo será por mu- la vanidad. En general, no dacho tiempo, el caso de innume- ban, incluso a estas residencias rables castillos de la región, de graciosas (que tienen, todo lo los que no se puede pensar en más, dos pisos), el nombre de la instalación de costosos apa- castillos, que juzgaban induda-Frente del local del Pabellón Nacional, en 18 de blemente demasiado pretencioso. Los castillos eran buenos

grandes casas, a cual más en- de acuerdo con vuestra concep- layas y subterrâneos. La gran

dio civilizado. Prefieren otra en medio de los bosques donde cosa: ir a sufrir con sus her- solamente se oye su voz y su manos que no saben nada de amor pasando por los silencios a civilización, que ignoran la espesos... "pasmar" a nadie. Estamos he- agradablemente dispuesto que dulzura de una vida tranquila suscitado, principalmente en las

Pensando sólo en las flores y

nienso en esa maravillosa ex-Francis de MIOMANDRE

TTSTA página está dedica- luz eléctrica y el aire acondida a narraciones sobre cionado y las frigidaires y las ciudades, regiones diversiones deportivas o cine-

y países. La descrip- matográficas, y la victoria so-

Este Misjonero, estos misjo- los gozan. Ahí está el misjone-

neros, estudian afanosamente y ro llevando lo que puede, para

reciben el sacerdoclo. Podían que madres y niños sientan si

ventado en este siglo. Son se-

res de carne y hueso como nos-

otros, que tienen rlma, que sien-

hijos, cuyos miembros son ata-

cados por las fiebres y las in-

fecciones y que mueren victi-

mas de un medio inhóspito por

Los hombres han describierto

miles de instrumentos que dan

vida, que la defienden, que la

moda la existencia sobre el

globo. Pero hay millones, mu-

chos millones de seres que no

prolongan, que hacen más có

ción llega al lector con un men- bre el frío o sobre el calor por sajes que despierta un profun- los mil modos que se han in-La de hoy, tiene otro carácter. Es un viaje, pero un viaje que tiene una duración extraordinaria, al que se le consagra toda una vida: el viaje del misjonero que lleva lo mejor que tiene en su vida para entregarlo a los demás. Este viaje nos pone en contacto con una realidad que generalmente el lector no conoce: la vida de otros seres humanos, hermanos nuestros, que no sabiamos que sufrian tanto.

> dedicarse a vivir en una ciu- no la alegría de vivir, por dad, en un pueblo, en un me- menos la tranquilidad de vivis

absolutamente a vuestro nivel, residencias con torreones, ata- más bienhechora euforia. Hay que tratar de conocer la nora de París, Musco del Lou- blemente, no sou tan majestuo- dijesen: "Mirad, no queremos el interior, donde todo está tan los que se quiere compartir la noble espíritu de émulación ha

chas exactamente a vuestra me- no hay casi ningún esfuerzo que sin las preocupaciones que provincias del sur, un cierto dida. No sobrepasamos ni en al- hacer para instalar ese mínimo arrastra la absurda ambición, número de concurrentes. Pero tura ni en anchura los límites de comodidades que nos son saboreando esos vinos ligeros y existe otra floración. Si digo Impuestos por la buena educa- ahora indispensables y que es sabrosos que unos cuantos sor- que las orillas del Loire son el ción arquitectónica. Estamos casi imposible introducir en las bos dan al más melancólico la jardin de Francia, es porque casa está hecha para invitar a en las legumbres, Turena no es en esas flores de piedra de que Son encantadoras también en los que se quiere agasajar, con el único jardín de Francia. El está literalmente cubierta.

EL FESTIVAL DIA POR DIA

CEPTIMO DIA. - "El com" bate del tercer año". Aventuras de los alumnos de 3er, año de un tolegio alemán, clase rebelde y personal, capitaneada por una muchacha deportiva y enérgica, luego por un desenvuelto conductor de expediciones... Los alumnos toman la defensa de los gatos de la región amenazados de muerte por un Prefecto escrupuloso que busca no sélo evitar nuevos casos de rabia, sino también hacer un buen negocio con la venta de las pieles. Luego de varias aventuras, los del tercer año son hechos prisioneros por una banda de contemporáneos de la aldea, que ha tomado el partido del Prefecto. Pero interviene Daniela, la ex jefe del grupo, con sus dos feroces dogos y su arco indio, para po-ner; en fuga a los chiquelos triunfadores, libertar a los del tercer año y conducir procesionalmente los gatos a un recinto fortificado. La Sociedad Protectora de Animales y el Direc-* OCTAVO DIA tor del Liceo, reconocen finalmente la utilidad social del acto mencionado y la falsa alarma sembrada contra los gatos

por un falso caso de rabia... El director del film, Erich Ode, se acueraa naturalmente del divertido "Emilio y los detectives", de G. Lamprecht, y de las lecciones sentimentales y morales de Stemmle en "Siete en un Liceo". Aunque hace mucho tiempo que no vemos estas películas, creemos que la contemporánea no gana mucho con la comparación. La aventura no interesa mayormente, a pesar de su buena intención con los gatos. El ambiente parece falso convencional, casi siempre, aunque habría que ver el film hablado en algún idioma conocido y saber algo más sobre las costumbres liceales alemanas, para juzgarlo. De todos modos, suena a invariablemente optimista y a divertido a todo precio. Es posible que inte-

rese al gran público. "The sun shines bright" Americana, dirigida por John Ford. - Historia de las rivalidades politicas entre un Juez, representante del antiguo espíritu de Confederación y un Fiscal, político hábil y vigoroso, que se disputan los favores del electorado en Fairfield (Kentucky). El Juez sirve en primer lugar sus principios y sus deberes judiciales y humanos, aunque arriesgue por ello perder popularidad: condena a un palafrenero y pierde con ello el apoyo de un pueblo entero; luego defiende a un negro, injustamente acusado de haber atacado a una blanca. Más adelante, recibe a la madre de su hija adoptiva, que viene a morir al pueblo. Con esto arriesga perder todo apoyo del Gral. Fairfield, comandante confederativo en otras épocas, abuelo de la hija adoptiva del juez, aunque ha renegado de su hijo, de su matrimonio y de su nieta... La mujer muere en casa del Juez y por su mala reputación, probablemente justificada, se niega sepultura eclesiástica, El Juez, indignado, afronta su ruina política y ordena el entierro público, decidido a realizar personalmente el papel de pastor y a rezar él mismo el oficio de difuntos. Todas las personas honradas de la ciudad toman el partido del Juez y se incorporan poco a poco al desfile funebre. Naturalmente, al final, los electores recapacitan a tiempo para permitir el triunto del Juez sobre el Fiscal... por un voto: el del propio Juez

que vota por si mismo. Es un encantador John Ford, gentimental, movido, blen narrado, bien fotografiado, bien montado, muy bien interpretado. Si no tiene la sólida comicidad de "Un hombre tranquilo", ni su brillante movimiento, posee en cambio una buena galería de tipos americanos, mucho más humanos y consistentes, desde luego, que los que aparecen en las películas comerciales y en los westerns. Mezcla con habilidad las alusiones al pasado de la nación, los dramas domésticos actuales, la lenta y complicada formación 'del sentido político, de la libertad y de la responsabilidad del pueblo. Su personaje clave, el Juez, con su desenfado frente al qué dirán, su insobornable rectitud, su desinterés electoral cuando se trata de defender la justicia y el derecho, su obsti-nada voluntad de hacer que cl sol brille para todo el mundo y leu socarrón sentido del humor, es un personaje realmente encantador. El film contiene una secuencia de mano maestra: la del entierro de la desgraciada madre de Lucy Lee Lake. En-tre dos carros funebres, uno con el ataúd y el otro, un carruaje descubierto que conduce a cuatro mujeres enlutadas, el Juez Priest marcha solo, desafiando a todo el pueblo. Al primer silencio de asombro, succden las risas y las cuchufletas. Poco a poco, un obrero, el carnicero, el General, todas las personas rectas y honradas, reconocen la valentía del Juez y se van añadiendo al cortejo. Este crece lentamente, acompañado siempre por el ruido monótono de las ruedas de los carruajes y de las patas de los caballos sobre el empedrado. Sonido, montaje, ritmo en crescendo, guión, atmósfera, son de una justeza, una economía, una emoción y una maestría dignas del mejor Ford. Es un film optimista y conquistador, homenaje de Ford, probablemente, a los aspectos americanos que, con motivo, al estima más. Provoca un eco doloroso en los espectadores que reflexionan, al ser visto poco después del trágico proceso que pone en tela de causa el sentido del derecho y de la justicia de algunas autoridades ameri-"Los mercenarios". Film ja-

penés dirigido por Hiroshi Inagaki, con Toshiro Mifune (el bandido de "Rashomon") en el

papel principal. Cuando podamos ver esta película con sub-títulos en algún idioma reconocible, decidiremos si nos parece un gran film, una obra de arte fracasada, o un **BERLIN 1953 - 111**

indigesto repertorio de buenos procedimientos del cine japonés al servicio de una historia recargada y confusa. Hablada en japonés y con sub-títulos en clemán, no nos permite ir más allà en nuestra impresión. Ocurre en 1573 y es una historia de soldados, guerra, amores y rivalidades masculinas y femeninas, sumamente embrollada (en las condiciones citadas de exhibición). Evidentemente, la fotografia es deslumbrante, por momentos. El sentido de la composición, espléndido. Algunos paisajes, algunas atmósferas de montaña y bruma, de un impecto poético excepcional. Abu-sa probablemente de la fotografia brumosa y crepuscular, pero es posible que el contenido sub-yacente del film lo jus-

"Bongolo, o la princesa ne-gra". Documental en Gevacolor filmado en Africa por André Cauvin.

Este documental ya habia sido presentado en Venecia el año pasado y en Cannes este ano, obteniendo buena crítica y el interés del público. Es un documento interesante sobre algunos aspectos del Congo Belga. Filmado en el lugar de la acción, con la colaboración de las tribus Bafendes y Bakoubas de las 500 mujeres del Rey Mushega, ha registrado por primera vez costumbres, tipos, habitaciones, ritos, rara vez captados por el cine. El argumento es un pretexto

para plantear los temas que in-

teresan a André Cauvin (exabogado): conflicto entre las técnicas y las costumbres aportadas por el hombre blanco y las creencias y hábitos de los naturales del país; problema de los negros evolucionados, con cultura universitaria, que se separan excesivamente del espiritu de los suyos y no logran establecer un diálogo provecno-so. Buena parte del interés del documental, radica en las ceremomas de iniciación y en los ritos sorprendidos por primera vez con una cámara; misterioso culto del Mongonge que, a través del dolor físico y del terror moral, prepara a los jó venes de la tribu para una vida mejor. Prueba del veneno, infligida a los acusados de brujería o de desafiar a los antepasados: el supuesto culpable debe probar su inocencia bebiendo una gran dosis de un veneno vegetal que puede paralizarle el corazón a los pocos segundos. Si es inocente, creen los naturales, los dioses le permitirán que devuelva el líquido emponzoñado y se sal-ye. Otra escena, de una crueldad aterradora, es la ceremonia de circuncisión de los niños de la tribu. Viejos cantos, tambores rituales y danzas, acompañan la mayor parte de estas ceremonias.

El film presenta igualmente otros aspectos de la vida de la tribu, su sentido de la hospitalidad, una ceremonia y banquete nupcial, la consulta a una adivina del lugar... El papel del hombre blanco, a pesar del esfuerzo de sus dispensarios rodantes, no resulta del todo lucido, aunque el film es poco explícito sobre la mayor parte de las relaciones, cuyas dificultades se adivinan a través de algunas escenas y alusiones.

'La aldea Pestalozzi". Film anglo-suizo, dirigido por Leopoldo Lintberg. Esta película tue presentada en Cannes, donde cayó prácticamente en el vacio. En cambio, en Berlín el público le re-

servó una gran acogida y obtuvo -con sorpresa para muchos- el tercer puesto en el referéndum, inmediata m e n t e después de "Magia verde". Indudablemente, el caracter sentimental y patriótico del film, su prédica de una Europa occidental— unida y su desco de hacer olvidar o de sugerir, indirectamente, la absolución de los pueblos perseguidos para una Alemania transformada ahora también en víctima, ha contribuído no poco a este éxi-

to popular. El film presenta la aldea de niños, Pestalozzi, en Suiza, que reune a niños de ambos sexos. pertenecientes a muchísimos países de Europa, a quienes la guerra ha desposeído de hogar de patria a veces. Uno de los conflictos planteados por el film se desarrolla alrededor de la negativa de los niños de la aldea, victimas en su mayoria de los bombardeos o de las persecuciones alemanas, a recibir dentro de la comunidad juvenil a un grupo de niños alemanes; trágicos acontecimientos posteriores enseñarán a estos niños lo erróneo y poco justo de su negativa.

Otro conflicto estalla entre una pareja de enamorados, dos profesores de la aldea: él habia renunciado a un porvenir económico más brillante para no abandonar la aldea y su novia; ella se ve forzada a seguir a sus niños, poloneses como ella misma, a Varsovia, por orden del nuevo Gobierno polonés, quien no acepta que los jóvenes ciudadanos sean educados en un ambiente diserente del

de la "democracia" popular. Otro conflicto más se produce cuando uno de los niños po-

loneses, enamorado de una jovencita alemana de la aldea, se niega a seguir al grupo repatriado y se escapa con su compañera de juegos, para perecer trágicamente en medio de una alucinación provocada por el bullicio y las fogatas de una noche de carnaval, que le recuerdan las escenas de bombardeo vividas por él pocos años antes.

Las intenciones del film eran muy loables y se esperaba una segunda película en la línea de 'La última chance", del mismo Lintberg. La inspiración del escenario es, en efecto, similar; Litberg lo ha tratado, sin embargo, con mucho menos convicción, entrelazando confusamente varias historias, oscilando entre el documental sobre la alded y el film psicológico, entre la propaganda política y el alegato poético por los niños que sufren. Solamente, alguna que otra secuencia, probablemente la final —del carnaval y la alucinación del niño pereguido por el recuerdo de los bombardeos- merezca cierta atención. La interpretación es buena, particularmente atrayente cuando está a cargo de los niños; es un muestrario de nacionalidades y de caritas infantiles, graves, intensas, pro-

"Man on a tight rope ("El hombre del circo o el equilibrista"). - Americana, dirigida por Elia Kazan, con Fredrich March, Terry Moore y Gloria

Grahame en el reparto. Esta película, muy estimada por el público —figuró, aunque en último lugar, entre las diez mejores señaladas por el referéndum popular- y decorada por el Senado de Berlin, en primer lugar, entre las tres pelfculas que expresarian mejor el ideal de los pueblos libres, merece muchos reparos. Su escenario pretende destacar los ideales de libertad del mundo occidental, el respeto por la persona que domina en las zonas americanas y europeas que lindan con las zonas rusas en Europa, el hecho innegable de que muchos ciudadanos vivan soñando con recuperar su libertad, traspasando la frontera hacia el mundo occidental.

Fretende también pintar la auténtica atmósfera de temor, delación, persecución y autovigilancia en que viven los ciudadanos y funcionarios de los países ocupados por los rusos, perpetuamente amenazados por una depuración, una denuncia, un interrogantorio tendencioso, la cárcel o el destierro. La superficialidad de los tipos presentados, especialmente de los checos o rusos que representan el mundo soviético ocupante del país, el convencionalismo de las situaciones, la simplificación extremada de los datos históricos que inspiran el escenario, no sirven ciertamente la buena causa de la libertad. Elia Kazan defiende una ideologia con muy escaso poder comunicativo; puede estar contento de no pertenecer a los países que condena, donde una autocrítica inmediata y obligatoria lo pondría en peligro de declararse reo de muerte por su ineficacia artística...

El film suena a hueco, a propaganda barata, a frivolidad, aunque el carácter trágico de las realidades que maneja se prestaba para grandes cosas. Ni siquiera su carácter tragi-cómi-co, logrado o buscado por la presencia permanente de los elementos del circo, está logrado con mediana solvencia. Las intrigas políticas, ya de por sí bastante delicadas, se complican con dos intrigas sentimentales desarrolladas además destenidamente; episodios secundarios, que sólo aportan datos esquemáticos a los tipos y situaciones de base, decoran con-

tínuamente la acción principal. La influencia del film, además, parece ser bastante contraproducente para la causa que pretende servir: los que no están enteramente convencidos de la maravillosa libertad que domina en el mundo occidental, aun sin ser, ni de lejos, partidarios de las democracias populares, entran en furor frente a la burda propaganda del film. Los que creen que el film tenía motivos de sobra para enfocar el problema tal como lo hizo, se sienten muy molestos, avergenzados, ante la ligereza con que han sido tratados problemas gravisimos que el cine deberia tener, de una vez por todas, el coraje de afrontar con crudeza. Hay que hacer notar, por otra parte, que la conducta del hombre del circo que busca la libertad en la zona america na, admite una interpretación ambivalente: para el público en general, será una víctima de los rusos; para otros — más analizadores — podria ser sim-plemente una victima de mala información, de su incapacidad para adaptarse a situaciones nuevas o de la estupidez provisoria de algunos funcionarios del partido... Elia Kazan no juega del todo limpio con su tema. La última secuencia del film redime a éste de muchos defectos, aunque repite algunas de sus ingenuidades.

* NOVENO DIA

"La red", de Emilio Fernandez. Con Rossana Podestá en

EL CINE, UN ARTE VISUAL

L cine es un arte visual. Este hecho lo vincula inmediatamente -desde el punto de vista de la Estética- con las artes visuales, o como se las llama con más frecuencia que exactitud, las artes plásticas. El nombre inglés del Cine - "Moring Pictures"- es el más exacto que se le haya dado jamás: "Imáge-nes más movimiento": he ahí la definición de un film, y sl

podemos introducir en la estética del Arte de las imágenes las modificaciones requeridas por este nuevo factor, tendremos una estética del Cine. Pero esto no es tan sencillo como parece. La introducción de este nuevo factor trae aparejadas condiciones que separan casi totalmente al cine de las demás artes de imágenes.

Herbert Read.

atractivos.

El público berlinés estimó este film más de lo que cabía prever. Es cierto que se rió repetidas veces en los momentos dramáticos, durante las feroces peleas entre los rivales en la playa, sin que se pudiera ss. per si rela por exceso de melodrama, por desahogo nervioso o porque encontraba ridículo tanto punetazo por una sola mujer. Sin embargo, los aplausos finales fueron muy sostenidos. Ya dijimos de este film. a propósito de Cannes, que merecia cierta atención por la obstinada búsqueda de un estilo en Emilio Fernández; el propósito del Indio es muy claro, coherente, y lo lleva a cabo hasta sus últimas consecuencias, con una sangre fria que deja pasmado a más de un critico. Algunos sostienen que el film es únicamente una larga incantación erótica, envuelta en la peor de las retóricas y en una fotografía de tarjeta

Indudablemente, Emilio Fernández no se priva de lucir su descubrimiento: Rossana Podestá, la última sensación dei cine italiano, la Lollobrigida y la Pampanini reunidas; es casi seguro que los aplausos masculinos se comprendan, sobre todo, por los abundantes primeros planos de Rossana, muy ligeramente vestida, además, en el film. Es cierto, también, que Fernández y su fotógrafo, Alex Phillips, abusan de una manera delirante de la fotografia crepuscular, de las nubes, los reflejos y los claroscuros. No menos cierto que la atmósfera del film es sensual en grado sumo y que este resultado no es casual. Con todo, parecería que, a través de todos sus defectos y de la retórica de las imagenes, se abre paso una intuición de la naturaleza, un sentido meditativo del silencio y de la quietud, una intensidad y una violencia, aún en los momentos estáticos, propiamente mejicanas y que se prolongan muy atrás en el pasado, hasta recordar ciertas formas de expresión aztecas. Es posible que, por este camino, un Emilio Fernández más autocrítico, más refinado, menos retórico, más desentendido de picantes comerciales, pueda hacer un magnífico poema de imágenes mejicanas sobre la tierra, la angustia, la soledad y el deseo.

"El fruto prohibido". Desvario de Henry Verneuil (director) y de Jacques Compañez (guionista) sobre un idem extra-matrimonial de Fernandel, desviado momentáneamente del recto camino por los atractivos de François Arnoul. Claude Nollier figura también en el reparto y de la fotografía se ocupó Henry Alekan, sin que nadie lograra salvar ni una secuencia de este film, aburrido, insoportablemente desprovisto de imaginación, tachonado de chistes de latón deslucido, cargado de situaciones convencionales y tontas. El resultado del se ve irremediablemente descalificado por la inclusión en 4º lugar de este bodrio cinematográfico; dicha predilección se explica, indudablemente, por la ligereza de vestimenta de Francoise Arnoul, por la eficacia de Fernandel (relativa en este films), por la abundancia de chistes y situaciones descocadas... ¿Pero bastan estos elementos para combatir el insuperable aburrimiento que destila el film y para colocarlo por "Otros tiempos", del encima de "Paraíso del capitán" o del di-vertido "John Ford"? Misterios de los gustos del público.

"Mi amigo Shane". Film de aventuras en el Oeste, dirigido por George Stevens, con Alan Ladd en el papel de Shane, Jean Arthur y el chico Brandon de Wilde.

Es la eterna historia de un grupo de colonos buenos, perseguidos y casi desposeidos de sus tierras por un grupo de propietarios salteadores. El jefe de los colonos, representado por Van Hellin, organiza la resistencia, ayudado por un misterioso extranjero (Alan Ladd) que se convierte inmediatamente en el héroe del hijo del colono (Brandon de Wilde). Naturalmente, hay varias cabalgatas, algunas persecuciones, una batalla -o mejor, tres batallas en regla- y algunos asesinatos en legitima defensa, hasta que triunfa la causa de los colonos legitimos y el misterioso extranjero abandona nostálgicamente las tierras conquistadas, empujado por una necesidad de aventura y por el peligro de enamorarse definitivamente de Jean Arthur, la esposa del jefe de los colonos.

El film no contiene muchas originalidades y algunos lo consideran un western particularmente poco movido y más bien aburrido. El color es, sin embargo, agradable, la dirección de George Stevens muy exper-

ta, la interpretación excelente. La presencia de Brandon de Wilde, con un papel importante, agrega no poco interés a muchas situaciones. Los tipos de colonos y los de sus mujeres parecen menos standars y embellecidos que de costumbre. Una cierta quietud, un apaciguamiento en el ritmo habitual de los western, no parece que deban imputarse a incapacidad del guionista, ni del director, sino a un deseo de combinar e western con un estudio de tipos y actitudes, tomados incluso en la vida doméstica. No falta, además, la escena patriótica y de exaltación de las grandezas pasadas, incluída a pro-pósito de un baile de cumpleaños que cae justamente el día de la Independencia nacional. No sabemos si es debilidad por Brandon de Wilde, reacción violenta contra "El fruto prohibido" que acabamos de ver este mismo día, interés por la labor de George Stevens, pero lo cierto es que nos contamos entre los que se nlegan a declarar este western aburrido y sin

M. ECHEGOYEN.

STE año, por décimaquinta vez, vuelve a invitar Estrasburgo a los amantes de la música a su Festival Internacional, que se he convertido en una de las grandes reuniones europeas y en una de las manifestacio-nes artísticas más concurridas. El éxito lo debe Estrasburgo a su privilegiada situación, que hace que se encuentren reunidas en la ciudad la cultura francesa y la cultura germanica. Pero, además de la ventaja de su posición geográfica, Estrasburgo ofrece el atractivo de sus monumentos, de su situa-ción, a lo que hay que añadir todos los recursos que se pueden encontrar en una gran ciu-

ma general para agrupar los elementos del programa. Los programas de Estrasburgo se pueden citar como un ejemplo: todos demuestran la gran preocupación de ofrecer a los oyentes la calidad de las obras y el gran valor de la ejecución; el profesor Pautrier, alma de estos festivales, es uno de esos hombres de buen gusto y de conocimientos, que se entregan por entero a las tareas que asumen; de ello son los éxitos de los conciertos una prueba. Este año tenían que convertirse en el "Festival del Consejo de Europa"; si la realización ha tenido que ser diferida, se ha mantenido, sin embargo, el es-piritu que había decidido su preparación, y las razones que determinaron la eleccion de Mozarat como centro del Festival, no podían ser desechadas, en primer lugar porque era demasiado tarde para no tener en cuenta los compromisos contraldos, y, además, porque no habia nada que se opusiese a que el más europeo de los músicos figurase a la cabeza en estas manifestaciones de Estrasburgo. Mozart se sertiria hoy todavia a gusto con Estrasburgo. Estuvo en la ciudad durante los numerosos viajes que hizo en la infancia con su padre. La atravesó apresuradamente con su madre en 1778, camino de

dad con un largo pasado rico en tradiciones gloriosas.

Todos los años, los organiza-

dores del Festival eligen un te-

puede prescindir de mi. No pue-París, donde la pobre mujer murió unos meses después; al regreso, en septiembre, Mozart se detuvo nuevamente en Esme conoce". trasburgo. Fué recibido calurosamente. La actividad musical

de treinta conciertos de abono por año, lo que demuestra elocuentemente la afición de sus habitantes por la música; además, se daban los conciertos espirituales de la catedral por la coral católica y los del Templo Nuevo, con la coral protestante. El 17 de octubre dió Mozart su primer concierto en la sala del Espejo; tuvo gran éxito, fué recibido incluso con entusiasmo aunque los ingresos dieron apenas beneficio a causa del número reducido de las localidades. El Principe Max de Dezu-Ponts, que estaba en prime-ra fila aplaudió frenéticamente. Mozart tuvo que dar un segundo concierto, pero esta vez en el Teatro, que se llenó fácilmente. El entusiasmo alcanzó tal frenesi y los bravos resonaron con tanta fuerza que "los oídos le hacían daño", como escribió a su padre, teniendo que tocar fuera del programa un concierto de piano, que según dice Ernest Burglin fué improvisado en su mayor parte. La partida estaba fijada para el 26 de octubre; pero las grandes lluvias hicieron retrasar la fe-

de la ciudad era grande; poseia

varias orquestas y sociedades corales importantes. La orques-

ta del Ayuntamierto daba más

de imaginarse todos los honores que me tributan aquí y cómo me quieren: todo el mundo Estrashurgo no lo ha olvidado. No hacía falta mucha ima-

LA VIDA MUSICAL

EL FESTIVAL DE

ESTRASBURGO

ginación para figurarse que habia regresado para asistir a un triunfo mucho mayor del que tuvo en 1778. Todos los escaparates, todas las tiendas, ofrecian su retrato, alguna composición suya o elgún recuerdo. Además, reinaba en la Catedral, en el castillo de los Rohan, en la sala de la Aubette, en el Palacio de Fiestas. La tradición es dedicar la noche que se inaugura el Festival a un concierto espiritual dado en la Catedral. Este año se ha dado el "Requiem", de Mozart, y una vez más se ha podido comprobar que lo característico de esta música es que no envejece. Desde luego, tiene su fecha; conserva la gracia de una época muy diferente a la nuestra, en que todas las cosas iban con un ritmo menos rápido, una época en la que se disponia de tiempo libre para vivir. No se podía sufrir el traducir la idea de la muerte con el realismo como la aceptamos en la actualidad. Pero el estilo adornado de Mozart no le impide tratar los temas más austeros; hablando con el lenguaje de su tiempo sabe hacerle expresar perfectamente la grandeza.

En realidad, el lenguaje mozartiano se eleva muy por encima de una época o de un país. Mozart es profundamente austríaco, lo mismo que es profundamente un hombre del siglo

XVIII en el momento en que el romanticismo empleza ya a agitar los espíritus. Pero su personalidad es tan fuerte, que sin dejar en modo alguno de pertenecer a su tiempo lo mismo que a su país, los domina a ambos por calidades que le con-fieren una universalidad de buena ley y que es completamente opuesta al cosmopolitismo. Con demasiada frecuencia se le ha desestimado en su personalidad porque hasta el fin de, su corta existencia tuvo en su alma algo de casi infantil y se ha llamado puerilidad lo que era, en realidad, sencillez y frescura exquisitas. ¿Cómo no sentirse conmovido ante la sorprendente profundidad de ciertas páginas, ante abreviaciones fulminantes que con unas cuantas medidas expresan lo que exige, en los otros, largos desarrollos? El vigor del trazo, la fuerza del relieve, no necesitan que Mozart insista; obtiene lo que desea sin esfuerzo apazente. Su arte está muy próximo del de Racine; el profesor Fautrier ve la causa determinante de esta afinidad en las estancias de Mozart en Francia. Adquirió el gusto de la claridad; pero conservó ese sentimiento de pudor en la emoción que le hace desechar toda exageración. Su música rechaza los grandes efectos; a Racine le basta con hacer decir: "¡Ah, cômo me turbáis!", para traducir el colmo de la emoción. A Mozart le bastan cuatro medidas para hacer sentir la desgarradura del adiós supremo...

RENE DUMESKIL

ESTRENO MUNDIAL DE "GUERRA Y PAZ" DE SERCEI PROKOFIEFF

UANDO el 4 de marzo de 1953 fallecía en Moscu, Sergei Prokofieff, ya estaba deci-dido que en el XVI Festival Internacional de Música, en Florencia, iba a estrenarse la ópera que constituía la cumbre de la producción musical del que fuera considerado el máximo compositor ruso viviente. Moria bastante joven aun, con haber nacido en Ekaterinoslav 62 años antes; y el hecho de que llegaría a los teatros del Occidenúltimo mensaje de su arte, debe haber endulzado sus días postreros, cuando ya resultaba incurable la enfermedad que iba a llevarle a la tumba.

Toda enciciopedia contiene la biografía y el conjunto de las composiciones musicales que el fecundo autor ruso nos ha dejado. Ahorraré, pues, a mis lectores todo lo que con respecto a Prokofieff pueden hallar en

otras obras, para ceñirme a "Guerra y paz". Sacada de la novela homónima de Tolstoi, y compuesta en los años en que Rusia vivia por otra vez aquella epopeya de todo su pueblo que constituyera la lucha contra Napoleón, hasta la derrota desastrosa y la retirada de "l' Empereur", esta ópera continúa, en sus intenciones, la tradición musical de Mussorgski y de Bo-

cha hasta el 3 de noviembre,

con lo cual pudo dar un ter-

cer concierto el 31 de octubre.

"Estrasburgo — escribió a su padre el día siguiente — no

La división en tres actos y 10 cuadros, en especial el primer acto mucho más largo que los otros (dura cerca de hora y media), han permitido únicamente atisbar unos aspectos psicológicos de la obra maestra de Tolstoi. La música, eso sí, intenta realzar los caracteres; es una música bizarra, genial y optimista como su autor, cuyas concepciones grandilocuentes trecuérdese la columna sonora de "Alejandro Newski" del director Eisenstein) alcanzan aqui

posibilidades nunca logradas antes, del momento que pocos autores modernos experimentó al igual que Prokofieff el hechizo del tema patriótico. Como es sabido, estaba él en

Leningrad cuando los nazis llegaron a sitiar en 1942 aquella ciudad; y las páginas mejores, en su inspiración poética, son las que más directamente evidencian aquella experiencia inmediata del artista en contacto con la materia de la cual su genio ha de sacar la obra maestra. Para él la música, amén de no sufrir adjetivos como el que tan osadamente definen en Rusia "revolucionaria", es algo viviente, es una realidad sobrehumana. Los soviéticos le consideran todavía un músico "de la revolución"; en "Guerra y paz" la critica europea ha visto la sobrevivencia del ochocientos más que nunca realizada por un artista que de la música vivió los diferentes "ismos"

que se empecinan en repetir lo

mismo sin oir. El director del

debate no puede improvisar. Si

hay que aclarar ideas, él ya las

debe tener claras. No puede

fiarse en el mero parlamenta-

rismo del aplauso, o en esa in-genua votación de "¿a cuántos

les gusta la película"?... Debe

ir llevando el razonamiento pa-

so a paso, impediendo las di-

gresiones, las afirmaciones gra-

tuitas, la nebulosidad y la char-

latanería... Todo ramaje inútil

debe ser podado: por ello su-

gerimos a los que dirigen los

cine-debates que determinen al

principio el tiempo máximo en

que se pueda hacer uso de la

palabra. En el Uruguay y en

Colombia ha dado excelintes

resultados, agilizando extraor-

dinariamente la discusión, el 11-

(considérese su primer recital de piano, en Moscu, a los 19 años: son composiciones atonales de Arnold Schoenberg, el "revolucionario" a secas en el arte de Melpómenes) sin atarse a ninguno de ellos. ¿En dónde está la verdad?

Acaso en esto: que al paso que en la música sigue siendo más que nunca occidental en a interpretación del texto tor toiano Sergei Prokofieff es my cho más revolucionario que el pacífico profeta de Yasnaia Poaquí y allá, pero sobre todo en la conclusión, una filosofía de la historia con la cual la "nueva" Rusia de los soviets no comulga; en cambio, la visión del alma rusa tan hondamente evi-denciada en "Guerra y paz" ha sido trasladada a la ópera con igual o quizás mejor acierto que el de Tolstoi. Es aquí donde Prokofieff se demuestra "soviético": el alma colectiva del campesino ruso en su poema épico se revela y desarrolla sobre los rieles de la más ortodoxa doctrina leninista; asimismo la transformación intima de Pedro Besujov, el frivolo conde de la novela, en "socialista" y patriota convencido, o la seducción que padece Natasha están considerados en claye marxista, como la condena de la sociedad aristocrática y burguesa al paso que los "muyiks" han alcanzado la "conciencia de masa", o sea de su poder colectivo: la dignidad de ser ellos mismos los dueños de su existencia a la par que de perve-

Esto sentado, entre los como 30 personajes de la ópera están todos los protagonistas de la novela: de Natasha al principe Bolkonski, de Rostov al genera Kutusov, de Anatolio a Andrei, del soldado Platón Karataiev al general francés Ramballe. En este estreno, todo ha sido curado por eslavos: el director Artur Rodzinski para la orquesta, como siempre a la altura de tan importante realización; la directora Tatiana Pávlova, artista dramática además que conocedora como po cos de las costumbres rusas; a pintor ruso-armeño Gregori Scillian, muy conocido en Italia por sus obras, le han tocado los laureles de la "mise en setne" pictórica, con una esceno grafia moderna a la vez que hondamente tradicional, evidenciando en los trajes la hondura de sus conocimientos del arte ruso. Los directores escénicos yartísticos del "Teatro Comunal" de Florencia cooperaren con los antedichos en presentar todos les pormenores (los coros, tan importantes en esta

alta distinción. De entre los intérpretes he de nombrar a los principales: Rosanna Cartier (Natasha); An drei (Ettore Bastianini); Rostov (Italo Taio); Pedro Besujov Franco Corelli); Anatolio (Mirto Picchi); Karatalev (Brenno

ópera, por ejemplo, o las ép!

cas huestes ya rusas que napo-leónicas) con el sello de la más

La crítica ha vertido conceptos contrastantes; por lo general, ha admitido en la realización la categoría que semejantes obras requieren, y en la composición una de las creaciones más interesantes del fecundo autor ruso.

MARIO MONTAGNANI.

UN CINE DEBATE

A mayoría de nosotros necesita de un estimulo para pensar. Acodarse en una mesa y empezar a lucubrar, es un ideal quimérico para muchos. En cambio, con el aliciente de unos oldos que escuchan o el "empujón" de una discusión, urdimos frases pasables, y hablando y oyendo se nos "aclaran las ideas". Ese tal vez sea uno de los frutos más estimables de los llamados cine-debates, cineclubs, o cine-forums... Los que concurren a ellos ya

no se arrellanan pasivamente en las butacas, para aceptar 'todo", lo que el actor, el argumentista o el director le proponen en la pantalla. Están por el contrario, a la expectiva, reflexionan, buscan el hilo conductor de la tesis o historia que se les trasmite, y examinan las escenas o secuencias como los "engranajes" de un reloj, cuyo valor no depende de un segundo sino de su constancia en dar la hora. En una palabra, aprenden a "descubrir" las ideas cinematográficas independizándose con ello del impacto emocional que empuja y arrastra al

espectador pasivo. * APRENDEMOS A VER

En el cine-debate a que asisti enseñaban a ver. No era la suya la técnica del óptico sino del que rememora. Hay mil detalles que refuerzan la emotividad de una situación y justifican el éxito de una buena película. "Mi película" era una del Far West, con auténticos cowboys, indies, caballes y tiros... Era una buena, una excelente película, con detalles a granel que revelaban la hondura psicológica de los personajes, con 'oques indiscretos que planteaban una situación o que aflojaban con una sonrisa la tensión de un suspenso. Como todos los espectadores los habla visto, pero me habla olvidado de ellos... Ya encendidas las luces e iniciado el debate, en uno y otro juicio fueron reapareciendo: alguien recordó un espejo de luna que era bajado precipitadamente en medio de la baraunda del inminente tiroteo... Era una chispa de humor del director y un toque realista de lo ridículo que somos los hombres en las ocasiones más trágicas.

* APRENDER A JUZGAN En un cine-debate bien lleva-

do no basta tener ideas: hay que defenderlas... He aqui un paso de la educación cinematográfica que tiene muchísima trascendencia para la formación del espectador y que en los cine-debates un creo que sea diffcil obtener. Hay que seguir un hilo en la discusión: oir, en primer lugar, el tema que propone el director del debate: atender luego los puntos de vista de los que hablan a continuación, tratando de descubrir sus razones, para improbarlas si no estamos de acuerdo, o ponerlas de manifiesto, si defendiendo nuestra opinión se olvidara de mencionarlas... De este modo la discusión puede progresar de un modo orgánico, y se llega a conclusiones inteligibles que completan o replantean los juicios espontáneos de cada espectador. Pero esto es una teoria: ¿qué sucede en la ★ APRENDER A DISCUTIR

Luego de terminada la exhi-

bición de la película, sube el

director al escenario. Hace o

no hace una breve reseña de los datos del director, actores, etc.... y luego propone el tema, e invita a los concurrentes a exponer su opinión. Silencio embarazaso. Nuevo desaflo... ¿Pero quién se atreve a afrontar seiscientos ojos y trescientas carcajadas potenciales?... Por último se levanta un "habitué" y hablará por cuatro o cinco minutos. Expondrá el argumento... El mérito que encuentra... El segundo que se levanta, o el tercero, dirá categóricamente lo contrarlo con o sin razones: "¿Negro, dijo?", pues yo digo blanco... En ese ritmo se puede seguir discutiendo indefinidamente toda una tarde. La gente languidece... ¿Qué falta?... Ideas concretas, y sintesis en el director del debate.

* DIRECTOR DE DEBATE

Toda discusión fructifera exige proposiciones de temas concretos que se puedan contestar en pocas palabras. Es más; cuando una película suscita dos opiniones contradictorias, deberian reunirse las razones que ambos contrincantes han dado y pedir la opinión de otras personas. De esta manera se evita el apasionamiento a que infaliblemente llega el que se siente acorralado y sin razones, y su supera el ofuscamiento de los

mite de un minuto; si la pregunta es bien concreta, sobrarán segundos en ese lapso. **★** ESQUEMA DE DISCUSION En los cine-debate a que he asistido o de los que tengo referencias, generalmente encuadran la discusión en el esquema: argumento, director, actores, fotografía, escenario, música... Otros con Garmendia de Otaola (criterio personal del espectador del cine: Razón y fe, Madrid) sistematizan el debate en tres puntos: valor técnico, valor estético y moral. Cada una de las preguntas de estos

esquemas se debe puntualizar en una serie de cuestiones secundarias que orientan la búsqueda de las ideas del film, su realización, sus aciertos y erro-Lo que salta a la vista y no merece discusión debe ser resumido por el director del debate, aclarando progresivamen-

te los criterios que orientarán definitivamente a los espectadores que concurren a esas sesiones. De esa manera se llegará al ideal del espectador exigente, que con su formación cinematográfica encontrará elementos de cultura y educación y moralidad en la mayoría de las películas, aunque más no sea en la repulsa responsable de la tesis inmoral y de la escena sensual... Pero, más que esa actitud negativa es el enriquecimiento de la personalidad humano-religiosa del espectador la que nos hace incondicionales

partidarios del cine-debate.

. A. VECMAR.

P. D. "Guerra y paz" ha sido da da en la versión Italiana qui ex profeso hicleran L. Croclani-Lokoff y el Miro. Vito